PROGRAMACIÓN DELPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

1º,2º,3º Y 4º ESO.

PAI 1ºY 2º

CURSO 2025/26

ÍNDICE

1. Introducción……pág 5

2. Marco legislativo……pág 7

2.1. Legislación estatal

2.2. Legislación de la Comunidad Autónoma de Aragón

3. Composición y organización del Departamento……pág 8

4. Materia de Geografía e Historia……pág 9

4.1. Introducción……pág 9

4.2. Competencias específicas de Geografía e Historia + Competencias específicas y criterios de evaluación de Lengua (PAI)……pág 18

4.3. Criterios de evaluación de Geografía e Historia……pág 22

4.4. Saberes básicos de Geografía e Historia……pág 27

4.5. Geografía e Historia 2º ESO + Ámbito sociolinguístico (2º PAI)……pág 32

4.5.1. Saberes básicos de Geografía e Historia 1º ESO + Ámbito sociolinguístico (2º PAI) ---------pág 34

4.5.2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en Unidades Didácticas de Historia y de Lengua (2º PAI)……pág 42

4.5.3. Temporalización de los contenidos de Geografía/Historia y de Lengua (2º PAI)……pág 89

4.5.4. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación de Geografía/Historia y de Lengua (2º PAI)……pag 89

4.6. Geografía e Historia 2º ESO……pág121

4.6.1. Saberes básicos de Geografía e Historia 2º ESO……pág 121

4.6.2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en Unidades Didácticas……pág 99

4.6.3. Temporalización de los contenidos……pág 119

4.6.4. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación……pág 119

4.7. Geografía e Historia 3º ESO……pág 106

4.7.1. Saberes básicos de Geografía e Historia 3º ESO

4.7.2. Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en Unidades Didácticas……pág 125

4.7.3. Temporalización de los contenidos……pág..146

4.7.4. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación……pág 147

4.8. Geografía e Historia 4º ESO……pág 149

4.8.1. Saberes básicos de Geografía e Historia 4º ESO……..pág 149

4.8.2. Competencia específicas, criterios de evaluación y descriptores asociados a ellas……..pág 153

4.8.3. Temporalización de los contenidos……..pág 181

4.8.4. Procedimientos, instrumentos de evaluación e instrumentos de calificación……..pág 181

5.Características de la evaluación inicial……..pág 184

5.1. Geografía e Historia 1º ESO

5.2. Geografía e Historia 2º ESO

5.3. Geografía e Historia 3º ESO

5.4. Geografía e Historia 4º ESO

6. Procedimientos e instrumentos de evaluación……..pág 197

6.1. Procedimientos e instrumentos para la evaluación

6.2. Normas generales de evaluación

6.3.Plan de refuerzo personalizado en caso de no superar la materia

6.4.Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

6.5. Evaluación de la práctica docente

7. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares……pág 204

8. Principios metodológicos……...pág207

9. Materiales, recursos didácticos y concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales según el Proyecto Curricular de Etapa……pág 209

10. Concreción del Plan Lector según el Proyecto Curricular de Etapa……pág 210

11. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales según el Proyecto Curricular de Etapa……..pág 212

12. Actividades complementarias y extraescolares……pág213

13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica.……pág 215

13.1. Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias

13.2. Evaluación de la Programación Didáctica

Anexo I. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona y Plan de refuerzo personalizado en caso de no superar la materia……pág 219

Geografía e Historia 1º ESO

Geografía e Historia 2º ESO

Geografía e Historia 3º ESO

1. INTRODUCCIÓN

Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, tienen como objeto de estudio las interacciones que se establecen en las sociedades, poniendo especial énfasis en sus manifestaciones territoriales y en su evolución a lo largo del tiempo. Efectivamente, las sociedades humanas se desarrollan en un medio con el que interactúan y al que organizan, convirtiéndolo en su territorio.

Desde esta perspectiva, la Geografía es la ciencia que estudia los diferentes territorios, tanto en cuanto son el resultado de las diferentes maneras que cada sociedad adopta para relacionarse con el medio en el que vive, como en cuanto el propio territorio y su organización actúan sobre los individuos y las formas de relación social. Así, el análisis geográfico es el encargado de mostrar cómo las diferentes formas de interacción social se manifiestan en maneras peculiares de organización del espacio y cómo estas características territoriales influyen de modo importante en las propias formas de articulación social.

Por su parte, la Historia hace de la evolución de las sociedades su campo de estudio en cuanto que en el pasado se encuentran las causas y las interacciones que determinan las realidades sociales del presente. De esta manera, la historia no sólo estudia las diferentes formas que las relaciones sociales han adoptado a lo largo del tiempo, sino que amplía su campo de análisis a la multicausalidad que se esconde detrás de los procesos de cambio histórico y a la identificación de los elementos que caracterizan los contextos en los que se producen las diferentes manifestaciones sociales y en los que encuentran una parte importante de su razón de ser.

Es importante resaltar que los análisis geográficos e históricos se complementan, al igual que lo hacen con el resto de las ciencias sociales, pues aportan interpretaciones complementarias que permiten comprender y analizar la sociedad en la que vivimos y con la que mantenemos las interacciones esenciales que determinan nuestra individualidad y nuestras relaciones con los demás.

Las sociedades desarrolladas se encuentran inmersas, en la actualidad, en un gigantesco proceso de avance tecnológico - productivo con dos repercusiones territoriales fundamentales: por una parte, el proceso de globalización, que ha ampliado a escala mundial el territorio en el que estas sociedades organizan sus relaciones económicas, sociales, políticas, etc.; por otra parte, el crecimiento en la magnitud de la explotación del medio del que viven las mismas está haciendo que su capacidad para modificarlo se multiplique hasta el punto de poder poner en riesgo la supervivencia de ese medio y de la propia sociedad que se asienta en él.

Por lo tanto, aunque la Geografía y la Historia contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, la comprensión actual de la realidad humana y social requiere la intervención de otras disciplinas, que forman parte de las ciencias sociales y que presentan perspectivas de análisis diferentes. Es el caso de las aportaciones proporcionadas desde la Economía, la Sociología, la Historia del arte o la Ecología, que complementan la comprensión de dicha realidad.

Como consecuencia de lo anterior, la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, debe plantearse como finalidad formar al alumnado para que sea capaz de conocer, comprender y analizar la sociedad que lo rodea desde el punto de vista de su funcionamiento, territorialidad, de su evolución o temporalidad y de sus manifestaciones culturales, esencialmente artísticas, de tal forma que sea competente para mantener unas relaciones de convivencia democráticas y plurales, integrándose positivamente en esa sociedad y colaborando en su mejora o progreso.

Por otra parte, la comunidad autónoma aragonesa tiene un largo pasado histórico y unas características territoriales propias, y éstas deben ser tratadas en el currículo de Ciencias sociales que se plantea como finalidad formar al alumnado para que sea capaz de conocer, comprender y analizar la sociedad que lo rodea. Así, se ha optado por incluir aquellos contenidos específicos que han sido relevantes en la conformación del territorio aragonés.

El proceso de aprendizaje es la construcción del conocimiento, y que ello requiere de la adopción de metodologías activas, participativas y cooperativas en las que el alumnado aprenda a aprender, asegurando así que la formación no acaba al promocionar la etapa, sino que las capacidades desarrolladas permitirán a ese alumnado integrarse en la sociedad que lo rodea y continuar de forma autónoma su aprendizaje en un futuro.

Desde este departamento se van a impartir las asignaturas propias de la materia de *Geografía e Historia* en los cuatro cursos de la ESO, así como la asignatura de *Atención EducativaAtención educativa* en 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO.

En lo que concierne a las características concretas del centro y de su alumnado, el IES Valle del Guadalope es un centro con alumnos que cursan Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica cuya media de edad, en su mayoría, se sitúa entre 12 y 16 años y que proceden de pueblos de las Comarcas del Bajo Aragón (Calanda, Mas de las Matas, Foz Calanda y Aguaviva) y del Maestrazgo (Castellote).

Con respecto a la condición social de las familias que se establecen en la zona, podemos señalar que, por lo general, se trata de familias jóvenes, con uno o dos hijos, dedicados mayoritariamente a actividades del sector primario y secundario. El nivel económico es medio-alto, y por norma general, trabajan tanto el padre como la madre, siendo un rasgo a destacar la amplitud de los horarios laborales, que influye fuertemente en el trabajo diario en el instituto debido a que, las dificultades que las familias padecen para conciliar la vida profesional con la vida familiar, impiden un adecuado seguimiento de las tareas escolares; es por ello que se ha establecido el uso de agendas para que tanto padres como profesores puedan estar en continuo contacto, así como un establecimiento coordinado con el instituto de límites de conducta sobre los alumnos.

Asimismo, hay un cierto número de alumnos procedentes de otros países que por lo general tienen cierta soltura con el idioma, pero que en algunos casos nos podremos encontrar con alumnado cuyo conocimiento del español es nulo, lo que dificultará o impedirá el seguimiento de las clases.

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Programación Didáctica se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

2. MARCO LEGISLATIVO

2.1. LEGISLACIÓN ESTATAL

-. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE 4/5/06. (LOE)

-. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE 30/12/20 (LOMLOE)

-. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. BOE 30/3/22.

-. Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia (Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio). BOE 5/6/21.

2.2. LEGISLACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

-. Orden ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y titulación de la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

-. Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. BOA 11/8/22.

Serán aplicables a esta programación todas aquellas normas o instrucciones dictadas por las autoridades educativas que le afecten directamente y aquellas que modifiquen o deroguen las arriba indicadas.

3. COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Geografía e Historia va a estar compuesto por los siguientes profesores que van a impartir los siguientes niveles y grupos, con la correspondiente carga horaria:

Guillermo Navarro Franco	1º A	Geografía e Historia	3 horas
	1º B	Geografía e Historia	3 horas
	1º C	Atención Educativa	3 horas
	1º A	Tutoría	2 horas
	1º B	Atención Educativa.	1 hora
	3º A	Geografía e Historia	3 horas
	3º B	Geografía e Historia	3 horas
		TOTAL	**18 horas**
Martín Arnal Costa	2º PAI	Geografía e Historia (ámbito sociolingüístico)	7 horas
	2º B	Geografía e Historia	3 hora
	2º B	Atención Educativa	1 hora
	4º B	Atención Educativa	1 hora
		TOTAL	**12 horas**
Manuel Eusebio Hernández	2º A	Geografía e Historia	3 horas
	2º C	Geografía e Historia	3 horas
	2º C	Tutoría	2 horas
	4º A	Geografía e Historia	3 horas
	4º B	Geografía e Historia	3 horas
	1º A	Atención Educativa	1 hora
	2º C	Atención Educativa	1 hora
		Jefatura Departamento	2 horas
			18 horas

Durante el presente curso académico está prevista una reunión semanal entre los miembros del Departamento los martes a 3ª hora (de 10:44 a 11:30). Esta reunión se llevará a cabo para coordinar y consensuar aspectos y cuestiones del funcionamiento del Departamento, informar de los acuerdos de la C.C.P. y analizar los temas relacionados con la organización del Centro. Las conclusiones y acuerdos tomados en estas reuniones quedarán reflejados en las correspondientes actas del departamento.

4. MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

4.1. INTRODUCCIÓN

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la Humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial de las materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados -incluyendo los digitales-, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas -el pensamiento geográfico y el histórico- con la capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.

En consonancia con lo anterior, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive. Se trata de promover una perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la Humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3.º y 4.º, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

La organización de los saberes, su programación y su secuenciación pueden plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica, con un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y a sus aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes materias de conocimiento, facilita el planteamiento de estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA+ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA (PAI)

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 1:

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Descripción

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Vinculación con otras competencias

La búsqueda, selección y tratamiento de la información se relaciona con la práctica totalidad de las competencias posteriores dado que sirve como base para la indagación sobre problemas de la actualidad (CE.GH.2., CE.GH.3. y CE.GH.4.), para el desarrollo de proyectos de investigación (CE.GH.3.) y para cualquier aproximación crítica (CE.GH.5., CE.GH.8.). La metodología adoptada por el docente o la docente también determinará el grado de vinculación de esta competencia con las posteriores. Las situaciones de aprendizaje que apuesten por modelos de investigación, de inducción, de proyectos basados en retos y problemas, contribuirán en mayor medida a la consecución de la competencia.

Esta competencia específica se puede relacionar con varias materias de la ESO en cuanto la búsqueda, la localización y la selección crítica de las fuentes de información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación, constituyen la base para adquirir conocimientos. Cabe destacar la estrecha vinculación con las competencias CE.LCL.4. y CE.LCL.6., de la materia Lengua Castellana y Literatura. También se encuentra recogida en la competencia CE.BG.2. de Biología y Geología así como en la competencia CE.FQ.4. de Física y química. Por tanto, se trabajará de forma conjunta con estos departamentos incidiendo en la necesidad de contrastar críticamente las fuentes, evaluando su calidad y fiabilidad.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 2:

CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Descripción

La creación de juicios propios, construidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la Humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud respetuosa y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. Por otra parte, la capacidad discursiva, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto, mediante el uso de diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar con originalidad y creatividad ideas y pensamientos, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común.

Vinculación con otras competencias

Elaboración de productos para dar respuesta a los problemas de la actualidad contribuyendo a la formación de nuestra identidad, se relaciona con la competencia interna CE.GH.3. que identifica los problemas a los que se enfrentan las sociedades, con la competencia CE.GH.7. que aborda el tema de los procesos de identificación colectiva y con la competencia CE.GH.8., en el aspecto de la propuesta de soluciones y alternativas por parte del alumnado tras el pertinente proceso de análisis y sensibilización previo.

En cuanto a las vinculaciones externas, podemos relacionarla fundamentalmente con la competencia CE.FOPP.3. de la asignatura Formación y orientación personal y profesional puesto que en ambas se plantea un análisis de las sociedades y culturas para comprender su complejidad y desarrollar un pensamiento crítico. Además ambas señalan la importancia del respeto a la diversidad. Con respecto a la producción de elaboraciones propias, productos originales capaces de reflejar de manera creativa las ideas y pensamientos desde otras asignaturas como Economía y emprendimiento (CE.EE.5.) se insta al alumnado a presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas. También en la materia de Lengua y Literatura se hace especial hincapié en la necesidad de dar respuestas informadas y creativas (CE.LCL.5.).

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 3:

CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Descripción

La Humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o

acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Vinculación con otras competencias

Conocer los principales desafíos pasados y presentes mediante el desarrollo de proyectos de investigación para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible es una competencia muy ambiciosa que podemos afianzar desde la vinculación con otras competencias e incluso desde la aplicación frecuente de metodologías activas y modelos de enseñanza como el que se propone (modelos inductivos, de indagación, ABP, etc.). Concretando la vinculación, se relaciona con la competencia CE.GH.1. dado que la búsqueda y selección de información constituirá la base para cualquier proyecto de investigación de calidad y con la competencia CE.GH.2. que indaga sobre los principales problemas y retos de la actualidad. Precisamente centrarse en los retos, se relaciona también con la competencia CE.GH.4. que focaliza su análisis en los problemas medioambientales y la necesidad de adoptar conductas para asegurar el desarrollo sostenible y con la competencia CE.GH.5. que afronta los problemas de la sociedad de forma crítica para promover alternativas.

Con respecto a la vinculación externa, en cuanto plantea el análisis de desafíos a los que se han enfrentado las sociedades, se puede relacionar con la competencia CE.EE.3. de la asignatura de Economía y Emprendimiento, en la que se valora críticamente el problema de la escasez de los recursos. En la materia Formación y orientación personal, concretamente en la competencia CE.FOPP.3., también se trata el conocimiento de las diversas sociedades y culturas desde distintas perspectivas. Por su parte en la materia de Educación en Valores, en su competencia CE.EV.3. que insta al alumnado a identificar y analizar problemas ecosociales de relevancia. Por tanto, resultaría muy beneficioso plantear proyectos de investigación interdisciplinar con las materias citadas anteriormente y con Biología y Geología (CE.BG.3.).

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 4:

CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Descripción

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra. Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres vivos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del

entorno, tanto a escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia que incide en una temática fundamentalmente geográfica y de concienciación ecosocial se puede relacionar con la competencia CE.GH.2. y CE.GH.3. que plantean, entre otros, el análisis de problemas geográficos del pasado o de la actualidad para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. En el aspecto de sensibilización del alumnado se vincula a la competencia CE.GH.8. que promueve un modo de vida comprometido con el medio ambiente a partir de la adopción de actitudes y elecciones personales respetuosas con el entorno.

Esta competencia específica se vincula directamente con la asignatura de Biología y Geología. Ya que en ambas, por un lado, se analizan paisajes naturales con la intención de identificar posibles riesgos naturales para proponer acciones encaminadas a su protección (CE.BG.6.) y, por otro lado, se analizan los efectos de determinadas acciones sobre el ecosistema para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y que sean compatibles con un desarrollo sostenible (CE.BG.5.). Por su parte la materia de Educación en Valores (CE.EV.3.) también aborda la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia con el fin de promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles. Por tanto, se considera idóneo planificar acciones coordinadas con ambas materias, así como proyectos interdisciplinares con un enfoque competencial y práctico, especialmente en los temas relativos al desarrollo sostenible y la ética ambiental.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 5:

CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Descripción

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo -la Transición a la democracia–, sino el resultado de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone, por tanto, el reconocimiento de la memoria democrática y el análisis de los distintos momentos históricos que la conforman, en especial, la pérdida de las libertades y derechos tras el golpe de Estado del 1936, así como la visibilización de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución española es, en fin, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, y debe promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en pos de una gestión pacífica de los conflictos.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia que promueve la participación y el ejercicio de una ciudadanía democrática se relaciona de manera primordial con la competencia CE.GH.3. que analiza los desafíos históricos y actuales a los que se ha enfrentado

la sociedad española y con la competencia CE.GH.9. ya que sitúa nuestro país en el escenario geopolítico reconociendo el papel del Estado y otras instituciones en la consecución de los compromisos colectivos.

En cuanto a las vinculaciones externas, se podría relacionar con la materia de Digitalización que en su competencia específica CE.D.5. promueve el ejercicio de una ciudadanía digital crítica. En el siglo XXI, las nuevas tecnologías resultan de gran utilidad para abordar los cauces de participación ciudadana. Asimismo, esta competencia se vincula con la de Educación en Valores CE.EV.2. que promueve interactuar de acuerdo con normas y valores a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. También con la competencia de Lengua Castellana y Literatura CE.LCL.10. que insta a poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 6:

CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Descripción

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo. Así mismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo así a la valoración de las diferencias culturales, así como el reconocimiento y la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para promover su conocimiento y reducir estereotipos. En este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias etnoculturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diferentes. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia aborda la multiculturalidad de nuestra sociedad valorando las iniciativas por la igualdad y la inclusión. Se relaciona con la competencia CE.GH.3. puesto que las características de nuestra sociedad son el resultado de un proceso de evolución (geográfico, histórico y cultural) en el que se han podido generar fricciones, en el pasado o en la actualidad (CE.GH.2). También se podría relacionar con la CE.GH.8. que analiza el ciclo vital de la sociedad actual.

En cuanto a las vinculaciones externas cabe destacar que desde todas las materias de la etapa se promueven la igualdad y la inclusión. De manera más directa la podemos relacionar con la competencia CE.LCL.1. de Lengua Castellana y Literatura, con la competencia CE.LE.6. de Lengua Extranjera y con la competencia de Música CE.M.1., todas ellas valoran la multiculturalidad como fuente de riqueza cultural y promueven el conocimiento y aceptación de

la diversidad (lingüística, cultural y artística) para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Con respecto a la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales se vincula a la competencia CE.FOPP.4. de la asignatura Formación y orientación profesional y personal, que analiza la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores personales y socioculturales. Se recomienda una aproximación interdepartamental (Lengua y literatura, Música, Lengua extranjera, Educación Plástica Visual y Audiovisual…) a la cultura para conocer y valorar su complejidad, diversidad y riqueza.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 7:

.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Descripción

La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura Por otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, como parte que son del rico acervo común. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación con sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia aborda el controvertido tema de la identidad que se vincula a la competencia CE.GH.3. teniendo en cuenta que para comprender las diversas identidades y construir la nuestra, se debe partir de un conocimiento de los problemas (geográficos, históricos y sociales) de la actualidad y del pasado. En este mismo sentido se vincula con la competencia CE.GH.3. porque aporta la perspectiva histórica esencial para poder interpretar el presente. Asimismo, se vincula con la competencia CE.GH.5. que analiza el papel de nuestra carta magna como símbolo activo de identidad nacional.

En cuanto a las vinculaciones externas, se relaciona estrechamente con las materias de Educación Plástica Visual y Audiovisual CE.EPV.1. y Expresión artística CE.EA.1. dado que ambas plantean el conocimiento y la valoración de las manifestaciones culturales y artísticas, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo las obras de arte se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación. A este respecto se propone la realización de acciones coordinadas con ambas materias para poner en valor el patrimonio. Obviamente y en lo que respecta a favorecer los valores del europeísmo se relaciona con la materia de Unión Europea, concretamente con CE.UE.1., CE.UE.2. y CE.UE.7. Por último, también se vincula con las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica donde se valora el rol del mundo grecorromano en el origen de la identidad europea. A este respecto, sería enriquecedor realizar

actividades con el alumnado que curse estas materias para que puedan acudir en “calidad de expertos” a los niveles más inferiores.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 8:

CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Descripción

El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para abordar la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, y disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado constituyen tareas imprescindibles.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia en su análisis crítico de la sociedad a partir del estudio de distintos aspectos de su población se relaciona fundamentalmente con la competencia CE.GH.2. que propone la indagación sobre problemas geográficos creando una conciencia cívica, con la competencia CE.GH.6. en las cuestiones relativas al análisis de la sociedad multiculturalidad actual y a la competencia CE.GH.3. que plantea el acercamiento a los principales desafíos de las sociedades.

Con respecto a las vinculaciones externas, la relacionamos con la asignatura de Educación Física (CE.EF.1, CE.EF.2 y CE.EF.4.) porque en ambas se promueven alternativas de ocio y tiempo libre saludables sostenibles y ecosocialmente responsables, además de acciones de servicio a la comunidad para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano. En este sentido se podrían realizar actividades de tipo aprendizaje servicio en coordinación con el departamento de Educación Física. Por otra parte, en la faceta relativa al análisis crítico de necesidades locales y globales para promover soluciones, se relaciona directamente con la competencia CE.E.3. de la materia de Emprendimiento. En lo que respecta a su compromiso con la sociedad y el entorno la podríamos relacionar con las competencias; CE.EV.2. de la asignatura Educación en Valores y con la CE.T7. de la materia de Tecnología.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

Competencia específica de la materia de Geografía e Historia 9:

CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Descripción

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad, a la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, con la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia aborda el aspecto de la seguridad como base de la convivencia en nuestras sociedades y promueve un mundo más justo y solidario. Para entender la importancia de estos principios es necesario prestar atención a los conflictos bélicos y el recurso a la violencia o en situaciones de dominación y desigualdad entre sociedades desde una perspectiva histórica (CE.GH.2, CE.GH.3). La puesta en valor del papel del Estado debe partir del conocimiento de nuestra constitución y los principios democráticos (CE.GH.5) y de la realidad multicultural en la que vivimos (CE.GH.6).

Con respecto a las vinculaciones externas, la relacionamos estrechamente con la asignatura Educación en Valores Cívicos y Éticos (CE.EV.2) porque las dos reconocen la importancia de las normas para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, con el fin último de promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. Se propone potenciar la colaboración entre ambas materias a través de proyectos y trabajos interdisciplinares.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA

<table>
<tr><th colspan="2">CE.LCL.1.</th></tr>
<tr><td colspan="2">DescribiryapreciarladiversidadlingüísticadelmundoapartirdelreconocimientodelaslenguasdelalumnadoylarealidadplurilingüeypluriculturaldeEspañayAragón,analizandoelorigenydesarrollosociohistóricodesuslenguasylascaracterísticasdelasprincipales variedadesdialectalesdelespañol,parafavorecerlareflexióninterlingüística,paracombatirlosestereotiposyprejuicioslingüísticosyparavalorardichadiversidadcomofuentederiquezacultural.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ElreconocimientoyvaloracióndediversidadlingüísticadeEspañaydeAragónpartirádelaidentificación,en1ºy2º,deconceptosy rasgos de losrepertorioslingüísticos del alumnado para luego profundizar, en 3º y 4º, enelconocimiento del origen y desarrollohistórico y sociolingüístico de la realidadplurilingüe ypluriculturalde España yde Aragónyde lascaracterísticasdesusprincipalesdialectos.LavaloracióndeladiversidadlingüísticadeEspañayAragónpermitirálaidentificaciónycuestionamientodelosprejuicios yestereotiposlingüísticosylaadopciónde unaactitudderespetohacialariquezacultural,lingüísticaydialectaldenuestroentorno. Tambiénfavorecerálareflexiónsobrelaslenguasencontactoysobrelosderechoslingüísticosindividualesycolectivos.</td></tr>
<tr><td>LenguaCastellanayLiteratura,1ºy2.ºESO</td><td>LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO</td></tr>
</table>

1.1. ReconocerlaslenguasdeEspañaylasvariedadesdialectales del español, con atención especial a la del propioterritorio, identificandoalgunasnocionesbásicas de las lenguas, tanto de España como las que formanlosrepertorioslingüísticos del alumnado, y contrastandoalgunos de sus rasgosenmanifestacionesorales, escritas y multimodales. 1.2. Identificarprejuicios y estereotiposlingüísticosadoptandounaactitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidadlingüística del entorno.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedadesdialectales del español, con atención especial a la del propioterritorio, a partir de la explicación de suorigen y sudesarrollohistórico y sociolingüístico, contrastandoaspectoslingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, asícomorasgos de losdialectosdelespañol,diferenciándolosdelosrasgossociolectales yderegistro,enmanifestacionesorales,escritasymultimodales. 1.2. Identificar y cuestionarprejuicios y estereotiposlingüísticosadoptandounaactitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidadlingüísticaenelentorno social próximo y de la exploración y reflexiónentorno a losfenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticosindividuales y colectivos.
CE.LCL.2.	
Comprendereinterpretartextosoralesymultimodales,recogiendoelsentidogeneralylainformaciónmásrelevante,identificandoel puntodevistaylaintenciódelemisoryvalorandosufiabilidad,suformaysucontenido,paraconstruirconocimiento,paraformarseopiniónyparaensancharlasposibilidadesdedisfruteyocio.	
La comprensión e interpretación de textosorales y multimodales se fundamentaráenelconocimiento de suestructura y de la informaciónmásrelevantesegún las necesidadescomunicativas y la intención del emisorteniendoencuentaelanálisis de la interacciónentredistintoscódigos.Alolargodeloscuatrocursosaumentarálacomplejidaddelostextosoralesymultimodalesensucomprensión,interpretaciónyanálisis.Enlavaloracióndedichostextossetendránencuentalossiguientesaspectos:calidad, fiabilidad,idoneidaddelcanalyeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados.	
LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
2.1. Comprenderelsentido global, la estructura, la informaciónmásrelevanteenfunción de las necesidadescomunicativas y la intenciódelemisorentextosoralesymultimodalessencillosde diferentesámbitos,analizandolainteracciónentrelosdiferentescódigos. 2.2. Valorar la forma y elcontenido de textosorales y multimodalessencillos,evaluandosucalidad,sufiabilidadyla idoneidad del canal utilizado, asícomo la eficacia de losprocedimientoscomunicativosempleados.	2.1. Comprenderelsentido global, la estructura, la informaciónmásrelevanteenfunción de las necesidadescomunicativas y la intención del emisorentextosorales y multimodales de ciertacomplejidad de diferentesámbitos, analizando la interacción entre losdiferentescódigos. 2.2. Valorar la forma y elcontenido de textosorales y multimodalesdeciertacomplejidad,evaluandosucalidad,su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, asícomo la eficacia de losprocedimientoscomunicativosempleados
CE.LCL.3.	
Producirtextosoralesymultimodalesconfluidez,coherencia,cohesiónyregistroadecuado,atendiendoalasconvencionespropiasdelosdiferentesgénerosdiscursivos,yparticipareninteraccionesoralesconactitudcooperativayrespetuosa,tantoparaconstruir conocimientoyestablecervínculospersonalescomoparaintervenirdemaneraactivaeinformadaendiferentescontextossociales.	
La producción de textos orales y multimodales se planificará ajustándose a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y en el registro adecuado. Se seguirá la siguiente distribución: en 1º y 2º se trabajarán fundamentalmente textos narrativos y expositivos sencillos y en 3º y 4º textos expositivos y argumentativos más complejos.Se fomentará que a lo largo de la etapa el alumnado participe en distintas situaciones orales formales e informales de manera activa y adecuada en las que ponga en práctica las estrategias aprendidas.	
LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferentegradodeplanificaciónsobretemasdeinterés personal, social yeducativo, ajustándose a las convenciones propiasde los diversos génerosdiscursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoen equipo y en situacionesoralesformalesde carácter dialogadode manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesíalingüística.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones oralesinformales,eneltrabajoen equipoy en situacionesorales formalesdecarácterdialogado,conactitudesdeescuchaactivay estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
CE.LCL.4.	
Comprender,interpretaryvalorartextosescritos,consentidocríticoydiferentespropósitosdelectura,reconociendoelsentidoglobalylasideasprincipalesysecundarias,identificandolaintenciódelemisor,reflexionandosobreelcontenidoylaformayevaluandosucalidadyfiabilidad,paradarrespuestaanecesidadeseinteresescomunicativosdiversosyparaconstruirconocimiento.	
Lacomprensión,interpretaciónyvaloraciódetextosescritosymultimodalessetrabajaráapartirdelconocimientodesuestructura, de la información más relevante y de la intención del emisor. Se progresará desde textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en 1º y 2º de la ESO hasta textos de mayorcomplejidad en 3º y 4º. En la valoración de la forma y el contenido de los textos escritos y multimodales se tendrá en cuenta tanto la eficacia de los procedimientos comunicativos y lingüísticos empleados como su calidad y fiabilidad.	
LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferenciasnecesarias. 4.2. Valorarlaformayelcontenidodetextossencillosevaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así comolaeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.
CE.LCL.5	
Producirtextosescritosymultimodalescoherentes,cohesionados,adecuadosycorrectos,atendiendoalasconvencionespropiasdelgénerodiscursivoelegido,paraconstruirconocimientoyparadarrespuestademanerainformada,eficazycreativaademandas comunicativasconcretas.	
El proceso de producción de diferentes textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos constará de tres etapas: planificación, textualización y revisión. Se seguirán unas pautas que faciliten la presentación de un texto final coherente, cohesionado y con elregistro adecuado: atención a la intención comunicativa,revisión entre igualesy utilización de instrumentosde consulta.Alolargodelaetapasedeberánincorporarprocedimientoslingüísticosydeestiloqueenriquezcanlaproducción comunicativadenuestroalumnado.	
LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos,atendiendo a la situación comunicativa,aldestinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporarprocedimientosbásicosparaenriquecerlos textos,atendiendoaaspectosdiscursivos,lingüísticosydeestilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta;ypresentaruntextofinalcoherente,cohesionadoycon el registro adecuado. 5.2. Incorporarprocedimientosparaenriquecerlostextos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical
CE.LCL.6.	
Seleccionarycontrastarinformaciónprocedentedediferentesfuentesdemaneraprogresivamenteautónoma,evaluandosufiabilidady pertinenciaenfunciódelosobjetivosdelecturayevitandolosriesgosdemanipulaciónydesinformación,eintegrarlaytransformarlaenconocimiento,paracomunicarladesdeunpuntodevistacríticoypersonalalaparquerespetuosoconlapropiedadintelectual.	
Laalfabetizaciónmediáticaeinformacionalsuponedotar alalumnadodelasherramientas ydestrezasnecesarias paraconvertirla informaciónenconocimientodeunmodoprogresivamente autónomoa lolargode la etapa.	
LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
6.1. Localizar,seleccionarycontrastarinformacióndemanera guiadaprocedentedediferentesfuentes,calibrandosufiabilidad ypertinenciaenfunciódelosobjetivosdelectura;organizarlae integrarlaenesquemaspropios, y reelaborarla y comunicarlade maneracreativaadoptando un punto de vista crítico y respetandolosprincipios de propiedadintelectual. 6.2. Elaborartrabajos de investigación de maneraguiadaendiferentessoportessobrediversostemas de interésacadémico, personal o social a partir de la informaciónseleccionada. 6.3.Adoptarhábitosdeusocrítico,seguro,sostenibleysaludable de las tecnologíasdigitalesenrelación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentesfuentes, calibrandosufiabilidad y pertinenciaenfunción de losobjetivos de lectura; organizarla e integrarlaenesquemaspropios, y reelaborarla y comunicarla de maneracreativaadoptando un punto de vista críticorespetandolosprincipios de propiedadintelectual. 6.2. Elaborartrabajos de investigación de maneraprogresivamenteautónomaendiferentessoportessobrediversostemasdeinterésacadémico,personalosocialapartirde la informaciónseleccionada. 6.3. Adoptarhábitosdeusocrítico,seguro,sostenibleysaludable de las tecnologíasdigitalesenrelación a la búsqueda y la comunicación de la información.
CE.LCL.7.	
Seleccionaryleerdemaneraprogresivamenteautónomaobrasdiversascomofuentedeplaceryconocimiento,configurandounitinerariolectorqueevolucioneencuantoadiversidad,complejidadycalidaddelasobras,ycompartirexperiencias,ycompartir experienciasdelectura,paraconstruirlapropiaidentidadlectorayparadisfrutardeladimensiónsocialdelalectura.	
Eldesarrollodelacompetencialectora,elfomentodelhábitolector,lainterpretaciódetextosliterariosylaapropiacióndel patrimonio cultural se basaen la lecturaliterariaprogresivamenteautónoma gracias a la selección de un corpus adecuado a cadamomento de la evolución del alumnado.	
LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
7.1. Elegiryleertextos apartirde preselecciones,guiándoseporlospropiosgustos, intereses ynecesidades y dejandoconstancia del propioitinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lecturaensoportesdiversosrelacionandoelsentido de la obra con la propiaexperienciabiográfica y lectora.	7.1. Leerdemaneraautónomatextosseleccionadosenfunciónde lospropiosgustos,interesesynecesidades,ydejarconstanciadel progreso del propioitinerario lector y cultural explicandoloscriterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la culturaliteraria y la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lecturaensoportesdiversosrelacionandoelsentido de la obra con la propiaexperienciabiográfica, lectora y cultural.
CE.LCL.8.	

Leer,interpretaryvalorarobrasofragmentosliterariosdelpatrimonionacionalyuniversal,utilizandounmetalenguajeespecíficoymovilizandolaexperienciabiográficaylosconocimientosliterariosyculturalesquepermitenestablecervínculosentretextosdiversosyconotrasmanifestacionesartísticas,paraconformarunmapacultural,paraensancharlasposibilidadesdedisfrutedelaliteraturay paracreartextosdeintenciónliteraria.

La lecturaliterariaprogresivamenteautónomaimplicapoderestablecerrelaciones entre diferentesobrasliterarias y artísticas. Esta reflexiónestética yliteraria atravésdela lecturadesarrolla tanto la creatividadcomola capacidadyelpensamientocríticos.

LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obrasleídas a partir del análisis de las relacionesinternasdesuselementosconstitutivosconelsentido de la obra, atendiendo a la configuración de losgéneros y subgénerosliterarios. 8.2. Establecer, de maneraguiada, vínculosargumentados entre lostextosleídos y otrostextosescritos, orales o multimodales, asícomo con otrasmanifestacionesartísticas y culturales, enfunciódetemas,tópicos,estructuras,lenguajeyvaloreséticosy estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectoraen la lectura. 8.3. Crear textospersonaleso colectivoscon intenciónliteraria y conciencia de estilo, endistintossoportes y con ayuda de otroslenguajesartísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentossignificativosenlos que se empleen las convencionesformales de losdiversosgéneros y estilosliterarios.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de lasobrasleídasa partir del análisis de las relacionesinternas de sus elementosconstitutivos con elsentido de la obra y de las relacionesexternasdeltextoconsucontextosociohistórico,atendiendo ala configuraciónyevolución de losgénerosy subgénerosliterarios. 8.2. Establecer de maneraprogresivamenteautónomavínculosargumentados entre lostextosleídos y otrostextosescritos, orales o multimodales, asícomo con otrasmanifestacionesartísticas y culturales, enfunción de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valoreséticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textospersonaleso colectivoscon intenciónliteraria y conciencia de estilo, endistintossoportes y con ayuda de otroslenguajesartísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentossignificativosenlos que se empleen las convencionesformales de losdiversosgéneros y estilosliterarios.

CE.LCL.9.

Movilizarelconocimientosobrelaestructuradelalenguaysususosyreflexionardemaneraprogresivamenteautónomasobrelaseleccioneslingüísticasydiscursivas,conlaterminologíaadecuada,paradesarrollarlaconciencialingüística,paraaumentarel repertoriocomunicativoyparamejorarlasdestrezastantodeproducciónoralyescritacomodecomprensióneinterpretacióncrítica.

Lareflexiónlingüísticaatravésdesususosyrelacionesconllevaconocerlapropialenguay mejorartantolacomprensióncomola expresión y produccioneslingüísticas, es decir, la competenciacomunicativa. Además, estasherramientas se transfieren y aplican al aprendizaje de otras lenguas.

LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
9.1. Revisarlostextospropios de maneraguiada y hacerpropuestas de mejoraargumentandoloscambios a partir de la reflexiónmetalingüísticaeinterlingüísticayconunmetalenguajeespecífico. 9.2. Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósito	9.1. Revisarlostextospropios de maneraprogresivamenteautónoma y hacerpropuestas de mejoraargumentandoloscambios a partir de la reflexiónmetalingüística e interlingüística con elmetalenguajeespecífico. 9.2. Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósito
comunicativo y las eleccioneslingüísticas del emisor, asícomo susefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitode la lengua y un metalenguajeespecífico. 9.3. Formular generalizacionessobreaspectosbásicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, asícomo de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplosutilizando un metalenguajeespecífico y consultando de maneraguiadadiccionarios, manuales y gramáticas.	comunicativo y las eleccioneslingüísticas del emisor, asícomo susefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitode la lengua y elmetalenguajeespecífico. 9.3. Formular generalizacionessobrealgunosaspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, asícomo de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizandoelmetalenguajeespecífico y consultando de maneraprogresivamenteautónomadiccionarios,manualesygramáticas.

CE.LCL.10.

Ponerlaspropiasprácticascomunicativasalserviciodelaconvivenciademocrática,laresoluciódialogadadelosconflictosylaigualdaddederechosdetodaslaspersonas,utilizandounlenguajenodiscriminatorioydesterrandolosabusosdepoderatravésdela palabra,parafavorecerunusonosoloeficazsinotambiéneticoydemocráticodellenguaje.

Las interaccionescomunicativascooperativas yrespetuosasfavorecenun uso no soloeficaz, sinoéticodel lenguaje, lo quesuponeeldesarrollodehabilidadescomunicativaspositivasylaconstrucciódeunamiradacríticaparasuperarestereotipossociales,de géneroyalcanzarelrespeto,equidadeigualdadentrehombresymujeres.

LenguaCastellanayLiteratura,1.ºy2.ºESO	*LenguaCastellanayLiteratura,3.ºy4.ºESO*
10.1. Identificar y desterrarlosusosdiscriminatorios de la lengua, losabusos de poder a través de la palabra y lososusosmanipuladoresdellenguajeapartirdelareflexiónyelanálisisde loselementoslingüísticos, textuales y discursivosutilizados, asícomo de loselementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizarestrategias para la resoluciódialogada de losconflictos y la búsqueda de consensos tanto enelámbito personal comoeducativo y social.	10.1. Identificar y desterrarlosusosdiscriminatorios de la lengua, losabusos de poder a través de la palabra y lososusosmanipuladoresdellenguajeapartirdelareflexiónyelanálisisde loselementoslingüísticos, textuales y discursivosutilizados, asícomo de loselementos no verbales de la comunicación. 10.2. Utilizarestrategias para la resoluciódialogada de losconflictos y la búsqueda de consensos, tanto enelámbito personal comoeducativo y social.

4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de aprendizaje a las que se refieren las competencias específicas de la materia de Geografía e Historia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los conocimientos ("el saber") a partir de los saberes básicos ya no son suficiente si no se adquieren las competencias ("el saber hacer") con el fin de lograr resultados efectivos en su proceso de desarrollo individual y social ("el saber ser"), de ahí la importancia de evaluar por competencias sin que por ello se deba relegar la importancia de una base teórica en la que sustentar el aprendizaje de "saberes".

<table>
<tr><th colspan="2">CE.GH.1.</th></tr>
<tr><td colspan="2">Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">El alumnado a lo largo de los cuatro cursos desarrollará la competencia de manera progresiva. En los dos primeros se requiere el uso de dispositivos y recursos digitales de manera responsable para buscar, seleccionar, distinguir la procedencia de las fuentes, tratar y organizar la información con la que elaborar y presentar los contenidos en diferentes formatos. En los cursos de 3º y 4º, una vez que el alumnado se ha familiarizado con el uso de los dispositivos y recursos digitales y ha adquirido mayor autonomía, se considera que la búsqueda de información debe ser crítica y responsable, siendo consciente de los problemas de la desinformación y la manipulación. La presentación de los contenidos debe estar acorde a su nivel de aprendizaje, mostrando una capacidad de reflexión y análisis de las fuentes, así como la elaboración de diferentes formatos de exposición, tanto analógico como digital.</td></tr>
<tr><td>1º y 2º ESO</td><td>3º y 4º ESO</td></tr>
<tr><td>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</td><td>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</td></tr>
<tr><th colspan="2">CE.GH.2.</th></tr>
<tr><td colspan="2">Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</td></tr>
<tr><td colspan="2">En los cursos de 1º y 2º el alumnado demostrará un interés por los problemas de la actualidad, con la búsqueda de información contrastada, y valorando los fenómenos teniendo en cuenta las coordenadas de tiempo y espacio. Asimismo, se valora el uso progresivo de un léxico adecuado a las ciencias sociales argumentando opiniones de manera crítica y respetuosa. En 3º y 4º la capacidad discursiva debe incorporar conceptos, datos y contextos acordes. La elaboración de productos propios originales y creativos sobre las problemáticas analizadas se expresarán en distintos canales de comunicación. La expresión de juicios y argumentos personales contribuye al enriquecimiento cultural y artístico de nuestra identidad.</td></tr>
<tr><td>1º y 2º ESO</td><td>3º y 4º ESO</td></tr>
</table>

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
CE.GH.3.	
Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	
El alumnado de los cursos 1º y 2º identifica los retos y desafíos a los que se ha enfrentado la Humanidad desde el pasado hasta hoy, pero también los analiza y los comprende creando conocimiento. La metodología más apropiada será el trabajo por proyectos y la investigación. Asimismo, se exige el uso de secuencias cronológicas y la atención especial en los procesos de cambio En 3º y 4º la aproximación a los desafíos se realizará mediante proyectos de investigación y fuentes diversas y más complejas. Su análisis, desde un enfoque ecosocial, incluirá propuestas que contribuyan a los ODS.	
1º y 2º ESO	*3º y 4º ESO*
3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE.GH.4.	

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

En los cursos de 1º y 2º el alumnado se aproxima a la interpretación del paisaje, valorando el grado de equilibrio y degradación y argumentando acciones para su defensa y a favor de la sostenibilidad. En 3º y 4º, abordadas las competencias anteriores, la aproximación al paisaje adquirirá una dimensión global, entendiéndose como un sistema complejo en el que intervienen relaciones múltiples y dinámicas. Asimismo, se fomentará la adopción de comportamientos comprometidos con el desarrollo sostenible del entorno y del planeta.

1º y 2º ESO	*3º y 4º ESO*
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

CE.GH.5.

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

El alumnado de 1º y 2º ESO explicará los modelos de organización social, político, económico y religioso desde la Prehistoria a la Edad Moderna, valorando aquellas situaciones en la que se favorecieron derechos y libertades y mostrando actitudes pacíficas y respetuosas. En 3º y 4º el grado de compromiso en relación con los deberes y derechos será mayor. Se pondrán en valor los sistemas democráticos, en concreto el nuestro, los principios constitucionales, y la memoria democrática.

1º y 2º ESO	*3º y 4º ESO*
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

CE.GH.6.

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Con el fin de comprender la realidad social en la que vivimos, el alumnado en 1º y 2º ESO abordará el estudio de las civilizaciones pasadas como base para comprender y valorar la multiculturalidad actual, resultado del devenir histórico, reconociendo las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y la necesidad de la lucha por la igualdad y la inclusión. La aproximación al tema en 3º y 4º alcanzará una dimensión globalizada e implicará una actitud proactiva del alumnado, teniendo en cuenta las iniciativas a favor de la igualdad y la inclusión, presentando propuestas propias y mostrando su compromiso para la mejora de la comunidad.

1º y 2º ESO	*3º y 4º ESO*
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

CE.GH.7.

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En los cursos de 1º y 2º el alumnado reconocerá las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la historia antigua hasta la Edad Moderna, y su legado hasta la actualidad, en diferentes escalas espaciales, especialmente a nivel europeo, nacional y autonómico, con una actitud de respeto y en pro de la cohesión social. En este sentido se pondrá en valor el patrimonio como fundamento para la identidad colectiva. En los cursos de 3º y 4º la aproximación a las identidades propias y colectivas, y los rasgos que las definen, se realizará a través de la investigación, respetando los sentimientos de pertenencia valorando la cohesión y solidaridad, los valores europeos y la Declaración Universal de Derechos.

1º y 2º ESO	*3º y 4º ESO*

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
CE.GH.8.	
Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	
El grado de madurez y desarrollo cognitivo del alumnado marcará el nivel de adquisición de la competencia. En 1º y 2º se aproxima a los retos demográficos y sociales mundiales y de nuestro país a través del estudio de la estructura demográfica de la sociedad actual (analizando y explicando los cambios que se han producido) y la valoración de los cambios en el ciclo vital (estilo de vida, distribución de trabajo, relaciones intergeneracionales). Con esa base asentada, en 3º y 4º el alumnado debería mostrar una actitud más activa y comprometida con su realidad, en aspectos económicos, sociales y políticos.	
1º y 2º ESO	*3º y 4º ESO*
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.
CE.GH.9.	

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	
La profundidad en el estudio, así como el grado de implicación personal marcan las diferencias fundamentales en el nivel de adquisición de la competencia. En 1º y 2º se requiere que el alumnado exprese la importancia de los retos del mundo actual y la necesidad de su implicación en la búsqueda de soluciones, dado que se trata de una tarea en el que se implican todos los agentes transformadores (desde el Estado, las instituciones y otras entidades sociales hasta la ciudadanía global). En cuanto a los contenidos históricos el alumnado deberá relacionar adecuadamente los procesos históricos y culturales de España con los de un marco general, europeo y mundial, y viceversa, durante las épocas antigua, medieval y moderna. Y en 3º y 4º las conexiones se realizarán para la época contemporánea. En estos últimos cursos el alumnado debe asumir un compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial adoptando de manera consciente los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los Derechos Humanos.	
1º y 2º ESO	*3º y 4º ESO*
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4.4. SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los saberes básicos de Geografía e Historia están estructurados en tres bloques cuyos contenidos se pueden aplicar de manera diacrónica y transversal teniendo en cuenta que se aprende de manera integral, no fragmentada. Los acontecimientos históricos, el espacio geográfico y las expresiones artísticas del ser humano constituyen elementos clave para entender un pasado, un presente inmediato y un futuro próximo. Y la realidad más próxima será la que dote de significado a todo el aprendizaje, así como el compromiso del docente o de la docente en su labor de guía.

Los tres bloques, “Retos del mundo actual”, “Sociedad y territorios” y “Compromiso cívico local y global” se imparten en cada uno de los cuatro cursos de la ESO. El punto de partida del alumnado corresponde a la adquisición de competencias específicas y saberes básicos de la materia de primaria “Conocimiento del medio natural, social y cultural”, especialmente del bloque B “Sociedades y territorios”, sin menospreciar por ello su relación con los bloques “Cultura científica” y “Tecnología y digitalización”, ya que además de valorar los acontecimientos y fenómenos desde unas coordenadas de tiempo y espacio, se debe considerar su relación con los avances científicos y el efecto multiplicador que tiene la aplicación de las tecnologías.

En todos los cursos, desde 1º a 4º ESO, se prestará especial atención a los desafíos del mundo actual que recoge la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible que plantea 17 Objetivos en los cuales se abarcan aspectos sociales, económicos y ambientales, apostando por la justicia, la paz y las alianzas para un planeta con futuro. Aunque pueden resultar difíciles de alcanzar, por ser muy ambiciosos y variados, estos objetivos constituyen una guía para potenciar la reflexión sobre el impacto de la globalización económica y cultural y, en consecuencia, y actuar de manera consecuente a nivel personal. Los ODS plantean a todos los gobiernos, pero también a todas las culturas y personas del mundo una

concienciación y un compromiso global para responder a las emergencias y problemas que se deben resolver a nivel local y global. Los jóvenes muestran una gran capacidad de acción y, por tanto, son protagonistas del presente y el futuro.

RETOS DEL MUNDO ACTUAL

La perspectiva integrada de los ODS coincide con la esencia de la propia materia de Geografía e Historia. El hecho de aprender a contextualizar siempre servirá para comprender de manera adecuada todos los fenómenos naturales, los acontecimientos históricos y las expresiones humanas de toda índole. Estos aspectos se plantean en el bloque "Sociedades y territorios", pero también pueden servir para incidir en la relación de pasado-presente con la que el alumnado percibe el pasado más próximo, así como entender su presente. Asimismo, este primer bloque conecta con otros campos de estudio y favorece el desarrollo de una mirada crítica y responsable de la ciudadanía global, potenciando las actitudes tolerantes y el adecuado uso de las redes sociales, entre otros principios que se detallan en el bloque "Compromiso cívico local y global". Conocer, analizar y concienciar sobre los retos del mundo actual son sin duda una premisa fundamental para ofrecer soluciones reales, sostenibles y viables, en definitiva, ser agentes del cambio.

Los saberes relacionados con los desafíos actuales se trabajarán preferentemente en relación con los acontecimientos recientes que despierten el interés en nuestro alumnado, pero también con fenómenos históricos enlazando así con el bloque "Sociedades y territorios", incidiendo en el comportamiento humano a lo largo del tiempo, y sin olvidar los principios democráticos y de compromiso cívico que aparecen en el tercer bloque "Compromiso cívico local y global".

Las actividades de este bloque estarán enfocadas al análisis de fuentes variadas (mapas, gráficos, textos, imágenes, entre otras…), la lectura reflexiva, la recopilación de información escrita, oral, sonora y visual, el uso de las expresiones artísticas como fuente de información, la participación creativa y, el uso responsable de las nuevas tecnologías, y la potenciación el uso de del debate como herramienta para argumentar una opinión crítica asumiendo un compromiso social y cívico. Se sugiere además una metodología donde prime la indagación ya que se aprende más cuando se tienen que resolver retos complejos, y cuando manipulan la información para generar infografías, carteles, murales, maquetas, líneas de tiempo y mapas, entre otras opciones.

En 1º ESO los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible sirven de marco ideal para abordar los problemas de la sociedad del siglo XXI, lo que exige una presentación de la Agenda 2030 y sus objetivos. En el curso de 1º ESO se trabajarán principalmente los retos y desafíos ambientales relacionados con la crisis climática, la amenaza a la biodiversidad y la desigual distribución de los recursos.

El desafío climático, consecuencia de la actividad humana, está amenazando la forma de vida y el futuro del planeta, y por tanto ligado al ODS 13 "Acción contra el clima". Para conocer, sensibilizar y mitigar este problema y sus efectos se requiere tratar cuestiones básicas como la diferencia entre tiempo y clima, sus elementos y factores, los elementos de medición y los fenómenos que existen en el marco de estas escalas de tiempo en los fenómenos atmosféricos. También incluye reconocer los principales riesgos naturales, especialmente climáticos (heladas, sequías, precipitaciones extremas…), y sus efectos, a nivel mundial o local, en el pasado, el presente o en el futuro.

En relación al desafío climático, y a sus efectos, se plantea como saber básico la amenaza de los ecosistemas, relacionado con los ODS 14 "Vida submarina" y ODS 15 "Vida de ecosistemas terrestres". Para contribuir en prevenir, detener y revertir la degradación de los ecosistemas del planeta, resulta necesario conocer las características principales de un ecosistema y su equilibrio dinámico, así como las variaciones naturales y humanas que rompen dicho equilibrio, planteando acciones que contribuyan a mitigar o revertir los efectos.

Los saberes que sirven de nexo de unión con el siguiente bloque son la presentación de las Ciencias Sociales como un conjunto de disciplinas que estudian aspectos relacionados con el ser humano y su comportamiento individual y en sociedad. De todas ellas, se prestará atención a la metodología y técnicas para el análisis de fuentes de la Historia y la Geografía, con una previa introducción a su finalidad y utilidad. Para ello se requiere de líneas de tiempo y conocimiento de aspectos básicos de geografía humana (física, ambiental, política…) cuyos saberes se podrán ampliar de manera gradual a lo largo de los cursos de la materia de Geografía e Historia.

En 2º ESO se retoman los saberes relacionados con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y su interrelación, ya que el éxito o fracaso de uno condiciona inexorablemente buena parte de los demás. En el curso de 2º ESO se retoman las cuestiones del curso pasado en relación al cambio climático y la amenaza de los ecosistemas, planteando la relación entre recursos y territorio y su potencial como generador de conflictos, especialmente los recursos relacionados con el agua y las fuentes de energía, ODS 6 "Agua limpia y saneamiento" y ODS 7 "Energía asequible y no contaminante". El binomio recursos y territorio también repercute en las dos siguientes cuestiones, los retos demográficos y sociales del mundo actual, vinculados a los ODS 1 "Fin de la pobreza", ODS 2 "Hambre cero", ODS 3 "Salud y Bienestar", ODS 4 "Educación de calidad", ODS 5 "Igualdad de género", ODS 10 "Reducción de las desigualdades" y ODS 11 "Ciudades y comunidades sostenible", y que se recomienda englobar en torno a las temáticas de la demografía y las desigualdades sociales.

A través de la demografía, como ciencia que estudia el comportamiento de la población humana, se analizan los principales retos del mundo actual como el envejecimiento de la población, la distribución desigual de la población en el espacio incluyendo fenómenos como la rápida urbanización, la despoblación, y los movimientos migratorios, entre otros. Se trata de aproximarse a la demografía desde una doble dimensión, la estática y la dinámica, que al mismo tiempo está interrelacionada. Desde esta perspectiva se plantean propuestas de investigación y reflexión a favor de una cohesión.

Las desigualdades sociales constituyen otro continuo motivo de preocupación. En esta cuestión merece una especial atención las poblaciones vulnerables en países con sistemas sanitarios más deficientes y con crisis humanitarias, pero en otra escala más próxima la población en riesgo de exclusión como son las personas de avanzada edad, con discapacidad, niños y niñas, migrantes y minorías étnicas o religiosas. Tampoco puede faltar el análisis de las desigualdades desde una perspectiva de género.

Se sugiere que el tratamiento de los saberes básicos se realice en términos de indagación, mediante la búsqueda de información sobre las cuestiones.

En 3º ESO, como en el resto de los cursos, se dedicará un bloque de los saberes básicos a los retos del mundo actual en relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Para dar una cohesión a los retos del mundo actual se retomarán las cuestiones planteadas en cursos anteriores, es decir, los desafíos ambientales y sociales, para añadir el análisis de los desafíos de carácter económicos y políticos, en relación a los ODS 8 "Trabajo decente y crecimiento económico", ODS 9 "Industria, innovación e infraestructura", ODS 12 "Producción y consumo responsable", ODS 16 "Paz, justicia e instituciones sólidas" y ODS 17 "Alianzas para lograr los Objetivos". Las coordenadas de tiempo, y sobre todo de espacio, es decir desde una visión a escala local hasta el impacto a nivel mundial, y viceversa, servirá para otorgar la dimensión globalizadora de la Agenda 2030, y el compromiso individual y colectivo de la ciudadanía.

Las estructuras económicas en el mundo actual: sectores, agentes, factores, y su evolución histórica, resultan imprescindibles para tomar conciencia de los efectos de la globalización en nuestras vidas y en aspectos de gran interés como es el mundo laboral, el crecimiento económico inclusivo y sostenible, o los efectos de paraísos fiscales y la gestión pública. Otras cuestiones en relación para abarcar los desafíos económicos consisten en conocer el grado de implicación de los estados en estas cuestiones, a través de las políticas económicas, y de conocer los indicadores de análisis.

En relación con las políticas económicas se incorporan las estructuras políticas, en diferentes escalas, no sólo desde el aspecto organizativo sino también de las relaciones que se establecen entre instituciones para lograr la cohesión social y una paz duradera. Los acontecimientos internacionales y locales, en un contexto histórico-geográfico y cultural, servirán para abordar las difíciles relaciones de poder existentes en un mundo globalizado. Especial atención merecen los conflictos y focos de tensión internacionales, así como la labor que desempeñan instituciones y asociaciones para prevenir y resolver las situaciones, así como el adecuado uso de los canales mediáticos.

En 4º ESO se dará continuidad a los retos del mundo relacionando los ODS ambientales, demográficos y sociales, económicos y políticos a través de cuestiones de actualidad. Así mismo se retomarán las cuestiones relacionadas con la reducción de las desigualdades.

La temática del respeto a la diversidad se enfocará tanto desde el plano de la multiculturalidad como de las desigualdades en y entre países, con especial atención a grupos marginados, invisibilizados o vulnerables. La igualdad de género se trabajará como reto del mundo actual en el marco de la historia contemporánea de España y Aragón enlazando los saberes con el bloque B "Sociedades y territorios". Otro desafío del mundo actual que se vincula con el siguiente bloque es el demográfico, con especial atención a la situación de España y Aragón.

Para profundizar en el comportamiento de la sociedad, resulta imprescindible dedicar atención a la cultura mediática y de masas y la sociedad de la información ya que es el contexto sociocultural en el que se encuentra el alumnado y su comunidad educativa. Identificar sus rasgos definitorios, sus ventajas y sus riesgos servirá para elaborar una aproximación crítica y madurativa de la realidad. La información y la investigación en Ciencias Sociales también es clave para introducir el siguiente bloque de saberes.

El Estado de bienestar es un modelo en el que el Estado interviene en cuestiones económicas y sociales para reducir las desigualdades en la población. El Estado de bienestar en España, en la actualidad, valorando sus problemas y perspectivas, servirá para enlazar con el siguiente bloque donde se tratará, con una perspectiva histórica, los cambios producidos en los últimos siglos hasta la actualidad.

A. Retos del mundo actual
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

SOCIEDADES Y TERRITORIOS

En el bloque "Sociedades y territorios" se analizan desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades, cuestiones claves a través de las coordenadas del tiempo histórico y el espacio geográfico. Estos desafíos se articulan en torno a la interacción con el medio, la organización de las relaciones sociales, el uso del poder y las creencias y expresiones culturales base de las civilizaciones. En todos los cursos, desde 1º a 4º ESO, se tratarán los saberes de este bloque de manera diacrónica reservando para 1º las etapas de Prehistoria e Historia antigua, en 2º la Edad Media y la

Edad Moderna, en 3º la Historia Contemporánea universal y en 4º la Historia contemporánea de España y Aragón. La distribución de los saberes básicos de este bloque no impide que existan cuestiones que se traten en otro momento previo o posterior, especialmente cuando se aplique la relación de pasado y presente, en cuestiones de relación con el medio ambiente, las crisis económicas, los temas políticos, los conflictos y guerras, el respeto a la diversidad y la tecnología.

En este bloque se potenciarán las actividades de indagación, argumentación y elaboración de productos propios y creativos aprovechando las nuevas tecnologías, a través del trabajo por proyectos (retos o problemas) y el aprendizaje servicio. En cualquiera de las cuestiones planteadas, se favorecerá el uso de fuentes variadas y recursos cercanos a la localidad o al ámbito autonómico.

El curso de 1º ESO es el idóneo para realizar una introducción a las Ciencias Sociales y el conocimiento de la Historia desde el origen de la Humanidad hasta la civilización romana, preferentemente a través de cuestiones del bloque anterior en cuanto a la relación del hombre y su entorno. Se sugiere que el tratamiento de los saberes básicos se realice en términos de indagación, planteando problemas o retos. Para trabajar la capacidad del ser humano de desarrollar y utilizar una tecnología adecuada a sus necesidades económicas y sociales y como medio de expresión cultural en la Prehistoria podemos formular problemas como ¿qué relación existe entre la evolución del ser humano y el desarrollo de sus herramientas? Para este reto sería adecuado aproximarse a fuentes primarias conservadas en centros de interpretación y museos próximos, o mediante la consulta de recursos digitales (web de museos, visitas 360º, etc.). Las primeras civilizaciones se pueden plantear en términos de poder (organización política y conflictos armados derivados) insistiendo en las manifestaciones artísticas conservadas, con especial atención a su función propagandística, los materiales utilizados y la iconografía representada. La comparación de expresiones similares en diferentes puntos del planeta favorecerá una visión de la Historia más amplia. Los temas relacionados con Grecia y Roma cobran un mayor interés cuando se incide en su legado cultural, siendo el germen de la identidad de Europa, respondiendo a cuestiones clave como cuáles son los orígenes de la idea de Europa, o la influencia del legado grecorromano a la cultura europea actual.

Para 2º ESO se plantean tres ejes temáticos fundamentales: historia de las religiones, la Edad Media y la Edad Moderna. Con el tema de la religión se enlaza con los saberes básicos del curso anterior, ya que entre el legado clásico se incluye la difusión del cristianismo. Si bien, tanto para entender el presente como las etapas históricas de este curso, resulta imprescindible conocer las características básicas de las tres religiones monoteístas, así como su influencia en diversos ámbitos, desde la vida cotidiana hasta las decisiones políticas, y su reflejo en las manifestaciones culturales y artísticas. Como en el curso anterior, se promueve la indagación como estrategia de enseñanza-aprendizaje como por ejemplo averiguar la forma en la que influye la religión en la Historia. El amplio periodo histórico de la Edad Media se puede iniciar retomando la cuestión de la identidad europea a través de mapas históricos, pero también tomando como hilo conductor las desigualdades sociales y la diversidad cultural con cuestiones a resolver como ¿Por qué cambiaron los gustos o las modas? o ¿siguen existiendo desigualdades? La Edad Moderna también permite retomar y conectar cuestiones ya planteadas, como los conflictos de religión, la identidad europea o la diversidad cultural, si bien la cuestión ¿Cómo se amplía el mundo conocido a partir del siglo XV? puede ser un punto de partida para profundizar sobre la imprenta, el intercambio cultural y artístico, los descubrimientos geográficos y los efectos de las transacciones comerciales, que además permite trabajar en actividades de pasado-presente.

Se aconseja para 3º ESO los saberes básicos relacionados con la historia contemporánea universal en cuatro grandes bloques. El punto de partida son las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que se producen entre los siglos XVIII y XIX, que son clave para entender el mundo contemporáneo. Los contenidos se pueden articular preferentemente a través de una cuestión o desafío que resolver como ¿Las revoluciones fueron realmente necesarias? Al hilo de los cambios producidos en el siglo XIX en Europa, y en el contexto de un mundo globalizado, resulta imprescindible conocer el impacto de estas revoluciones en otras partes del planeta como la independencia de las colonias americanas y la proyección de Europa sobre otros continentes transformando la realidad de otros pueblos a partir de cuestiones como ¿Perduran efectos del imperialismo europeo? El mundo en guerra sería el tema que engloba las guerras mundiales y los principales conflictos internacionales del siglo XX, incluyendo efectos de impacto como el proceso de Descolonización o genocidios como el Holocausto. Para plantearlo en término de indagación sería interesante plantear reflexiones acerca de por qué no es posible una paz duradera, si la democracia se considera un

buen sistema de gobierno, o cuál es la identidad de las víctimas de la intolerancia. La geopolítica desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad incluiría la creación de un nuevo orden mundial con la política de bloques cuyo tratamiento se puede abordar dando respuestas a cuestiones como si todavía existe una política de bloques, cómo se construye Europa en el marco del nuevo orden, o cómo se han utilizado las imágenes y los medios de comunicación como propaganda política. El último de los saberes básicos para este curso engloba los aspectos relacionados con el estado de bienestar y la revolución cultural y tecnológica. Las transformaciones de la sociedad actual, como las producidas desde finales del siglo XVIII, se reflejan en las expresiones artísticas. Un recorrido por los principales movimientos artísticos contemporáneos no sólo servirá para establecer una relación del arte con su contexto histórico sino de su valor material e inmaterial.

Para 4º ESO, además de los saberes básicos del bloque "Retos del mundo actual" se concretarán los saberes básicos de la Historia Contemporánea de España y Aragón, relacionando los saberes básicos de este bloque adquiridos en el curso de 3º ESO. Se parte de un debate de actualidad sobre los usos políticos y mediáticos de la Historia y de la memoria valorando cómo se utiliza la Historia con fines políticos, en la actualidad, pero también su instrumentalización en el pasado. La Corona de Aragón es un concepto adecuado para ilustrar esta temática. Se trata de generar un debate sobre la utilidad de la propia materia en diferentes ámbitos. Al hilo de cuestiones que generan cierta polémica, resulta imprescindible tratar el tema de los Nacionalismos y las señas de identidad en España y Aragón, desde el punto de vista de la historia cultural y política. Con esta temática, y al hilo de la configuración de un estado contemporáneo el siguiente punto se centraría en la Historia constitucional de España, desde la Constitución de 1812 hasta la actualidad insistiendo en el significado, la repercusión, los logros y las dificultades que ha tenido que hacer frente el constitucionalismo en cada uno de los periodos históricos. Estos pasos que se materializan en constituciones deben contextualizarse con aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del país, favoreciendo la elaboración de juicios propios y argumentados. Para consolidar unos valores democráticos, de convivencia y de respeto la siguiente cuestión a tratar será la memoria histórica y democrática para aproximar al alumnado a los sucesos de la Guerra Civil española y el periodo de la dictadura franquista y el periodo posfranquista, impulsando el conocimiento y la indagación del periodo a través de la historia local y mediante el trabajo con fuentes primarias, orales, escritas o culturales, así como con fuentes secundarias diversas y que aborden el periodo con rigor histórico y honestidad.

B. Sociedades y territorios
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.
Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL

En el bloque “Compromiso cívico y global” se incluyen las cuestiones relativas al ejercicio de la solidaridad, la cohesión social y el respeto a la diversidad. El desarrollo personal resulta determinante para la formación integral del alumnado. De hecho, los centros educativos tienen un papel transformador importante contribuyendo en la información, la reflexión y el diseño de acciones comprometidas en su entorno, pero también en el contexto globalizado del siglo XXI.

La Historia, como la Historia del Arte y la Geografía ocupan un lugar vital en la formación de ciudadanos responsables y activos o de ciudadanas responsables y activas, así como en el respeto por todo tipo de diferencias, siempre y cuando se realice con un enfoque de tolerancia y comprensión, que sin duda potenciará la confianza de los derechos humanos y la democracia, cumpliendo con los principios y directrices de la “Educación histórica de calidad en el siglo XXI” del Consejo de Europa.

Este bloque no se articula en temas ni se presentan sugerencias didácticas propias, porque forma parte de la educación emocional y en valores, que se trabajará de manera transversal a lo largo de todo el curso. Sin embargo, podría resultar interesante la aclaración de ciertos términos que puedan resultar confusos al inicio de curso.

Las actividades de tipo aprendizaje servicio, contribuirán al desarrollo integral del alumnado y a prestar un servicio a la comunidad (partiendo de la realidad más cercana, pero siendo conscientes de los desafíos de un mundo globalizado). Se trata de poner en práctica iniciativas propuestas por el alumnado que contribuyan a mejorar el entorno y provocar un cambio. En definitiva, el aprendizaje-servicio es un método para unir compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Aprender a ser competente siendo útil a los demás.

C. Compromiso cívico
Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riegos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

Respecto a 1º de PAI, se estará a lo que indican los decretos de secundaria, referidos tanto a geografía e historia como a lengua y literatura. Este curso es impartido por el departamento de lengua y literatura. Respecto a los criterios de calificación, serán los siguientes:

Examen: 60%.

Proyectos, trabajos, mapas, gráficos: 40%

4.5. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

4.5.A. SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.

A. Retos del mundo actual	
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.	El punto de partida del bloque es conocer la Agenda 2030 y los 17 ODS: cuáles son y cómo se relacionan. Se sugiere comenzar con la lectura de cómics y relatos cortos, y la creación de un mural creativo. Esta primera aproximación se completa con la participación en pasaportes de lecturas de esta temática y con una encuesta intergeneracional para ejemplificar los desafíos en un ámbito local y aprovechando la oralidad como fuente de trabajo. Igualmente útil será la realización de pequeños grupos colaborativos donde los ODS se relacionen con noticias de actualidad. La referencia a los ODS se repetirá en el tratamiento del resto de saberes básicos. En cuanto a los retos del mundo actual, el alumnado debe valorar la ubicación espacial. Para ello se propone trabajar sobre mapas, los tipos de proyecciones y modelos digitales; localizar espacios básicos, interpretar escalas, conocer conceptos de orientación y saber usar las coordenadas geográficas. Se recomienda el uso de la gamificación. Entre las destrezas a desarrollar se encuentran por un lado la lectura crítica de las fuentes, enseñarle a organizar y clasificar los datos (tablas, bases de datos, gráficos, entre otros) y a reelaborar la información (esquemas, resúmenes, mapas mentales) para asimilar mejor la información y desarrollar propuestas de calidad. Por otro lado, se potenciará la competencia digital ya adquirida, en la medida de lo posible y de manera gradual, se utilizarán las nuevas tecnologías de manera adecuada para la búsqueda, la selección y la difusión de la información. Para su aplicación se recomiendan pequeños trabajos colaborativos con propuestas recientes o próximas que propicien el compromiso con el entorno (aprendizaje servicio) y la comunidad (desde lo local a lo global), fomentando la expresión de juicios propios fundamentados y argumentados evitando la desinformación y las actitudes intolerantes. La emergencia climática, en relación al ODS 13. El objetivo es concienciar al alumnado sobre la realidad de la crisis climática, tome conciencia de su gravedad y adopte una actitud proactiva. Se partirá de una aproximación sencilla y práctica: identificar los elementos y los factores que condicionan el clima, así como los instrumentos de medición meteorológica. Se recomienda la instalación de una estación meteorológica en el centro y la recogida colaborativa de datos por parte del alumnado (partir de lo local para pasar a lo global), y más adelante comentar diagramas ombrotérmicos, fotografías de fenómenos atmosféricos e identificar las catástrofes climáticas actuales y su relación con el cambio climático. Para introducir la variable presente-pasado se plantea comparar anomalías climáticas o catástrofes naturales a lo largo de la Historia y en la actualidad, haciendo hincapié en la localización en el tiempo y en el espacio, las causas, el impacto y las consecuencias. Se puede evaluar los riesgos naturales más habituales en distintos lugares del mundo, localizando las zonas vulnerables y considerar los protocolos de protección. Conectando con la problemática anterior, en el desafío Biodiversidad en peligro el alumnado podrá constatar cómo los cambios en las temperaturas no solo afectan a la especie humana, sino también a la rica biodiversidad del planeta (ODS 14 y 15). Para ello se propone relacionar los elementos del paisaje natural de cada zona climática, seleccionar y analizar las principales amenazas a los ecosistemas (deforestación, contaminación, pesca indiscriminada, etc.) para, posteriormente debatir y valorar la influencia humana en la modificación de los ecosistemas a lo largo del tiempo (huella ecológica), distinguiendo los daños irreversibles de los daños reversibles y proponiendo soluciones fundamentadas. También se analizarán los procesos geológicos externos (erosión, transporte, sedimentación, meteorización…) de los internos (volcanes y terremotos). El alumnado debe poner en valor el patrimonio natural haciendo hincapié en los Espacios Naturales Protegidos aragoneses. En los temas de desarrollo sostenible y ética medioambiental se recomienda planificar acciones coordinadas con la materia de Biología y Geología, así como proyectos interdisciplinares con un enfoque competencial y práctico. Para enlazar los desafíos de dimensiones ambientales con las de carácter social, se analizará el binomio recursos y territorios y su potencial como generador de conflictos. En este desafío del mundo actual se pretende reconocer los recursos como fuente de conflicto a lo largo de la historia (petróleo, agua, tierra, minerales estratégicos, etc.), describir el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional y criticar el comercio desigual entre países en desarrollo y países desarrollados, reconociendo los aspectos esenciales de la globalización económica (producción, consumo e intercambios) y valorando las consecuencias de la mundialización. Este apartado se relaciona con los ODS 1, 2, 10 y 12. Cuestiones como qué es el ciclo vital invitaría a analizar una perspectiva dinámica de la población y detectar cómo las personas, a lo largo de su vida, consumen, producen, ahorran y comparten recursos, y las actividades que desarrollan varían significativamente según el momento de su ciclo vital. Para satisfacer las necesidades y garantizar el bienestar de toda la población son claves las transferencias de recursos entre generaciones. Se recomienda

B. Sociedades y territorios	
Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas. El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente.	El punto de partida del bloque es una introducción a las Ciencias Sociales y a sus métodos de investigación. Resulta esencial conocer el concepto de tiempo histórico para lo cual es muy útil construir e interpretar líneas de tiempo y ejes cronológicos en distintos formatos, primando el uso del formato digital. Se sugiere realizar una línea del tiempo con las etapas de la Historia donde se incluya un elemento de reflexión como la tecnología, el arte, la alimentación, la medicina, la escritura, el paisaje, las ciudades, la convivencia y la intolerancia religiosa o las grandes migraciones. Se trabajará en reconocer la diferencia entre fuentes primarias y secundarias, materiales e inmateriales, y reflexionar sobre sus lugares de conservación, favoreciendo la visita, virtual o presencial, de museos y archivos. Se propone trabajar con fuentes diversas (documentos o fuentes históricas familiares, textos originales y réplicas) introduciendo la posibilidad de visitar exposiciones, recrear artefactos del pasado a través de un taller de arqueología experimental o mediante la visita de expertos. Para poner en valor el patrimonio cultural y natural, se comentarán noticias relacionadas con su conservación, analizando las dificultades y planteando propuestas de acción. El objeto de estudio en este bloque es la Prehistoria y Edad Antigua, con especial interés en la evolución de la historia de España y referencias a la historia de Aragón. Se propone trabajar los contenidos de manera temática y a través de la indagación y experimentación. El docente o la docente plantean grandes preguntas que los estudiantes y las estudiantes deben contestar (trabajo inductivo) llevando a cabo proyectos de investigación guiados. La pregunta guía permite centrar el trabajo del alumnado y enfocarlo en los asuntos relevantes. Este tipo de propuesta permite al alumnado tomar decisiones, aprender a trabajar de forma autónoma y aceptar la responsabilidad de su trabajo. Además, le ofrece la libertad necesaria para elegir y expresar lo aprendido de manera original y creativa. Resulta muy beneficioso que la presentación del resultado final implique una audiencia que trascienda los límites del aula (otras clases, cursos, familiares, RRSS, etc.), realizando presentaciones a otras personas, de manera presencial o virtual, que aumenten la motivación y el aprendizaje significativo. A continuación se plantean algunas preguntas tipo. ¿Qué relación existe entre la evolución del ser humano y el desarrollo de sus herramientas? Se propone analizar, de forma coordinada con la asignatura de Biología y Geología de 1º ESO, el origen del ser humano y la evolución de las especies a través de piezas originales o reproducidas. Se fomentará un aprendizaje vivencial, reconstruyendo un día imaginario en aquella época (dramatización histórica, juego de roles) y a través de la aproximación al estudio de restos arqueológicos. Se realizarán las conexiones entre las nuevas tecnologías empleadas para adaptarse al medio, con el cambio de modos de vida, la dieta, el aumento del tamaño cerebral y la evolución de las especies del género Homo. ¿Cómo se organizaban las sociedades? Organización política y conflictos armados. Algunas de las cuestiones a tratar en este proyecto podrían ser, distinguir distintos tipos de organización política del Estado desde el mundo antiguo al moderno, constatando la evolución de la organización política a lo largo de la historia; poniendo en valor los sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad; identificando los factores geográficos que condicionan la aparición de las primeras civilizaciones y conociendo y localizando en un mapa las principales rutas comerciales históricas. También es recomendable comparar el proceso de expansión territorial de los grandes imperios, definir el concepto de colonización, así como identificar y localizar geográficamente los principales conflictos armados constatando a través de la búsqueda y selección de información la evolución del armamento y las estrategias militares, analizado y examinando el papel desempeñado por los civiles en los conflictos armados. Constatando los cambios demográficos y sociales, cómo se transformó el territorio, y cómo evolucionaron los sistemas económicos. Se recomienda la puesta en práctica de metodologías activas. ¿Cuál es el legado de Grecia y Roma? Se analizará la antigüedad Greco-Romana como cuna de la cultura occidental, valorando su aportación a la política, el derecho, las ideas y las artes, resaltando la proyección de estas raíces en el presente. El alumnado trabajará en la localización espacial y temporal y el devenir histórico de ambas civilizaciones de manera global; analizará el legado cultural greco-romano y pondrá en valor el patrimonio artístico como fundamento de una identidad colectiva, prestando especial interés al patrimonio aragonés. El acercamiento a la cultura grecolatina se puede completar explorando temas específicos (Juegos Olímpicos, ideal de belleza, arquitectura e ingeniería, etc.) y comparando su expresión en la Antigüedad clásica, así como su repercusión en el presente, incluso recibiendo la visita de "expertos en la materia" (alumnado de Cultura Clásica, Latín y Griego). Además de valorar el impacto de la cultura clásica en la Península también se puede profundizar en la pervivencia de elementos prerromanos, especialmente de la

C. Compromiso cívico local y global	
Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura. Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.	El presente bloque tiene un carácter eminentemente transversal y, por tanto, se recomienda abordar su implementación paralelamente al desarrollo de los dos bloques anteriores. Trataremos de formar un alumnado que asuma responsablemente sus deberes, conozca y ejerza sus derechos, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, reconozca los Derechos Humanos como valores comunes de una sociedad plural y se prepare para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Estas actitudes y valores refuerzan las propuestas del bloque A “Retos del mundo actual” y entroncan directamente con los ODS. Del mismo modo, resultan idóneas para complementar las propuestas del bloque B “Sociedades y territorios”, instando al alumnado a asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como a desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

LENGUA (2º PAI)

A.Laslenguasysushablantes

Diversidadlingüísticadelmundoapartir delreconocimientodelaslenguasdelalumnadoy larealidadplurilingüeypluriculturalde España.	
Conocimientos,destrezasyactitudes	*Criteriosdeevaluación*
—Observacióndelapropiabiografíalingüísticaydela diversidadlingüística del centro. —Aproximaciónalaslenguasdesignos. —Iniciación alareflexióninterlingüística.	1.1. ReconocerlaslenguasdeEspañaylasvariedadesdialectales del español, con atención especial a la del propioterritorio, identificandoalgunasnocionesbásicas de las lenguas, tanto de España como las que formanlosrepertorioslingüísticos del alumnado, y contrastandoalgunos de sus rasgosenmanifestacionesorales, escritas y multimodales. 1.2. Identificarprejuicios y estereotiposlingüísticosadoptandounaactitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidadlingüística del entorno.
B.Comunicación	
Comunicaciónoralyescritay alfabetizaciónmediáticaeinformacional,vertebradasentorno alarealización detareaspara desarrollarlas estrategias deproducción,recepciónyanálisiscríticodetextosorales, escritosymultimodalesdediferentesámbitos.	
Conocimientos,destrezasyactitudes	*Criteriosdeevaluación*
Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticode textosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,con	2.1.Comprenderelsentidoglobal,laestructura,lainformación másrelevanteenfuncióndelasnecesidadescomunicativasyla

atenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 1. Contexto —Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidadde la situación y carácterpúblico o privado; distancia social entre losinterlocutores. 2. Géneros discursivos —Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasnarrativas, descriptivas y dialogadas. —Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación. —Géneros discursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Géneros discursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos —Interacciónoralyescritadecarácterinformal:tomarydejarla palabra. Cooperación conversacional y cortesíalingüística. Escuchaactiva, asertividad y resoluciódialogada de losconflictos. —Comprensiónoral:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresus partes, selección y retención de la informaciónrelevante. —Comprensiónlectora: sentido global del texto y relación entre suspartes. —Producciónescrita: planificación, textualización, revisión y ediciónendiferentessoportes. Utilización de plataformasvirtuales para la realización de proyectosescolares. —Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. 4. Reconocimiento yusodiscursivodeloselementoslingüísticos —Recursoslingüísticos para mostrar la implicación del emisorenlostextos: formas de deixis (personal, temporal y espacial). —Recursoslingüísticos paraadecuarelregistroalasituaciónde comunicación. —Mecanismos de cohesión. Conectorestextualestemporales, explicativos, de orden y de contraste. —Uso coherente de las formasverbalesenlostextos. Los tiemposdelpretéritoen la narración.Correlación temporaleneldiscursorelatado. —Corrección lingüísticayrevisiónortográficaygramaticaldelostextos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctoresortográficosensoporteanalógico o digital. —Los signosbásicos de puntuacióncomomecanismoorganizador del textoescrito. Su relación con elsignificado.	intenciódelemisorentextosoralesymultimodalessencillosde diferentesámbitos,analizandolainteracciónentrelosdiferentescódigos . 2.2. Valorar la forma y elcontenido de textosorales y multimodalessencillos, evaluandosucalidad, sufiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, asícomo la eficacia de losprocedimientoscomunicativosempleados. 3.1. Realizarnarraciones y exposicionesoralessencillas con diferentegradodeplanificaciónsobretemasdeinterés personal, social y educativo, ajustándose a las convencionespropiasde losdiversosgénerosdiscursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y elregistroadecuado, endiferentessoportes y utilizando de maneraeficazrecursosverbales y no verbales. 3.2. Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoenequipo y ensituacionesoralesformalesde carácterdialogado de maneraactiva y adecuada, con actitudes de escuchaactiva y haciendouso de estrategias de cooperaciónconversacional y cortesíalingüística. 4.1. Comprender e interpretarelsentido global, la estructura, la informaciónmásrelevante y la intención del emisorentextosescritos y multimodalessencillos de diferentesámbitos que respondan a diferentespropósitos de lectura, realizando las inferenciasnecesarias. 4.2. Valorarlaformayelcontenidodetextossencillosevaluandosucalidad, sufiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, asícomolaeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados. 5.1. Planificar la redacción de textosescritos y multimodalessencillos,atendiendoa la situacióncomunicativa,aldestinatario, al propósito y al canal; redactarborradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con elregistroadecuado. 5.2. Incorporar procedimientosbásicos para enriquecerlostextos,atendiendoaaspectosdiscursivos,lingüísticosyde estilo, con precisiónléxica y corrección ortográfica y gramatical. 6.1. Localizar, seleccionar y contrastarinformación de maneraguiadaprocedentedediferentesfuentes,calibrandosufiabilidad ypertinenciaenfunciódelosobjetivosdelectura;organizarlae integrarlaenesquemaspropios, y reelaborarla y comunicarlade maneracreativaadoptando un punto de vista crítico y respetandolosprincipios de propiedadintelectual. 6.2. Elaborartrabajos de investigación de maneraguiadaendiferentessoportessobrediversostemas de interésacadémico, personal o social a partir de la informaciónseleccionada. 6.3. Adoptarhábitosdeusocrítico,seguro,sostenibleysaludable de las tecnologíasdigitalesenrelación a la búsqueda y la comunicación de la información. 10.1. Identificar y desterrarlosusosdiscriminatorios de la lengua, losabusos de poder a través de la palabra y lososmanipuladoresdellenguajeapartirdelareflexiónyelanálisisde loselementoslingüísticos, textuales y discursivosutilizados, asícomo de loselementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizarestrategias para la resoluciódialogada de losconflictos y la búsqueda de consensos tanto enelámbito personal comoeducativo y social.
C.Educaciónliteraria	
Hábitolector,identidadlectora,habilidadesdeinterpretacióndetextosliterariosyalgunasobrasrelevantesdelaliteraturaespañola yuniversal; escrituracreativaconintenciónliteraria.	
Conocimientos,destrezasyactitudes	*Criteriosdeevaluación*
1.Lecturaautónoma Implicaciónenlalecturadeobrasdeformaprogresivamenteautónomaap artirdeunapreselecciódetextosvariados,y	7.1.Elegiryleertextosapartirdepreselecciones,guiándosepor lospropiosgustos, intereses y necesidades y dejandoconstancia del propioitinerario lector y de la experiencia de lectura.

reflexiónsobrelostextosleídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a lossiguientessaberes: —Criterios y estrategias para la selección de obrasvariadas de maneraorientada, a partir de la exploraciónguiada de la biblioteca escolar y pública disponible. —Toma de concienciaprogresiva de lospropiosgustos e identidadlectora. —Participaciónactivaenactosculturalesvinculados con elcircuitoliterario y lector. —Expresión de la experiencialectora, con apoyo de ejemplos y utilizandoprogresivamente un metalenguajeespecífico. Apropiación de lostextosleídos a través de distintasformas de recreación —Movilización de la experiencia personal y lectoracomo forma de establecervínculos entre la obraleída y aspectos de la actualidad,asícomoconotrostextosymanifestacionesartísticas yculturales. —Estrategias para la recomendación de las lecturas, ensoportesvariados o bien oralmente entre iguales. 2. Lecturaguiada Lectura de obras y fragmentosrelevantes de la literaturajuvenilcontemporánea y del patrimonioliterario universal, inscritasenitinerariostemáticos o de género que atraviesanépocas, contextosculturales y movimientosartísticos, atendiendo a lossiguientessaberes: —Estrategias para la construcciónconjunta de la interpretaciónde las obras a través de conversacionesliterarias, con la incorporaciónprogresiva de metalenguajeespecífico. —Relaciónentre loselementosconstitutivos del géneroliterario y la construcción del sentido de la obra. Análisisbásico del valor de losrecursosexpresivos y de sus efectosen la recepción. —Relación y comparación de lostextosleídos con otrostextos, conotrasmanifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformas de ficciónenfunción de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. —Expresiónpautada, a través de procesos y soportesdiversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentosliterarios. — Lecturacon perspectivadegénero. —Lectura expresiva, dramatización y recitación de lostextosatendiendo a losprocesos de comprensión, apropiación y oralizaciónimplicados. — Creaciónde textosapartirdelaapropiaciónde las convenciones del lenguajeliterario y enreferencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	7.2. Compartir la experiencia de lecturaensoportesdiversosrelacionandoelsentido de la obra con la propiaexperienciabiográfica y lectora. 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obrasleídas a partir del análisis de las relacionesinternasdesuselementosconstitutivosconelsentido de la obra, atendiendo a la configuración de losgéneros y subgénerosliterarios. 8.2. Establecer, de maneraguiada, vínculosargumentados entre lostextosleídosyotrostextosescritos,oralesomultimodales,asícomoco notrasmanifestacionesartísticasyculturales,enfunción de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valoreséticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectoraen la lectura. 8.3. Crear textospersonaleso colectivoscon intenciónliteraria y conciencia de estilo, endistintossoportes y con ayuda de otroslenguajesartísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentossignificativosenlos que se empleen las convencionesformales de losdiversosgéneros y estilosliterarios.
D.Reflexiónsobrelalengua	
Conclusionessobreelsistemalingüísticoapartirdelaformulaciónde hipótesis,búsquedadecontraejemplos,establecimiento de generalizaciones ycontrasteentrelenguas,usandoelmetalenguajeespecífico.	
Conocimientos,destrezasyactitudes	*Criteriosdeevaluación*
Elaboraciónde conclusionespropiassobreelfuncionamiento del sistemalingüístico con un lenguajeespecífico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidadescomunicativas y del contraste entre lenguas entorno a lossiguientessaberes: — Diferenciasrelevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escritaatendiendoaaspectossintácticos, léxicos y pragmáticos. —Aproximación a la lengua comosistema y a sus unidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles: elsonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado). —Conocimiento de losprocedimientosléxicos (afijos) para elcambio de categoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. —Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexiónsobreloscambiosensusignificado, las relacionessemánticas entre palabras. —Estrategiasde usoprogresivamenteautónomodediccionarios y manuales de gramática para obtenerinformacióngramaticalbásica.	9.1. Revisarlostextospropios de maneraguiada y hacerpropuestas de mejoraargumentandoloscambios a partir de la reflexiónmetalingüísticaeinterlingüísticayconunmetalenguajeespecífi co. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre elpropósitocomunicativo y las eleccioneslingüísticas del emisor, asícomo susefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitode la lengua y un metalenguajeespecífico. 9.3. Formular generalizacionessobreaspectosbásicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, asícomo de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplosutilizando un metalenguajeespecífico y consultando de maneraguiadadiccionarios, manuales y gramáticas.

4.5.2 CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS DE HISTORIA Y DE LENGUA (1º PAI)

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA. EL RELIEVE			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**
CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	- Realiza esquemas, resúmenes, líneas del tiempo o mapas conceptuales sobre fenómenos físicos e históricos. - Elabora productos visuales como maquetas o infografías (relieve, ríos, climas, civilizaciones). - Utiliza recursos digitales y analógicos para organizar la información.	CCL2,CCL3,STEM4,CD1,CD2,CC1
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	- Emplea vocabulario técnico del área - Participa con corrección en presentaciones orales. - Reconoce la función del GPS para la localización de puntos en el espacio	CCL1,CCL2,CD2,CC1,,CC3,CE3,CCEC3
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	-Interpreta textos, imágenes, mapas o climogramas - Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. - Sitúa y localiza en un mapa físico las principales unidades de relieve	STEM3,STEM4,STEM5,CPSAA3,CC3,CC4,CE1,CCE1
Saberes básicos			

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL AGUA			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**
CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Elabora productos visuales como maquetas o infografías (relieve, ríos, climas, civilizaciones)	CCL2,CCL3,STEM4,CD1,CD2,CC1
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Emplea vocabulario técnico del área: “acuífero”, “escala”	CCL1,CCL2,CD2,CC1,,CC3,CE3,CCEC3
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias.	STEM3,STEM4,STEM5,CPSAA3,CC3,CC4,CE1,CCE1

CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.2. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.3. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Evalúa impactos ambientales Toma conciencia sobre la gestión del agua.	CPSAA2,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1
CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Relaciona causas y consecuencias de problemas ambientales. Explica el ciclo del agua.	STEM5,CD4,CPSAA2,CPSAAA 5, CC1,CC2,CC3
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Reconoce problemáticas como la escasez de agua. Emite opiniones sobre temas como el uso del agua.	CCL2,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1, CCEC1,
Saberes básicos			

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos a nivel local y global.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 3: TIEMPO Y CLIMA			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Realiza esquemas o infografías	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos	Reconoce los elementos que dan lugar a los diferentes climas en el mundo.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Relaciona causas y consecuencias de problemas ambientales. Emplea vocabulario técnico.	
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Poder realizar una predicción correcta del tiempo a través de mapas. Elabora e interpreta climogramas y mapas del tiempo.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Estudia la relación entre la acción humana y los cambios en el medio.	
CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos	Reconoce problemáticas como el cambio climático	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Estudia la relación entre la acción humana y los cambios en el medio.	
	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia	Relaciona causas y consecuencias de problemas ambientales	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. • Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. • Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 4: LOS PAISAJES			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Elabora productos visuales como infografías	CCL2,CCL3,STEM4,CD1,CD2, CC1
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Emplea vocabulario técnico	CL1,CCL2,CD2, CC1, CC3,CE3,CCEC3
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Interpreta y crea mapas temáticos. Estudia la relación entre climas y el medio natural	STEM3,STEM4,STEM5,CPSAA 3, CC3,CC4,CE1, CCE1
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Analiza paisajes a partir del clima, relieve y vegetación. Reconoce diferentes tipos de paisajes asociados a los climas. Interpreta diferentes paisajes humanizados. Evalúa impactos ambientales.	CPSAA2,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). • Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global. • Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas. • Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 5: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Realiza esquemas, líneas del tiempo…	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Identifica tipos de fuentes: orales, gráficas, escritas y materiales. Diferencia entre fuentes primarias y secundarias.	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Emplea vocabulario técnico del área.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Argumenta con respeto sobre temas históricos .	
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Elabora líneas del tiempo	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Ordena hechos en el tiempo histórico. Maneja siglos, eras, milenios	

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación. • Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA PREHISTORIA			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicador de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CE.GH.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios	Realiza esquemas, mapas conceptuales. Identifica tipos de fuentes Interpreta textos, imágenes o restos arqueológicos. Emplea vocabulario técnico Ubica periodos clave en líneas del tiempo. Reconoce procesos como sedentarismo o descubrimiento del fuego. Identifica los diferentes roles sociales. Compara desigualdades de género en diferentes época. Describe cómo vivían niños, mujeres y ancianos (sociedad)	CCL2,CCL3,STEM4,CD1,CD2, CC1 CCL1,CCL2,CD2, CC1,,CC3,CE3,CCEC3 STEM3,STEM4, STEM5,CPSAA3,CC3,CC4,CE1, CCE1 CCCL5,CC1,CC2, CCEC1 CCL5,CPSAA3,CC1,CC2,CC3, CCEC1

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas. • Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. • Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. • Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. • Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 7 : MESOPOTAMIA Y EGIPTO			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Realiza esquemas, infografías o maquetas.	CCL2,CCL3,STEM4,CD1,CD2, CC1
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Interpreta textos, imágenes, arte y mapas de civilizaciones.	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas	Emplea vocabulario del tema.	CCL1,CCL2,CD2, CC1,,CC3,CE3,CCEC3
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Realiza comentarios de texto expositivos y argumentativos.	
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Explica retos de la época como la gestión del agua en Egipto y Mesopotamia	STEM3,STEM4,STEM5,CPSAA3,CC3,CC4,CE1,CCE1
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Elabora esquemas de organización social o política. Ubica cronológicamente Mesopotamia Y Egipto.	
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Reconoce el inicio de la escritura y la vida urbana.	
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Reconoce jerarquías y formas de gobierno	CCCL5,CC1,CC2, CCEC1
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el	Describe logros técnicos y culturales: escritura, arquitectura	CCL5,CPSAA3,C

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas. • Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. • Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. • Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas. • El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión. • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. • Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. • Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. • Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 8 : GRECIA			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Elaborar esquemas	CCL2,CCL3,STEM4,CD1,CD2, CC1
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Interpreta textos, obras artísticas y mapas	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Utiliza términos referentes al temario.	CCL1,CCL2,CD2,CC1,,CC3,CE3,CCEC3
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Relaciona conceptos de democracia antigua con la actualidad	
CE.GH.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Elabora esquemas de sociedades o política	STEM3,STEM4,STEM5,CPSAA 3,CC3,CC4,CE1,CCE1
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Sitúa hechos referentes al tema	
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Valora el legado cultural (filosofía, política)	
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Compara las sociedades y gobiernos de Atenas y Esparta.	CCCL5,CC1,CC2,CCEC1
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las	Reconoce los orígenes de la democracia de Atenas.	

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas. • Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. • Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. • Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. • Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas. • El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión. • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. • El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión. • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. • Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente. • Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. • Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. • Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 9: ROMA			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Realiza infografías o esquemas sobre la romanización, república o imperio	CCL2,CCL3,STEM4,CD1 ,CD2, CC1
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Interpreta inscripciones, esculturas, textos	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Emplea términos relativos al tema.	CCL1,CCL2,CD2,CC1,,C C3,CE 3, CCEC3
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Elabora juicios argumentados sobre derechos y deberes en Roma.	
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Representa mapas del imperio o esquemas de la sociedad romana.	
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Sitúa en una línea del tiempo los periodos históricos.	STEM3,STEM4,STEM5, CPSAA 3, CC3,CC4,CE1,CCE1
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Valora la herencia romana (derecho, lengua)	
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Describe las clases sociales y el sistema político romano	
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las	Identifica aspectos sobre derecho romano, el senado o la ciudadanía.	CCCL5,CC1,CC2,CCEC1

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas. • Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. • Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. • Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. • Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas. • El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión. • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. • El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión. • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. • Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente. • Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. • Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. • Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 10 : LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Realiza infografías sobre la romanización y/o pueblos prerrománicos	CCL2,CCL3,STEM4,CD1, CD2, CC1
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas	Interpreta restos arqueológicos, textos o mapas.	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Utiliza vocabulario pertinente al tema	CCL1,CCL2,CD2,CC1,,CC 3,CE 3, CCEC3
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Interpreta información relativa a ciudades romanas, vías o elementos urbanísticos y de pueblos prerromanos.	
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Sitúa cronológicamente la conquista y romanización.	STEM3,STEM4,STEM5, CPSAA 3, CC3,CC4,CE1,CCE1
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Entiende la romanización como un proceso de cambio profundo y legado duradero.	
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Conoce los diferentes aportes en derecho, urbanismo y lengua en Hispania	CCCL5,CC1,CC2,CCEC1
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de	Hispania como parte de un imperio multicultural.	CCL5,CPSAA3,CC1,CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos
• Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas. • Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. • Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. • Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria. • Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas. • El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión. • La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la península Ibérica prerromana. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de las civilizaciones colonizadoras en la Península. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad en situaciones de conflicto • Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. • Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.

LENGUA (2º PAI)

Primer trimestre

Unidad1	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

1.1. ReconocerlaslenguasdeEspañaylasvariedadesdialectalesdelespañol,con atenciónespecialaladelpropioterritorio,identificandoalgunasnocionesb ásicasdelaslenguas,tantodeEspañacomolasqueformanlosrepertorioslin güísticosdelalumnado,ycontrastandoalgunosdesusrasgosenmanifestaci onesorales,escritasymultimodales. 1.2. Identificarprejuiciosyestereotiposlingüísticosadoptandounaactituddere spetoyvaloraciódelariquezacultural,lingüísticaydialectal,apartirdelaob servaciódeladiversidadlingüísticadel entorno.	—Observaciódelapropiabiografíalingüísticaydeladiversidadlingüísticadel centro. —Aproximaciónalaslenguasdesignos. —Iniciaciónalareflexióninterlingüística.
6.2.Elaborartrabajosdeinvestigacióndemaneraguiadaendiferentessopo rtessobrediversostemasdeinterésacadémico,personalosocialapartirdel ainformaciónseleccionada. 6.3.Adoptarhábitosdeusocrítico,seguro,sostenibleysaludabledelastecn ologíasdigitalesenrelaciónalabúsquedaylacomunicación delainformación.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosora lesymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossi guientesaspectos: 3.Procesos —Interacciónoralyescritadecarácterinformal:tomarydejarlapalabra.Coo peraciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividad yresoluciódialogadadelosconflictos. —Comprensiónoral:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes,selec ciónyretenciódelainformaciónrelevante. —Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes. —Producciónescrita:planificación,textualización,revisiónyediciónendife rentessoportes.Utilizaciódeplataformasvirtualesparalarealizaciónde proyectosescolares. —Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciódelainfor maciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia.
3.2.Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoenequipoye nsituacionesoralesformalesdecarácterdialogadodemaneraactivayadecua da,conactitudesdeescuchaactivayhaciendousodeestrategiasdecooper aciónconversacionaly cortesíalingüística.	
10.2.Utilizarestrategiasparalaresoluciódialogadadelosconflictosylabús quedadeconsensostantoenelámbitopersonalcomoeducativoysocial.	

Unidad2	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
3.1.Realizarnarracionesyexposicionesoralessencillascondiferentegrado deplanificaciónsobretemasdeinteréspersonal,socialyeducativo,ajustán dosealasconvencionespropiasdelosdiversosgénerosdiscursivos,conflui dez,coherencia,cohesiónyelregistroadecuado,endiferentessoportesyut ilizandodemanera eficazrecursosverbalesynoverbales.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosor alesymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalo ssiguientesaspectos: 1. Contexto —

2.1. Comprenderelsentidoglobal,laestructura,lainformaciónmásrelevanteenfunciónde lasnecesidadescomunicativasylaintenciódelemisorentextosoralesymultimodalessencillosdediferentesámbitos,analizandolainteracciónentrelosdiferentescódigos. 2.2. Valorarlaformayelcontenidodetextosoralesymultimodalessencillos,evaluandosucalidad,sufiabilidadylaidoneidaddelcanalutilizado,asícomolaeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados.	Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidaddelasituaciónycarácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores. 2. Génerosdiscursivos —Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasnarrativas. —Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación. —Génerosdiscursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Génerosdiscursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos —Interacciónoraldecarácterinformal:tomarydejarlapalabra. Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,

Unidad2	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
	asertividadyresoluciódialogadadelosconflictos. — Comprensiónoral:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes,selecciónyretenciódelainformaciónrelevante. —Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciónde lainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia.
9.2.Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósitocomunicativoylaseleccioneslingüísticasdelemisor,asícomosusefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitodelalenguayunmetalenguajeespecífico.	Elaboraciódeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificaciódeunidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemade escritura,laspalabras(formaysignificado).

Unidad3	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

4.1. Comprendereinterpretarelsentidoglobal,laestructura,lainformaciónmásrelevanteylaintenciódelemisorentextosescritosymultimodalessencillosdediferentesámbitosquerespondanadiferentespropósitosdelectura,realizandolasinferenciasnecesarias. 4.2. Valorarlaformayelcontenidodetextossencillosevaluandosucalidad,sufiabilidadylaidoneidaddelcanalutilizado,asícomolaeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 1. Contexto — Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidaddelasituaciónycarácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores. 2. Génerosdiscursivos — Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasnarrativas,descriptivasydialogadas. —Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación. —Génerosdiscursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Géneros discursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos — Interacciónoralyescritadecarácterinformal:tomarydejarlapalabra. Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividadyresoluciódialogadadelosconflictos. — Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes. — Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciódelainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia. 4. Reconocimientoyusodiscursivodeloselementoslingüísticos — Recursoslingüísticosparamostrarlaimplicaciódelemisorenlostextos:formasdedeixis(personal,temporalyespacial). — Recursoslingüísticosparaadecuarelregistroalasituaciódecomunicación. — Mecanismosdecohesión.Conectorestextualestemporales,explicativos,deordenydecontraste. — Usocoherentedelasformasverbalesenlostextos.Lostiemposdelpretéritoenlanarración.Correlaciótemporaleneldiscursorelatado. — Correcciónlingüísticayrevisiónortográficaygramaticaldelostextos.Usodediccionarios,manualesdeconsultaydecorrectoresortográficosensoporteanalógicoodigital. —Lossignosbásicosdepuntuacióncomomecanismoorganizador deltextoescrito.Surelaciónconelsignificado.

7.1. Elegiryleertextosapartirdepreselecciones,guiándoseporlospropiosgustos, interesesynecesidadesydejandoconstanciadelpropioitinerariolectorydela experienciadelectura. 7.2. Compartirlaexperienciadelecturaensoportesdiversosrelacionandoelsenti dodelaobraconlapropiaexperienciabiográficaylectora.	1.Lecturaautónoma Implicaciónenlalecturadeobrasdeformaprogresivamenteautónom aapartirdeunapreselecciónde textosvariados,yreflexiónsobreloste xtosleídosysobrelaprácticadelectura,atendiendoalossiguientessab eres: — Criteriosyestrategiasparalaselecciónde obrasvariadasdemaneraorie ntada,apartirdelaexploraciónguiadadelabibliotecaescolarypúblicadi sponible. —Tomadeconcienciaprogresivadelospropiosgustoseidentidad lectora.
8.1.Explicaryargumentar,conlaayudadepautasymodelos,lainterpretaciónd elasobrasleídasapartirdelanálisisdelas relacionesinternasdesuselementosconstitutivosconelsentidode	

Unidad3	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

laobra,atendiendoalaconfiguracióndelosgénerosysubgénerosliterarios.	— Participaciónactivaenactosculturalesvinculadosconelcircuitoliterario ylector. — Expresióndelaexperiencialectora,conapoyodeejemplosyutilizandoprogresivamenteunmetalenguajeespecífico.Apropiacióndelostextosleídosatravésdedistintasformasderecreación — Movilizacióndelaexperienciapersonalylectoracomoformadeestablecervínculosentrelaobraleídayaspectosdelaactualidad,asícomoconotrostextosymanifestacionesartísticasyculturales. — Estrategiasparalarecomendacióndelaslecturas,ensoportesvariadosobienoralmenteentreiguales. 2.Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenilcontemporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerariostemáticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovimientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: — Estrategiasparalaconstrucciónconpartidadelainterpretacióndelasobrasatravésdeconversacionesliterarias,conlaincorporaciónprogresivademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylaconstrucciónsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosexpresivosydesusefectosenlarecepción. — Relaciónycomparacióndelostextosleídosconotrostextos,conotrasmanifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficciónenfunciónetemas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,delainterpretaciónyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentosliterarios. —Lecturaconperspectivadegénero. — Lecturaexpresiva,dramatizaciónyrecitacióndelostextosatendiendoalosprocesosdecomprensión,apropiacióny oralizaciónimplicados.
9.2.Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósitocomunicativoylaseleccioneslingüísticasdelemisor,asícomosusefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitodela lenguayunmetalenguajeespecífico.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificacióndeunidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalabras(formaysignificado). —
3.2.Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoenequipoyensituacionesoralesformalesdecarácterdialogadodemaneraactivayadecuada,conactitudesdeescuchaactivayhaciendousodeestrategiasdecooperaciónconversacionaly cortesíalingüística.	

10.2.Utilizarestrategiasparalaresoluciódialogadadelosconflictosylabúsquedadeconsensostantoenelámbitopersonalcomoeducativoysocial.	Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.

Unidad4	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
5.1. Planificarlaredacciódetextosescritosymultimodalessencillos,atendiendoalasituacióncomunicativa,aldestinatario,alpropósitoyalcanal;redactarborradoresyrevisarlosconayudadeldiálogoentreigualeseinstrumentosdeconsulta,ypresentaruntextofinalcoherente,cohesionadoyconelregistroadecuado. 5.2. Incorporarprocedimientosbásicosparaenriquecerlostextos,atendiendoaaspectosdiscursivos,lingüísticosydeestilo,conprecisiónléxicaycorrecciónortográficaygramatical.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 3.Procesos — Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresusparte s. — Producciónescrita:planificación,textualización,revisiónyediciónendiferentessoportes.Utilizacióndeplataformasvirtualesparalarealizacióndeproyectosescolares. —Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciónde lainformacióncon criteriosdefiabilidad,calidadypertinencia.

Unidad4	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

	4.Reconocimientoyusodiscursivodeloselementoslingüísticos — Recursoslingüísticosparamostrarlaimplicacióndelemisorenlostextos:formasdedeixis(personal,temporalyespacial). — Recursoslingüísticosparaadecuarelregistroalasituacióndecomunicación. — Mecanismosdecohesión.Conectorestextualestemporales,explicativos,deordenydecontraste. — Usocoherentedelasformasverbalesenlostextos.Lostiemposdelpretéritoenlanarración.Correlacióntemporaleneldiscursorelatado. — Correcciónlingüísticayrevisiónortográficaygramaticaldelostextos. Usodediccionarios,manualesdeconsultaydecorrectoresortográficosensoporteanalógicoodigital. —Lossignosbásicosdepuntuacióncomomecanismoorganizador deltextoescrito.Surelaciónconelsignificado.
9.1.Revisarlostextospropiosdemaneraguiadayhacerpropuestasdemejoraargumentandoloscambiosapartirdelareflexiónmetalingüísticaeinterlingüísticayconunmetalenguajeespecífico.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificacióndeunidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalabras(formaysignificado). — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.

8.3.Creartextospersonalesocolectivosconintenciónliterariayconcienciadeestilo,endistintossoportesyconayudadeotroslenguajesartísticosyaudiovisuales,apartirdelalecturadeobrasofragmentossignificativosenlosqueseempleenlasconvencionesformalesdelosdiversosgénerosyestilosliterarios.	1. Lecturaautónoma Implicaciónenlalecturadeobrasdeformaprogresivamenteautónomaapartirdeunapreselecciódetextosvariados,yreflexiónsobrelostextosleídosysobrelaprácticadelectura,atendiendoalossiguientessaberes: — Tomadeconcienciaprogresivadelospropiosgustoseidentidadlectora. — Participaciónactivaenactosculturalesvinculadosconelcircuitoliterarioylector. — Expresióndelaexperiencialectora,conapoyodeejemplosyutilizandoprogresivamenteunmetalenguajeespecífico.Apropiacióndelostextosleídosatravésdedistintasformasderecreación — Estrategiasparalarecomendacióndelaslecturas,ensoportesvariadosobienoralmenteentreiguales. 2. Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenilcontemporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerariostemáticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovimientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: — Estrategiasparalaconstrucciócompartidadelainterpretacióndelasobrasatravésdeconversacionesliterarias,conlaincorporaciónprogresivademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylaconstrucciódelsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosexpresivosydesusefectosenlarecepción. — Relaciónycomparacióndelostextosleídosconotrostextos,conotrasmanifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficcionenfunciódetemas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,delainterpretaciónyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentos literarios.

Unidad4	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
	— Creacióndetextosapartirdelaapropiacióndelasconvencionesdellenguajeliterarioyenreferenciaamodelosdados(imitación, transformación,continuación,etc.).

Segundotrimestre.

Unidad5	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
9.3.Formulargeneralizacionessobreaspectosbásicosdelfuncionamiento delalenguaapartirdelaobservación,lacomparaciónylatransformaciónde enunciados,asícomodelaformulacióndehipótesisylabúsquedadecontra ejemplosutilizandounmetalenguajeespecíficoyconsultandodemanerag uiadadiccionarios,manualesygramáticas.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsiste malingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,com paraciónyclasificacióndeunidadescomunicativasydelcontrasteentr elenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescrit aatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendo encuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalab ras(formaysignificado). — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodeca tegoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobre loscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.
8.2.Establecer,demaneraguiada,vínculosargumentadosentrelostextosleí dosyotrostextosescritos,oralesomultimodales,asícomoconotrasmanifest acionesartísticasyculturales,enfunciódetemas,tópicos,estructuras,leng uajeyvaloreséticosyestéticos,mostrandolaimplicaciónylarespuestaperso naldellectorodelalectoraenlalectura.	2.Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenilconte mporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerarioste máticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovi mientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: — Estrategiasparalaconstrucciónccompartidadelainterpretacióndelaso brasatravésdeconversacionesliterarias,conlaincorporaciónprogresiv ademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylaconstr uccióndelsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosexpr esivosydesusefectosenlarecepción. — Relaciónycomparacióndelostextosleídosconotrostextos,conotrasma nifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficciónenf unciódetemas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,delain terpretaciónyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentosliterarios. — Creacióndetextosapartirdelaapropiacióndelasconvencionesdelleng uajeliterarioyenreferenciaamodelosdados(imitación, transformación,continuación,etc.).
6.1.Localizar,seleccionarycontrastarinformacióndemaneraguiadaproced entedediferentesfuentes,calibrandosufiabilidadypertinenciaenfunciónd elosobjetivosdelectura;organizarlaeintegrarlaenesquemaspropios,yreela borarlaycomunicarlademaneracreativaadoptandounpuntodevistacrítico yrespetandolosprincipiosdepropiedadintelectual.	

6.2.Elaborartrabajosdeinvestigacióndemaneraguiadaendiferentessoportessobrediversostemasdeinterésacadémico,personalosocialapartirdelainformaciónseleccionada. 6.3.Adoptarhábitosdeusocrítico,seguro,sostenibleysaludabledelastecnologíasdigitalesenrelaciónalabúsquedaylacomunicación delainformación.	3.Procesos — Interacciónoralyescritadecarácterinformal:tomarydejarlapalabra.Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividadyresoluciódialogadadelosconflictos. — Comprensiónoral:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes,selecciónyretencióndelainformaciónrelevante. — Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes. — Producciónescrita:planificación,textualización,revisiónyediciónendiferentessoportes.Utilizacióndeplataformasvirtualesparalarealización deproyectosescolares. — Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciódelainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia.
3.2.Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoenequipoyensituacionesoralesformalesdecarácterdialogadodemaneraactivayadecuada,conactitudesdeescuchaactivayhaciendousodeestrategiasdecooperación conversacionaly cortesíalingüística.	
10.2.Utilizarestrategiasparalaresolucióndialogadadelosconflictosylabúsquedadeconsensostantoenelámbitopersonal comoeducativoysocial.	

Unidad6	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
3.1.Realizarnarracionesyexposicionesoralessencillascondiferentegradodeplanificaciónsobretemasdeinterés personal,socialyeducativo,ajustándosealasconvencionespropiasdelosdiversosgénerosdiscursivos,confluidez, coherencia,cohesiónyelregistroadecuado,endiferentessoportesyutilizandodemanera eficazrecursosverbalesynoverbales.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosoralesymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 1. Contexto — Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidaddelasituaciónycarácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores. 2. Géneros discursivos —Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasdescriptivas. —Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación. —Géneros discursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Géneros discursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos — Interacciónoraldecarácterinformal:tomarydejarlapalabra.Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividadyresoluciódialogadadelosconflictos. — Comprensiónoral:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes,selecciónyretenciódelainformaciónrelevante. —Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciónde lainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia.
2.1. Comprenderelsentidoglobal,laestructura,lainformaciónmásrelevanteenfunciódelasnecesidadescomunicativasylaintenciódelemisorentextosoralesymultimodalessencillosdediferentesámbitos,analizandolainteracciónentrelosdiferentescódigos. 2.2. Valorarlaformayelcontenidodetextosoralesymultimodalessencillos,evaluandosucalidad,sufiabilidadylaidoneidaddelcanalutilizado,asícomolaeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados.	

9.2.Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósitocomunicativoylaseleccioneslingüísticasdelemisor,asícomosusefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitodelalenguayunmetalenguajeespecífico.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificacióndeunidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentre palabras.

Unidad7	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

4.1. Comprendereinterpretarelsentidoglobal,laestructura,lainformaciónmásrelevanteylaintenciódelemisorentextosescritosymultimodalessencillosdediferentesámbitosquerespondanadiferentespropósitosdelectura,realizandolasinferenciasnecesarias. 4.2. Valorarlaformayelcontenidodetextossencillosevaluandosucalidad,sufiabilidadylaidoneidaddelcanalutilizado,asícomolaeficaciadelosprocedimientos comunicativosempleados.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 1. Contexto —Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidaddelasituaciónycarácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores. 2. Génerosdiscursivos —Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasnarrativas,descriptivasydialogadas. —Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación. —Géneros discursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Géneros discursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos —Interacciónoralyescritadecarácterinformal:tomarydejarlapalabra. Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividadyresoluciódialogadadelosconflictos. —Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes. —Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciódelainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia. 4. Reconocimientoyusodiscursivodeloselementoslingüísticos —Recursoslingüísticosparamostrarlaimplicaciódelemisorenlostextos: formasdedeixis(personal,temporalyespacial). —Recursoslingüísticosparaadecuarelregistroalasituaciódecomunicación. —Mecanismosdecohesión.Conectorestextualestemporales,explicativos,deordenydecontraste. —Usocoherentedelasformasverbalesenlostextos.Lostiempos delpretéritoenlanarración.Correlacióntemporaleneldiscurso

Unidad7	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

	relatado. — Correcciónlingüísticayrevisiónortográficaygramaticaldelostextos.Usodediccionarios,manualesdeconsultaydecorrectoresortográficosensoporteanalógicoodigital. —Lossignosbásicosdepuntuacióncomomecanismoorganizador deltextoescrito.Surelaciónconelsignificado.
7.1. Elegiryleertextosapartirdepreselecciones,guiándoseporlospropiosgustos,intereses ynecesidades ydejando constancia delpropio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartirlaexperienciadelecturaensoportesdiversosrelacionandoelsentidodelaobraconlapropiaexperienciabiográficaylectora.	1. Lecturaautónoma Implicaciónenlalecturadeobrasdeformaprogresivamenteautónomaapartirdeunapreselecciódetextosvariados,yreflexiónsobrelostextosleídosysobrelaprácticadelectura,atendiendoalossiguientes saberes: —

8.1.Explicaryargumentar,conlaayudadepautasymodelos,lainterpretaciónd elasobrasleídasapartirdelanálisisdelasrelacionesinternasdesuselementosc onstitutivosconelsentidodelaobra,atendiendoalaconfiguracióndelosgéner osysubgénerosliterarios.	Criteriosyestrategiasparalaselecciónde obrasvariadasdemaneraori entada,apartirdelaexploraciónguiadadelabibliotecaescolarypúblic adisponible. — Tomadeconcienciaprogresivadelospropiosgustoseidentidadlectora . — Participaciónactivaenactosculturalesvinculadosconelcircuitoliterar ioylector. — Expresióndelaexperiencialectora,conapoyodeejemplosyutilizando progresivamenteunmetalenguajeespecífico.Apropiacióndelostext osleídosatravésdedistintasformasderecreación — Movilizacióndelaexperienciapersonalylectoracomoformadeestabl ecervínculosentrelaobraleídayaspectosdelaactualidad,asícomocon otrostextosymanifestacionesartísticasyculturales. — Estrategiasparalarecomendacióndelaslecturas,ensoportesvariados obienoralmenteentreiguales. 2. Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenilconte mporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerarioste máticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovi mientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: — Estrategiasparalaconstrucciónconcompartidadelainterpretacióndelas obrasatravésdeconversacionesliterarias,conlaincorporaciónprogre sivademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylacons trucciónde lsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosex presivosydesusefectosenlarecepción. — Relacióny comparacióndelostextosleídosconotrostextos,conotrasm anifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficcióne nfunciónde temas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,delai nterpretaciónyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentosliterarios. —Lecturaconperspectivadegénero. — Lecturaexpresiva,dramatizaciónyrecitacióndelostextosatendiendo alosprocesosdecomprensión,apropiacióny oralizaciónimplicados.
9.2.Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósitocomunicativoylas eleccioneslingüísticasdelemisor,asícomosusefectosenelreceptor,utilizand oelconocimientoexplícitodela lenguayunmetalenguajeespecífico.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsiste malingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,com paraciónyclasificacióndeunidadescomunicativasydelcontrasteentr elenguasentornoalossiguientessaberes: —

3.2.Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoenequipoyensituacionesoralesformalesdecarácterdialogadodemaneraactivayadecuada,conactitudesdeescuchaactivayhaciendousodeestrategiasdecooperaciónconversacionaly cortesíalingüística.	Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalabras(formaysignificado). — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy
10.2.Utilizarestrategiasparalaresolucióndialogadadelosconflictosylabúsquedadeconsensostantoenelámbitopersonalcomoeducativoysocial.	

Unidad7	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
	manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.

Unidad8	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

5.1. Planificarlaredacciódetextosescritosymultimodalessencillos,atendiendoalasituacióncomunicativa,aldestinatario,alpropósitoyalcanal;redactarborradoresyrevisarlosconayudadeldiálogoentreigualeseinstrumentosdeconsulta,ypresentaruntextofinalcoherente,cohesionadoyconelregistroadecuado. 5.2. Incorporarprocedimientosbásicosparaenriquecerlostextos,atendiendoaaspectosdiscursivos,lingüísticosydeestilo,conprecisiónléxicaycorrecciónortográficaygramatical.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 3. Procesos — Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresusparte s. — Producciónescrita:planificación,textualización,revisiónyediciónendiferentessoportes.Utilizacióndeplataformasvirtualesparalarealizaciódeproyectosescolares. — Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciódelainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia. 4. Reconocimientoyusodiscursivodeloselementoslingüísticos — Recursoslingüísticosparamostrarlaimplicacióndelemisorenlostexto s:formasdedeixis(personal,temporalyespacial). — Recursoslingüísticosparaadecuarelregistroalasituacióndecomunicación. — Mecanismosdecohesión.Conectorestextualestemporales,explicativos,deordenydecontraste. — Usocoherentedelasformasverbalesenlostextos.Lostiemposdelpretéritoenlanarración.Correlacióntemporaleneldiscursorelatado. — Correcciónlingüísticayrevisiónortográficaygramaticaldelostextos.Usodediccionarios,manualesdeconsultaydecorrectoresortográficosensoporteanalógicoodigital. —Lossignosbásicosdepuntuacióncomomecanismoorganizador deltextoescrito.Surelaciónconelsignificado.

9.1.Revisarlostextospropiosdemaneraguiadayhacerpropuestasdemejoraargumentandoloscambiosapartirdelareflexiónmetalingüísticaeinterlingüísticayconunmetalenguajeespecífico.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificacióndeunidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalabras(formaysignificado). — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.
8.3.Creartextospersonalesocolectivosconintenciónliterariayconcienciadeestilo,endistintossoportesyconayudadeotroslenguajesartísticosyaudiovisuales,apartirdelalecturadeobrasofragmentossignificativosenlosqueseempleenlasconvencionesformalesdelosdiversosgénerosyestilosliterarios.	1. Lecturaautónoma Implicaciónenlalecturadeobrasdeformaprogresivamenteautónomaapartirdeunapreselecciódetextosvariados,yreflexiónsobrelostextosleídosysobrelaprácticadelectura,atendiendoalossiguientessaberes: — Tomadeconcienciaprogresivadelospropiosgustoseidentidadlectora. — Participaciónactivaenactosculturalesvinculadosconelcircuitoliterarioylector. — Expresióndelaexperiencialectora,conapoyodeejemplosyutilizandoprogresivamenteunmetalenguajeespecífico.Apropiacióndelostextosleídosatravésdedistintasformasderecreación — Estrategiasparalarecomendacióndelaslecturas,ensoportesvariadosobienoralmenteentreiguales. 2. Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenil

Unidad8	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

	contemporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerariostemáticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovimientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: — Estrategiasparalaconstrucciónconcompartidadelainterpretacióndelasobrasatravésdeconversacionesliterarias,conlaincorporaciónprogresivademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylaconstruccióndelsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosexpresivosydesusefectosenlarecepción. — Relaciónycomparacióndelostextosleídosconotrostextos,conotrasmanifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficciónenfuncióndetemas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,delainterpretaciónyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentosliterarios. —Creacióndetextosapartirdelaapropiacióndelasconvenciones dellenguajeliterarioyenreferenciaamodelosdados(imitación,transformación,continuación,etc.).

Tercertrimestre.

Unidad9	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
10.1.Identificarydesterrarlosusosdiscriminatoriosdelalengua,losabusosdepoderatravésdelapalabraylosusosmanipuladoresdellenguajeapartirdelareflexiónyelanálisisdeloselementoslingüísticos,textualesydiscursivosutilizados,asícomodeloselementosnoverbalesquerigenlacomunicaciónentrelaspersonas.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificacióndeunidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalabras(formaysignificado). — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.

6.2.Elaborartrabajosdeinvestigacióndemaneraguiadaendiferentessoportessobrediversostemasdeinterésacadémico,personalosocialapartirdelainformaciónseleccionada. 6.3.Adoptarhábitosdeusocrítico,seguro,sostenibleysaludabledelastecnologíasdigitalesenrelaciónalabúsquedaylacomunicacióndelainformación.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 1. Contexto —Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidaddelasituaciónycarácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores. 2. Génerosdiscursivos —Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasnarrativas,descriptivasydialogadas. —Génerosdiscursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Génerosdiscursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos —Interacciónoralyescritadecarácterinformal:tomarydejarlapalabra.Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividadyresoluciódialogadadelosconflictos. —Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes. —Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciónde lainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia.

Unidad9	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
3.2.Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoenequipoyensituacionesoralesformalesdecarácterdialogadodemaneraactivayadecuada,conactitudesdeescuchaactivayhaciendousodeestrategiasdecooperaciónconversacionaly cortesíalingüística.	2. Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenilcontemporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerariostemáticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovi

10.2.Utilizarestrategiasparalaresoluciódialogadadelosconflictosylabúsquedadeconsensostantoenelámbitopersonalcomoeducativoysocial.	mientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: — Estrategiasparalaconstrucciócompartidadelainterpretacióndelasobrasatravésdeconversacionesliterarias,conlaincorporaciónprogresivademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylaconstrucciódelsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosexpresivosydesusefectosenlarecepción. — Relacióycomparacióndelostextosleídosconotrostextos,conotrasmanifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficcióenfunciódetemas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,delainterpretacióyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentosliterarios. — Lecturaconperspectivadegénero. — Lecturaexpresiva,dramatizacióyrecitaciódelostextosatendiendoalosprocesosdecomprensión,apropiacióyoralizacióimplicados. — Creaciódetextosapartirdelaapropiaciódelasconvencionesdellenguajeliterarioyenreferenciaamodelosdados(imitación, transformación,continuación,etc.).

Unidad10	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*
3.1.Realizarnarracionesyexposicionesoralessencillascondiferentegradodeplanificaciónsobretemasdeinteréspersonal,socialyeducativo,ajustándosealasconvencionespropiasdelosdiversosgénerosdiscursivos,confluidez,coherencia,cohesióyelregistroadecuado,endiferentessoportesyutilizandodemanera eficazrecursosverbalesynoverbales.	Estrategiasdeproducción,comprensióyanálisiscríticodetextosoralesymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 1. Contexto — Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidaddelasitua

2.1. Comprenderelsentidoglobal,laestructura,lainformaciónmásrelevanteenfunciónde lasnecesidadescomunicativasylaintenciónde lemisorentextosorales ymultimodalessencillosdediferentesámbitos,analizandolainteracciónentre losdiferentescódigos. 2.2. Valorarlaformayelcontenidodetextosoralesymultimodalessencillos,evaluandosucalidad,sufiabilidadylaidoneidaddelcanalutilizado,asícomolaeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados.	ciónycarácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores. 2. Génerosdiscursivos —Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasdialogadas. —Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación. —Géneros discursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Géneros discursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos — Interacciónoraldecarácterinformal:tomarydejarlapalabra.Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividady resoluciónd ialogadadelosconflictos. — Comprensiónoral:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes,selecciónyretenciónde lainformaciónrelevante. — Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresusparte s. — Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciónde lainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia.
9.2.Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósitocomunicativoylaseleccioneslingüísticasdelemisor,asícomosusefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitodelalenguayunmetalenguajeespecífico.	Elaboraciónde conclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificaciónde unidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosymanualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.

Unidad11	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

4.1. Comprendereinterpretarelsentidoglobal,laestructura,lainformaciónmásrelevanteylaintenciódelemisorentextosescritosymultimodalessencillosdediferentesámbitosquerespondanadiferentespropósitosdelectura,realizandolasinferenciasnecesarias. 4.2. Valorarlaformayelcontenidodetextossencillosevaluandosucalidad,sufiabilidadylaidoneidaddelcanalutilizado,asícomolaeficaciadelosprocedimientoscomunicativosempleados.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 1. Contexto — Componentesdelhechocomunicativo:gradodeformalidaddelasituacióncarácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores. 2. Génerosdiscursivos — Secuenciastextualesbásicas,conespecialatenciónalasnarrativas,descriptivasydialogadas. —Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación. —Génerosdiscursivospropiosdelámbitopersonal:laconversación. —Génerosdiscursivospropiosdelámbitoeducativo. 3. Procesos — Interacciónoralyescritadecarácterinformal:tomarydejarlapalabra.Cooperaciónconversacionalycortesíalingüística.Escuchaactiva,asertividadyresoluciódialogadadelosconflictos. — Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes. — Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciódelainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia. 4. Reconocimientoyusodiscursivodeloselementoslingüísticos — Recursoslingüísticosparamostrarlaimplicaciódelemisorenlostextos:formasdedeixis(personal,temporalyespacial). — Recursoslingüísticosparaadecuarelregistroalasituaciódecomunicación. — Mecanismosdecohesión.Conectorestextualestemporales,explicativos,deordenydecontraste. — Usocoherentedelasformasverbalesenlostextos.Lostiemposdelpretéritoenlanarración.Correlacióntemporaleneldiscursorelatado. — Correcciónlingüísticayrevisiónortográficaygramaticaldelostextos.Usodediccionarios,manualesdeconsultaydecorrectoresortográficosensoporteanalógicoodigital. —Lossignosbásicosdepuntuacióncomomecanismoorganizador deltextoescrito.Surelaciónconelsignificado.

7.1. Elegiryleertextosapartirdepreselecciones,guiándoseporlospropiosgustos,interesesynecesidadesydejandoconstanciadelpropioitinerariolectorydelaexperienciadelectura. 7.2. Compartirlaexperienciadelecturaensoportesdiversosrelacionandoelsentidodelaobraconlapropiaexperienciabiográficaylectora.	1. Lecturaautónoma Implicaciónenlalecturadeobrasdeformaprogresivamenteautónomaapartirdeunapreseleccióndetextosvariados,yreflexiónsobrelostextosleídosysobrelaprácticadelectura,atendiendoalossiguientessaberes: — Criteriosyestrategiasparalaseleccióndeobrasvariadasdemaneraorientada,apartirdelaexploraciónguiadadelabibliotecaescolarypúblicadisponible. — Tomadeconcienciaprogresivadelospropiosgustoseidentidadlectora. — Participaciónactivaenactosculturalesvinculadosconelcircuitoliterarioylector. — Expresióndelaexperiencialectora,conapoyodeejemplosyutilizandoprogresivamenteunmetalenguajeespecífico.Apropiacióndelostextosleídosatravésdedistintasformasderecreación — Movilizacióndelaexperienciapersonalylectoracomoformadeestablecervínculosentrelaobraleídayaspectosdelaactualidad,asícomoconotrostextosymanifestacionesartísticasyculturales. — Estrategiasparalarecomendacióndelaslecturas,ensoportesvariadosobienoralmenteentreiguales. 2. Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenilcontemporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerariostemáticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovimientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: —Estrategiasparalaconstrucciónconjuntadelainterpretación delasobrasatravésdeconversacionesliterarias,conla
8.1.Explicaryargumentar,conlaayudadepautasymodelos,lainterpretaciónd elasobrasleídasapartirdelanálisisdelasrelacionesinternasdesuselementosconstitutivosconelsentidodelaobra,atendiendoalaconfiguracióndelosgéneros ysubgéneros literarios.	

Unidad11	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

	incorporaciónprogresivademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylaconstrucciónde lsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosexpresivosydesusefectosenlarecepción. — Relaciónycomparaciónde lostextosleídosconotrostextos,conotras manifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficción enfunciónde temas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,dela interpretaciónyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentosliterarios. —Lecturaconperspectivadegénero. — Lecturaexpresiva,dramatizaciónyrecitaciónde lostextosatendiendo alosprocesosdecomprensión,apropiacióny oralizaciónimplicados.
9.2.Explicaryargumentarlainterrelaciónentreelpropósitocomunicativoylaseleccioneslingüísticasdelemisor,asícomosusefectosenelreceptor,utilizandoelconocimientoexplícitodela lenguayunmetalenguajeespecífico. 3.2.Participareninteraccionesoralesinformales,eneltrabajoenequipoyensituacionesoralesformalesdecarácterdialogadodemaneraactivayadecuada,conactitudesdeescuchaactivayhaciendousodeestrategiasdecooperaciónconversacionaly cortesíalingüística. 10.2.Utilizarestrategiasparalaresolucióndialogadadelosconflictosylabúsquedadeconsensostantoenelámbitopersonalcomoeducativoysocial.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdelaobservación,comparaciónyclasificaciónde unidadescomunicativasydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalabras(formaysignificado). — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformaciónde palabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.

Unidad12	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

5.1. Planificarlaredacciódetextosescritosymultimodalessencillos,atendiendoalasituacióncomunicativa,aldestinatario,alpropósitoyalcanal;redactarborradoresyrevisarlosconayudadeldiálogoentreigualeseinstrumentosdeconsulta,ypresentaruntextofinalcoherente,cohesionadoyconelregistroadecuado. 5.2. Incorporarprocedimientosbásicosparaenriquecerlostextos,atendiendoaaspectosdiscursivos,lingüísticosydeestilo,conprecisiónléxicaycorrecciónortográficaygramatical.	Estrategiasdeproducción,comprensiónyanálisiscríticodetextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitos,conatenciónconjuntaalossiguientesaspectos: 3. Procesos — Comprensiónlectora:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes. — Producciónescrita:planificación,textualización,revisiónyediciónendiferentessoportes.Utilizacióndeplataformasvirtualesparalarealizacióndeproyectosescolares. — Alfabetizaciónmediáticaeinformacional:búsquedayselecciódelainformaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia. 4. Reconocimientoyusodiscursivodeloselementoslingüísticos — Recursoslingüísticosparamostrarlaimplicacióndelemisorenlostextos:formasdedeixis(personal,temporalyespacial). — Recursoslingüísticosparaadecuarelregistroalasituacióndecomunicación. — Mecanismosdecohesión.Conectorestextualestemporales,explicativos,deordenydecontraste. — Usocoherentedelasformasverbalesenlostextos.Lostiemposdelpretéritoenlanarración.Correlacióntemporaleneldiscursorelatado. — Correcciónlingüísticayrevisiónortográficaygramaticaldelostextos.Usodediccionarios,manualesdeconsultaydecorrectoresortográficosensoporteanalógicoodigital. —Lossignosbásicosdepuntuacióncomomecanismoorganizador deltextoescrito.Surelaciónconelsignificado.
9.1.Revisarlostextospropiosdemaneraguiadayhacerpropuestasdemejoraargumentandoloscambiosapartirdelareflexión metalingüísticaeinterlingüísticayconunmetalenguajeespecífico.	Elaboracióndeconclusionespropiassobreelfuncionamientodelsistemalingüísticoconunlenguajeespecíficoapartirdela observación,comparaciónyclasificacióndeunidadescomunicativas

Unidad12	
Criteriosdeevaluación	*Conocimientos,destrezasyactitudes*

	ydelcontrasteentrelenguasentornoalossiguientessaberes: — Diferenciasrelevanteseinterseccionesentrelenguaoralylenguaescritaatendiendoaaspectossintácticos,léxicosypragmáticos. — Aproximaciónalalenguacomosistemayasusunidadesbásicasteniendoencuentalosdiferentesniveles:elsonidoysistemadeescritura,laspalabras(formaysignificado). — Conocimientodelosprocedimientosléxicos(afijos)paraelcambiodecategoría. —Ordendelaspalabrasenlaoraciónyconcordancia. — Procedimientosdeadquisiciónyformacióndepalabras.Reflexiónsobreloscambiosensusignificado,lasrelacionessemánticasentrepalabras. —Estrategiasdeusoprogresivamenteautónomodediccionariosy manualesdegramáticaparaobtenerinformacióngramaticalbásica.

8.3.Creartextospersonalesocolectivosconintenciónliterariayconcienciadeestilo,endistintossoportesyconayudadeotroslenguajesartísticosyaudiovisuales,apartirdelalecturadeobrasofragmentossignificativosenlosqueseemplleenlasconvencionesformalesdelosdiversosgénerosyestilosliterarios.	1. Lecturaautónoma Implicaciónenlalecturadeobrasdeformaprogresivamenteautónomaapartirdeunapreselecciódetextosvariados,yreflexiónsobrelostextosleídosysobrelaprácticadelectura,atendiendoalossiguientessaberes: — Tomadeconcienciaprogresivadelospropiosgustoseidentidadlectora. — Participaciónactivaenactosculturalesvinculadosconelcircuitoliterarioylector. — Expresiódelaexperiencialectora,conapoyodeejemplosyutilizandoprogresivamenteunmetalenguajeespecífico.Apropiaciódelostextosleídosatravésdedistintasformasderecreación — Estrategiasparalarecomendacióndelaslecturas,ensoportesvariadosobienoralmenteentreiguales. 2. Lecturaguiada Lecturadeobrasyfragmentosrelevantesdelaliteraturajuvenilcontemporáneaydelpatrimonioliterariouniversal,inscritasenitinerariostemáticosodegéneroqueatraviesanépocas,contextosculturalesymovimientosartísticos,atendiendoalossiguientessaberes: — Estrategiasparalaconstrucciócompartidadelainterpretaciódelasobrasatravésdeconversacionesliterarias,conlaincorporaciónprogresivademetalenguajeespecífico. — Relaciónentreloselementosconstitutivosdelgéneroliterarioylaconstrucciódelsentidodelaobra.Análisisbásicodelvalordelosrecursosexpresivosydesusefectosenlarecepción. — Relacióncomparaciódelostextosleídosconotrostextos,conotrasmanifestacionesartísticasyculturalesyconlasnuevasformasdeficciónenfunciódetemas,tópicos,estructurasylenguajes. — Expresiónpautada,atravésdeprocesosysoportesdiversificados,delainterpretaciónyvaloraciónpersonaldeobrasyfragmentosliterarios. — Creaciódetextosapartirdelaapropiaciódelasconvencionesdellenguajeliterarioyenreferenciaamodelosdados(imitación, transformación,continuación,etc.).

4.5.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS HISTORIA

	UNIDAD DIDÁCTICA
1ª EVAL.	1. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA. EL RELIEVE
	2. EL AGUA
	3. TIEMPO Y CLIMA
	4. LOS PAISAJES
2ª EVAL.	5. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
	6. LA PREHISTORIA
	7. MESOPOTAMIA Y EGIPTO
3ª EVAL.	8. GRECIA
	9. ROMA
	10. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

4.5.4. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN HISTORIA

	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
CC.SS. 1º ESO	**70 %**	*Pruebas escritas y proyectos*
	30 %	*Trabajo diario y cuaderno de clase* - *Cuaderno* - *Situaciones de aprendizaje* - *Lecturas*

La calificación de cada evaluación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas con los diversos instrumentos de evaluación. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación.Para aprobar una evaluación la nota media mínima es un 5,00.Para el cálculo de la nota final de cada evaluación, como norma general, se redondeará a partir de 0.5, siempre y cuando la nota sea superior a 5. En el boletín de notas aparecerá la calificación de forma cualitativa siguiendo la siguiente tabla.

Sobresaliente	9-10
Notable	7 – 8.99
Bien	6 – 6.99
Suficiente	5 – 5.99
Insuficiente	0 – 4.99

Las pruebas / exámenes se calificarán con una puntuación de 1 a 10. La manera de calificar el cuaderno se hará con una prueba objetiva, ya sea con un control en clase del propio cuaderno o con la revisión exhaustiva del cuaderno por parte del profesor. El cuaderno se revisará o controlará al menos una vez por evaluación.

Las tareas, trabajos, actividades obligatorias deben presentarse en tiempo y forma según las instrucciones de las profesoras. Si no se entregan en plazo, no se recogerán y se calificarán con un 0.

Además de los porcentajes expresados anteriormente con sus indicadores y sus instrumentos, un 10% extra en la calificación de cada trimestre podrá sumarse con una propuesta de actividades voluntarias que el alumnado podrá o no realizar. Cada actividad tiene una calificación que se considera máxima. La realización de la actividad no garantiza la obtención de la máxima puntuación. Estas actividades voluntarias solo se podrán hacer cuando todas las actividades obligatorias estén presentadas.

Se podrá descontar hasta 1 punto en exámenes y trabajos por faltas de ortografía, mala letra y/o mala presentación, desorden… así como también se podrá penalizar la entrega de tareas fuera de plazo.

En caso de que un alumno copie en un examen, tendrá una calificación de “0” en dicho examen, suspenso en ese trimestre y la amonestación correspondiente. Podrá recuperar dicho examen en la próxima recuperación. Igualmente, en el caso de que un alumno no asista a un examen el día programado, se solicitará el justificante correspondiente y el examen se le realizará el mismo día en que dicho alumno se incorpore, salvo causa extraordinaria que será valorada por el departamento. Siempre que sea posible, el alumno debe avisar con antelación al profesor si sabe que va a faltar a un examen.

Se realizará una observación directa del trabajo diario: anotaciones sobre realización de deberes, puntualidad, presentación de las actividades, esfuerzo en su realización, así como de la asistencia a clase, atención, participación y trabajo en el aula…

4.6. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

4.6.1. SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

A. Retos del mundo actual	
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas ygeográficas. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte.	Para el curso de 2º se recomienda abordar los desafíos relacionados con el reto demográfico que engloban numerosas dimensiones de la población, referidas tanto a la estructura de la pirámide (por sexo, edad...), como a la localización (en materias rurales, en ciudades, en zonas despobladas, en materias con dispersión territorial, etc.) o a las condiciones de vida (con dificultades para la prestación de servicios, de bajo nivel de renta, entre otras). A través del estudio de los desafíos demográficos el alumnado podrá analizar y comparar los desafíos demográficos actuales (envejecimiento de la población, concentración de la población, creciente urbanización, movimientos migratorios internacionales…) en distintos lugares del mundo. Se recomienda aproximar las cuestiones con el entorno más cercano, realizar e interpretar gráficos; analizar y distinguir las formas de ocupación del espacio urbano y rural históricamente; estudiar la evolución histórica de los núcleos de población (ciudades y pueblos) con actividades de pasado-presente; analizar las causas de la despoblación del mundo rural, especialmente en Aragón, partiendo de un problema local, para pasar después a constatar la trascendencia global del mismo. El alumnado también debe ser capaz de valorarla necesidad de diseñar ciudades sostenibles que conjuguen la protección del medio ambiente, la calidad de vida, la eficiencia energética, la prestación de servicios o la cohesión social. Se sugiere visitar y analizar zonas de la localidad que sigan las premisas del urbanismo sostenible. Este apartado se relaciona con el ODS 11. Una vez planteada la desigual distribución de la riqueza en el mundo y los desafíos demográficos, se tratará la desigual concentración y distribución de la riqueza. Se proporcionará el apoyo necesario para que el alumnado pueda distinguir distintos grupos de países en función de su grado de desarrollo (avanzados, emergentes, en desarrollo) atendiendo a distintos indicadores (PIB, IDH, etc.). Esa información será vital para indagar sobre las causas históricas de su situación actual, valorando la ayuda al desarrollo por parte de distintas organizaciones y reconociendo iniciativas concretas para llevar a cabo un reparto justo de los recursos (mínimo vital, ...). Este apartado se relaciona directamente con el ODS 10. La desigualdad en la distribución de los recursos está ligada a los retos demográficos y sociales, con especial atención a grupos vulnerables, e incluyendo la perspectiva de género. La mayor parte de las personas que viven en situación de pobreza son mujeres. En comparación con los hombres, tienen un menor acceso a recursos, poder e influencia y pueden experimentar una mayor desigualdad debido a su clase, etnia o edad, así como debido a creencias religiosas. El alumnado podrá analizar y comparar, a través del uso de fuentes diversas, el problema de la desigualdad de la mujer en diversos lugares del mundo, analizando de manera crítica los roles de género y estereotipos a partir de ejemplos y situaciones concretas cercanas al alumnado y a su realidad, detectando y/o denunciando conductas tendentes a perpetuar los roles de género (micromachismos, imagen de la mujer en la publicidad, falta de referentes femeninos, lenguaje no inclusivo). Este apartado se relaciona directamente con el ODS 5.
B. Sociedades y territorios	
Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.

La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.

El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.

Interpretacióndelterritorioydelpaisajemodificadoporelimpactohumano.Laciudady el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano.

España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa.

Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.

Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.

La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Argón.

El objeto de estudio en este bloque es la Edad Media y la Edad Moderna, con especial interés en la evolución de la historia de España y referencias a la historia de Aragón, recordando la metodología de Geografía e Historia, así como el correcto análisis e fuentes pautado. Se propone trabajar los contenidos de manera temática y a través de la indagación y experimentación.

El docente o la docente plantean grandes preguntas que los estudiantes o las estudiantes deben contestar (trabajo inductivo) llevando a cabo proyectos de investigación guiados. La pregunta guía permite centrar el trabajo del alumnado y enfocarlo en los asuntos relevantes. Este tipo de propuesta permite al alumnado tomar decisiones, aprender a trabajar de forma autónoma y aceptar la responsabilidad de su trabajo. Además, le ofrece la libertad necesaria para elegir y expresar lo aprendido de manera original y creativa. Resulta muy beneficioso que la presentación del resultado final implique una audiencia que trascienda los límites del aula (otras clases, cursos, familiares, RRSS, etc.), realizando presentaciones a otras personas (de manera presencial o virtual) que aumenten la motivación y el aprendizaje significativo. A continuación se plantean algunas preguntas tipo:

¿Cómo influye la religión? Se dedicará una especial atención al papel de la religión en la historia (sociedad, política, economía, identidad). Se puede comenzar definiendo conceptos clave, como politeísmo y monoteísmo. Asimismo, se abordarán las características principales de las grandes religiones analizando sus semejanzas y diferencias, abordando los conflictos derivados de la intransigencia religiosa, herejías, persecuciones y guerras de religión (desde la edad antigua a la moderna), y estableciendo paralelismos con la sociedad actual. Puede ser relevante relacionar la religión y las supersticiones con el tratamiento de las enfermedades, poniendo en valor la aplicación de la razón frente a las supersticiones. Se puede proponer el análisis de casos concretos (tuberculosis, peste negra, lepra, etc.) que despierten interés en el alumnado, llegando a establecer comparaciones con las pandemias actuales.

¿Cómo nos relacionamos? Entre las cuestiones de este bloque destaca la organización política y los conflictos armados. Se sugiere comparar el proceso de expansión territorial de las entidades políticas, e identificar y localizar geográficamente los principales conflictos armados, constatando la evolución del armamento y las estrategias militares, así como el papel desempeñado por la población civil. Asimismo, se atenderá a los efectos demográficos y sociales, económicos y territoriales, entre otros Se recomiendala puesta en práctica de metodologías activas, como la gamificación para afianzar los conceptos básicos y el juego de roles para asimilar las desigualdades.

¿Siguen existiendo desigualdades? En este apartado se analizará y valorará la organización social en la Edad Media y la Edad Moderna, identificando los grupos sociales que detentaban el poder en cada época y cuáles eran sus atribuciones a través de juegos de roles para analizar los sentimientos generados, reflexionar sobre las desigualdades y comparar modelos de vida. Se persigue que el alumnado valore aquellas experiencias históricas que favorecieron la conquista y el ejercicio de derechos y libertades analizando la situación de mujeres, esclavos y migrantes valorando sus derechos y obligaciones. Se seleccionarán referentes femeninos en las distintas épocas a través de biografías en primera persona a través de medios tradicionales o nuevas tecnologías, para valorar las dificultades que tuvieron que atravesar y cómo fueron invisibilizadas. Se recomienda redactar entrevistas ficticias a personajes para ahondar en la empatía. Paralelamente se puede estudiar el contexto social y la evolución de los núcleos de población, principalmente ciudades, como reflejo de la sociedad, relacionando la organización, zonas y tipologías de edificios, con la distribución social e incluso desde una perspectiva de género. Fomentaremos el uso de la terminología apropiada para cada época. Analizaremos a través de diversas fuentes (mapas, imágenes, reconstrucciones, fuentes primarias, etc.) las partes de la ciudad y sus funciones, identificando las causas y consecuencias

C. Compromiso cívico local y global	
Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
Dignidad humana y derechos universales a lolargodelaHistoria.ConvenciónsobrelosDerechosdelNiño. Alteridad:respetoyaceptacióndelotro.Comportamientosnodiscriminatoriosycontrariosacualquieractitudsegregadoraespecialmente con minorías religiosas o grupossocialesmarginados. Igualdaddegénero.Manifestacionesyconductas no sexistas aplicandola perspectivadegénero enlaHistoria. Interésantelosretosyproblemasdeactualidadenelentornolocalyglobal, y participación. Lasredessociales.Seguridadyprevenciónantelosriesgosypeligros delusodelastecnologíasdelainformaciónydelacomunicación para la investigación y difusión delacultura. Convivenciacívicayculturademocráticaespecialmente en la valoración de los sistemasdegobiernodesdelasprimerascivilizacioneshastalaEdad Media.Incorporacióneimplicaciónenlasociedadcivilenprocesosdemocráticos.Participaciónenproyectoscomunitariosatravésdelaprendizajeservicio. Conciencia ambiental. Respeto, protección ycuidado de los seres vivos y del planeta, en losdiferentes ecosistemas. Conservaciónydefensadelpatrimoniohistórico, artístico y cultural por su importanciaenlamemoriadelaHistoriaylaconfiguracióndelasidentidades,a través delcasodeAragón. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo acolectivosensituacionesdepobreza,vulnerabilidady exclusiónsocial. Identificación y gestión de las emociones y surepercusión en comportamientos individuales ycolectivosensucontextocultural e histórico. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitosdeconsumo.Diferenciasycambiosenlasformas de vida en las sociedades actuales y enlasdelpasado. La contribución del Estado y sus institucionesa la paz, a la seguridad integral ciudadana y a laconvivenciasocial. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en elproyectodeconstrucciódeunaidentidadcomún a través de la Historia. La seguridad y lacooperacióninternacionalparalograrlosODS. Seguridad vial y movilidad segura, saludable ysostenible.	El presente bloque tiene un carácter eminentemente transversal y, por tanto, se recomienda abordar su implementación paralelamente al desarrollo de los dos bloques anteriores. Trataremos de formar un alumnado que asuma responsablemente sus deberes, conozca y ejerza sus derechos, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, reconozca los Derechos Humanos como valores comunes de una sociedad plural y se prepare para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Estas actitudes y valores refuerzan las propuestas del bloque A “Retos del mundo actual” y entroncan directamente con los ODS. Del mismo modo, resultan idóneas para complementar las propuestas del bloque B “Sociedades y territorios”, instando al alumnado a asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como a desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

2º PAI (LENGUA Y LITERATURA).

A. Las lenguas y sus hablantes	
Diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

— Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. —Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. —Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. —Reflexión interlingüística. —Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	Tras la observación de la propia biografía lingüística que se lleva a cabo en el primer curso de la ESO y que puede servir de punto de partida y de activación de conocimientos previos, se puede continuar con la definición de familia lingüística y la elaboración de mapas con las lenguas más habladas del mundo partiendo de las del grupo clase y clasificándolas en las principales familias lingüísticas (indoeuropea, sino-tibetana, austronesia, afroasiática). Asimismo, puede ser recomendable la lectura de textos sobre las lenguas del mundo. El interés por las lenguas de España puede partir de la investigación en torno a las variedades dialectales del español. El acceso actual a medios audiovisuales permite la búsqueda de materiales en distintos dialectos y que pueden ser aportados por el profesorado o su alumnado para el comentario en el grupo-clase. Asimismo, se debe propiciar el acercamiento reflexivo a las lenguas de España y a las variedades dialectales del español seleccionando conocimientos fonéticos y gramaticales que sean usados consciente y autónomamente (reflexión metalingüística) para desarrollar una competencia interlingüística que permita transferir contenidos comunes y que posibilite el contraste de las especificidades de cada lengua. Es importante desarrollar ciertas destrezas y actitudes entre el alumnado animándolos a la reflexión metalingüística; a la observación de las lenguas en su contexto de uso; al descubrimiento de una regla, una regularidad o un mecanismo de una o varias lenguas; a la aplicación de las normas; y a la iniciación a la consulta de obras de referencia sobre la lengua, como gramáticas o diccionarios. Por otro lado, debemos ayudar al alumnado a identificar los prejuicios lingüísticos que todos tenemos (existencia de lenguas más importantes que otras, más fáciles de aprender, más útiles…) para poder combatirlos.
B. Comunicación	
Comunicación oral y escrita y alfabetización mediática e informacional, vertebradas en torno a la realización de tareas para desarrollar las estrategias de producción, recepción y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto —Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos —Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas. —Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. —Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos — Comprensión oral: Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. —Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. —Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. —Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. —Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos —Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. —Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. —Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). —Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. —Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	Proponer situaciones comunicativas reales en el aula incrementa la necesidad de comunicarse de la manera más efectiva posible, utilizando temas de interés para el alumnado y cediéndoles la gestión de los mismos. La exposición es un tipo de discurso al que el alumnado se encuentra acostumbrado porque es el instrumento para la transmisión del conocimiento y la adquisición de otros aprendizajes. Conectarlo con temas de su interés facilita el desarrollo de destrezas para documentarse, tomar notas, elaborar esquemas, ampliar el vocabulario, dominar los códigos no verbales; desarrolla la capacidad crítica y reflexiva; aumenta su comprensión lectora y de textos orales, sin olvidar la dimensión afectiva, ya que le permite mostrar su sensibilidad y adoptar actitudes positivas ante temas relacionados con problemas sociales, es decir, favorece la gestión de las emociones. Aun planteando la necesidad de una preparación previa, permite practicar técnicas de improvisación y adecuación en función del grado de interés e implicación del auditorio. Las producciones finales de alumnos y alumnas deben insertarse en una situación de comunicación real, concreta, conocida y negociada con el alumnado. Para la presentación de sus producciones podemos utilizar otros espacios del centro escolar distintos del aula, como las aulas de otros grupos, la biblioteca o la sala de usos múltiples; incluso utilizar espacios fuera del centro para demostrar la funcionalidad de los aprendizajes, impulsando las relaciones entre diferentes materias y proponiendo proyectos globales. La imagen tiene cada vez más importancia en los textos, que se convierten en textos multimodales que utilizan multiplicidad de códigos. Para favorecer la alfabetización mediática e informacional debemos proporcionar modelos de interacción eficaz y regulada. Sin embargo, muchos de los que los alumnos y las alumnas reciben en sus relaciones interpersonales y de los medios de comunicación suponen claros ejemplos de una interacción ineficaz, por lo que su visionado, escucha o lectura (en redes sociales, por ejemplo) facilita la reflexión sobre el uso de la lengua y permite su posterior análisis crítico.

C. Educación literaria	
Hábito lector, identidad lectora, habilidades de interpretación de textos literarios y algunas obras relevantes de la literatura española y universal; escritura creativa con intención literaria.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: —Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. —Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. —Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. —Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación —Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. —Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. 2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: —Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. —Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. —Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. —Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. —Lectura con perspectiva de género. —Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. —Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	Enseñar a leer literatura supone situar al alumnado ante lecturas cada vez más complejas y elaboradas y ha de tender puentes con otros tipos de manifestaciones artísticas y formas de ficción. Asimismo, se debe incorporar la mirada de las mujeres como otra manera de cifrar la condición humana y el lugar que ocupamos en el mundo. Se deben seguir diseñando itinerarios que muestren un progreso y que se articulen en torno a textos que amplíen el horizonte lector del alumnado con la mediación y guía del profesorado o de sus propios compañeros y de sus propias compañeras. Así, el criterio de selección no puede ser el cronológico, aunque esto no signifique renunciar a la contextualización histórica de las obras presentadas. La exhaustividad en la presentación de obras y autores debe dar paso a la dedicación de tiempo en el aula a la lectura compartida y guiada y a la conversación literaria que debe prevalecer sobre el enfrentamiento individual al texto en exámenes o controles de lectura. Se puede apostar por itinerarios que incardinen obras relevantes del patrimonio nacional y universal, así como de literatura actual y que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos. La lectura debe convertirse en una actividad colectiva y participativa en la que el alumnado opine, debata y vaya tomando conciencia de sus gustos propios e identidad lectora. La biblioteca del centro escolar se convierte en un elemento importante y vertebrador, en un espacio de lectura, pero también de relación y potenciador de experiencias literarias. Se debe convertir en un lugar donde el alumnado pueda probarlo todo, donde el lector aprendiz o lectora aprendiza tomen poco a poco consciencia de qué es lo que les gusta y lo que no y donde se potencie el contacto personal y el placer de compartir. La biblioteca escolar debería ofrecer libros de calidad donde el alumnado, con la mediación del profesorado, escogiera con libertad y a su ritmo obras que poco a poco conformasen su camino lector.
D. Reflexión sobre la lengua	

Conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando el metalenguaje específico.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: —Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. — La lengua como sistema y sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). —Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos sintácticos para el cambio de categoría. — Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. —Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. — Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	Así como al inicio de la etapa es conveniente centrar el uso reflexivo de la lengua en la observación de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración, en este segundo curso se centra, además, en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida. La finalidad es desarrollar la curiosidad del alumnado, favorecer que se pregunten por qué las cosas son como son, desarrollando una actitud inquisitiva y fomentando, además del uso lingüístico, la reflexión metalingüística. Para ello, podemos plantear una construcción ambigua, con más de una posible interpretación, para que el alumnado reflexione, a partir del contenido, sobre la forma y la función, es decir, la lengua como sistema.

4.6.2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 1-LA HUELLA ANDALUSÍ. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA.		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas	CCL5,CC1,CC2,CCEC1

Saberes básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. • Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. • Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica. • Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. • Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. • El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno. • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. • Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. • Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. • Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.

PRIMERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 2: GUERREAR, ORAR Y CULTIVAR LA TIERRA. LA EUROPA FEUDAL.		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
CE.GH.5. Analizar de forma crítica	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

Saberes básicos
● Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. ● Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica. ● Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. ● Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. ● Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. ● La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. ● El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno. ● Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. ● Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. ● Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. ● La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Argón. ● Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. ● Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. ● Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. ● Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. ● Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. ● Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.

PRIMERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 3: POR CAMINOS Y MURALLAS. EL RENACER DE LAS CIUDADES.		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.
- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Argón.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.
- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa.
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Argón.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.

PRIMERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 4: MUNDO URBANO		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

C.E. GH. 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

Saberes básicos
● Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. ● Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. ● Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. ● Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. ● Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. ● Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. ● Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. ● Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.

SEGUNDA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 4: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas,	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1
		CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3
		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.
- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Aragón.

SEGUNDA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 5: NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA.		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

C.E. GH. 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE. GH. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
CE.GH.7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

Saberes básicos
● Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. ● Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. ● Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. ● La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. ● El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno. ● Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano. ● España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa. ● Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. ● Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. ● Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia..

SEGUNDA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 7: DEMOGRAFÍA		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

C.E. GH. 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE. GH. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
CE.GH.8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

Saberes básicos
• Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). • Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. • Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. • Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. • Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

TERCERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 8: ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO. LA ÉPOCA RENACENTISTA.		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

C.E. GH. 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE. GH. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Saberes básicos
● Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. ● Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. ● Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. ● La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. ● El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno. ● Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano. ● España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa. ● Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. ● Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. ● Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.

TERCERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 9: LUCES Y SOMBRAS DE UN IMPERIO. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS.		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

C.E. GH. 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE. GH. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
CE.GH.7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1

Saberes básicos
● Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. ● Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. ● Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. ● Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. ● La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. ● El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. ● Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. ● España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. ● Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ● Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. ● Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. ● Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. ● La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

TERCERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. UN FUTURO SOSTENIBLE.		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**

C.E. GH. 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE. GH. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
CE.GH.6. Comprender los procesos		CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

Saberes básicos
● Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. ● Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte. ● Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. ● Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. ● Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados. ● Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia. ● Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

4.6.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDAD DIDÁCTICA
1ª EVAL.	1. LA HUELLA ANDALUSÍ. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA.
	2. GUERREAR, ORAR Y CULTIVAR LA TIERRA. LA EUROPA FEUDAL.
	3. POR CAMINOS Y MURALLAS. EL RENACER DE LAS CIUDADES.
	4. EL MUNDO URBANO.
2ª EVAL.	5. CONQUISTA Y REPOBLACIÓN. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES
	6. NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA.
	7. CADA VEZ MÁS GRANDES. LAS CIUDADES.
3ª EVAL.	8. ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO. LA ÉPOCA RENACENTISTA.
	9. LUCES Y SOMBRAS DE UN IMPERIO. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS. EL BARROCO.
	10. LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. UN FUTURO SOSTENIBLE.

4.6.4. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
CC.SS. 2º ESO	**70 %**	*Pruebas escritas y proyectos*
	20 %	*Cuaderno y actividades*
	10 %	*Participación y trabajo diario*

La calificación de cada evaluación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas con los diversosinstrumentos de evaluación. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación.Para aprobar una evaluación la nota media mínima es un 5,00.Para el cálculo de la nota final de cada evaluación, como norma general,

se redondeará a partir de 0.5, siempre y cuando la nota sea superior a 5. En el boletín de notas aparecerá la calificación de forma cualitativa siguiendo la siguiente tabla.

Sobresaliente	9-10
Notable	7 – 8.99
Bien	6 – 6.99
Suficiente	5 – 5.99
Insuficiente	0 – 4.99

Las pruebas / exámenes se calificarán con una puntuación de 1 a 10. La manera de calificar el cuaderno se hará con una prueba objetiva, ya sea con un control en clase del propio cuaderno o con la revisión exhaustiva del cuaderno por parte del profesor. El cuaderno se revisará o controlará al menos una vez por evaluación.

Las tareas, trabajos, actividades obligatorias deben presentarse en tiempo y forma según las instrucciones de las profesoras. Si no se entregan en plazo, no se recogerán y se calificarán con un 0.

Además de los porcentajes expresados anteriormente con sus indicadores y sus instrumentos, un 10% extra en la calificación de cada trimestre podrá sumarse con una propuesta de actividades voluntarias que el alumnado podrá o no realizar. Cada actividad tiene una calificación que se considera máxima. La realización de la actividad no garantiza la obtención de la máxima puntuación. Estas actividades voluntarias solo se podrán hacer cuando todas las actividades obligatorias estén presentadas.

Se podrá descontar hasta 1 punto en exámenes y trabajos por faltas de ortografía, mala letra y/o mala presentación, desorden… así como también se podrá penalizar la entrega de tareas fuera de plazo.

En caso de que un alumno copie en un examen, tendrá una calificación de “0” en dicho examen, suspenso en ese trimestre y la amonestación correspondiente. Podrá recuperar dicho examen en la próxima recuperación. Igualmente, en el caso de que un alumno no asista a un examen el día programado, se solicitará el justificante correspondiente y el examen se le realizará el mismo día en que dicho alumno se incorpore, salvo causa extraordinaria que será valorada por el departamento. Siempre que sea posible, el alumno debe avisar con antelación al profesor si sabe que va a faltar a un examen.

Se realizará una observación directa del trabajo diario: anotaciones sobre realización de deberes, puntualidad, presentación de las actividades, esfuerzo en su realización, así como de la asistencia a clase, atención, participación y trabajo en el aula…

4.7. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

4.7.1. SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

A. Retos del mundo actual	
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

ObjetivosdeDesarrolloSostenible.Emergencia climática y sostenibilidad. Relaciónentrefactoresnaturalesyantrópicosenla Tierra. Globalización, movimientos migratorios einterculturalidad. Los avances tecnológicos y laconcienciaecosocial.Conflictosideológicosyetnoculturales,retosactualesdelaAgenda2030. Sociedaddelainformación.Búsqueda,tratamiento de la información, uso de datos enentornos digitales y evaluación y contraste de lafiabilidaddelasfuentes.Elproblemadeladesinformaciónylaculturadigital.Usoespecíficodelléxicorelativoalosámbitoshistórico, artístico y geográfico en la expresiónescritay oral. Estructuras económicas en el mundo actual,cambiosenlossectoresproductivosyfuncionamientodelosmercadosanteuna realidadglobalizadora.Dilemaseincertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. Formas de gobierno. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.	El hilo conductor del bloque es la profundización en el conocimiento de la Agenda 2030 y los 17 ODS: cuáles son y cómo se relacionan. El objetivo es que el alumnado sea capaz de identificar los desafíos de los ODS en situaciones actuales o en un periodo concreto de la Historia. Se propone analizar los retos de carácter económico y político. El conocimiento de las técnicas y métodos de las Ciencias Sociales resulta esencial para poder abordar cualquier reto actual o pasado: comentar mapas, gráficos, imágenes, obras de arte o textos, así como realizar esquemas, síntesis, mapas mentales, mapas de diversa tipología o gráficos, en formato analógico o digital. Se recomienda introducir de manera gradual el vocabulario y la terminología apropiada en cada uno de los ámbitos estudiados (geografía, historia y arte), aprovechar el entorno motivador que ofrecen las nuevas tecnologías, utilizar las TIG o SIG (sistemas de localización territorial, geoposicionamiento de recursos en Internet, simulaciones en 3D, cartografía…), realizar una lectura crítica de las fuentes, organizar y clasificar los datos (tablas, bases de datos, gráficos…), reelaborar la información (esquemas, resúmenes, mapas mentales). Dada la complejidad de la sociedad de la información actual es conveniente enseñar al alumnado a hacer un uso efectivo y ético de las fuentes, potenciando su Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) para evitar riesgos de manipulación y desinformación, e impulsando el uso responsable de las tecnologías. Para este bloque se proponen trabajos colaborativos guiados para desarrollar el análisis crítico (trabajo con fuentes de información), contextualizar (histórica y geográfica) y proponer soluciones en torno a los retos y desafíos del mundo actual. Se instará al alumnado a relacionar cada desafío analizado con los ODS. Resulta idóneo partir de problemas de actualidad que susciten el interés de nuestro alumnado y adaptar nuestra temporalización a los retos del presente. Se trata de desarrollar iniciativas en situaciones reales, que propicien el compromiso con el entorno (aprendizaje servicio) y la comunidad (desde lo local a lo global). Se sugiere fomentar la expresión de juicios orales y escritos propios, fundamentados y argumentados evitando la desinformación y las actitudes intolerantes. A pesar de que el alumnado de estos cursos está familiarizado con este tipo de dinámicas, el profesorado se adaptará a la realidad del grupo para ofrecer una propuesta más o menos guiada. Se propone comenzar con los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el marco de la globalización. Entre los objetivos didácticos que se incluyen, se fomentará la conciencia ambiental. En este sentido se pueden desarrollar actividades para comparar la huella ecológica en diferentes escalas. Se sugiere analizar los efectos medioambientales a partir de imágenes de satélite, comentar textos de prensa actuales y seguir debates en las RRSS, establecer relaciones entre la globalización económica y los movimientos migratorios o contrastar diferentes perspectivas y discursos sobre la globalización a partir de la interpretación de diversas fuentes (mapas, gráficos, textos, esquemas). Tras la aproximación a la globalización, se propone

B. Sociedades y territorios	
Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Métodos de investigación en el ámbito de laGeografíaydelaHistoria.Metodologíasdelpensamientohistóricoydelpensamiento geográfico. Lasfuenteshistóricascomobaseparalaconstrucción del conocimiento sobre el pasadocontemporáneo. Contrasteentreinterpretacionesdehistoriadores. Tiempohistórico:construcciónеinterpretación de líneas de tiempo a través de lalinealidad,cronología,simultaneidadyduración. Concienciahistórica.Elaboracióndejuiciospropiosyargumentadosanteproblemasde actualidadcontextualizadoshistóricamente.Defensayexposicióncríticadelosmismo satravésdepresentacionesy debates Latransformaciónpolíticadelossereshumanos:delaservidumbrealaciudadaníaentr eAntiguoRégimenyLiberalismo.Transiciones,revolucionesyresistencias:permanen ciasycambiosenlaépocacontemporánea a nivel europeo. La conquista delosderechosindividualesycolectivosenlaépoca contemporánea. Origen, evolución y adaptacióndelossistemasliberalesenEspaña y en el mundo a través de las fuentes. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ElprocesodeconstrucciónеuropeaylaincorporacióndeEspaña.Integracióneconómic a,monetariayciudadana.Lasinstitucioneseuropeas.ElfuturodeEuropa.	El punto de partida del bloque consistirá en introducir al alumnado en los métodos de investigación y al uso de las fuentes en el ámbito de las Ciencias Sociales. Resulta esencial conocer el concepto de tiempo histórico para lo cual resulta muy útil construir e interpretar líneas de tiempo y ejes cronológicos en distintos formatos, primando el uso de herramientas digitales. También se recomienda una perspectiva poliédrica de la Historia, abordando de forma crítica las diferentes interpretaciones y memorias que se pueden encontrar sobre los acontecimientos del pasado y reconociendo conceptos como simultaneidad, duración, cambio y continuidad en los procesos históricos. Se suscitará el interés por los problemas de la actualidad, impulsando el análisis de los retos y desafíos actuales, partiendo de las causas históricas, analizando el devenir a lo largo de la historia y tratando de ofrecer una visión multicausal, siguiendo las informaciones actuales que se generen en los medios de comunicación y en las redes sociales y promoviendo debates y exposiciones orales en las que se el alumnado exponga sus ideas u opiniones de forma argumentada, respetando otras formas de pensar y valorar. El periodo histórico que se aborda en este bloque es la Edad Contemporánea. Se propone trabajar los saberes de manera temática y a través de proyectos de indagación. El docente o la docente plantean preguntas abiertas que los estudiantes y las estudiantes deben contestar (trabajo inductivo) llevando a cabo proyectos de investigación guiados. La pregunta guía permite centrar el trabajo del alumnado y enfocarlo en los asuntos relevantes. Este tipo de propuesta además favorece la toma de decisiones (no existe una respuesta única), el trabajo autónomo y responsable. Además ofrece la libertad para elegir y expresar lo aprendido de manera original y creativa, así como plantear soluciones propias fundamentadas y razonadas. Resulta muy beneficioso que la presentación del resultado final implique se traslade fuera del aula, de manera presencial o virtual, ya que aumenta la motivación y el aprendizaje significativo. A continuación se plantean algunas preguntas a modo de guía: ¿Son necesarias las revoluciones? Para el abordaje y análisis de las transformaciones políticas y sociales producidas en el periodo de transición del Antiguo Régimen al liberalismo se partirá del estudio de la situación inicial, poniendo en valor el papel de la Ilustración y de las revoluciones liberales en ese proceso de cambio (revolución americana, francesa y revoluciones liberales). Posteriormente se abordará la progresiva conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea, haciendo especial hincapié en el papel de la mujer y su exclusión en la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, reconociendo el valor de las revoluciones liberales en la conformación de estados democráticos. Se propone la práctica de exposiciones orales dramatizadas (salón de los ilustrados) comentario de fuentes variadas (textos, imágenes, fragmentos de películas y documentales…), análisis comparado de la evolución en diversos países (distinguiendo los avances y retrocesos, causas y consecuencias), conectado incluso el momento histórico con el arte a través de expresiones artísticas. Igualmente se recomiendan actividades pasado y presente sobre los

C. Compromiso cívico local y global	
Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
DignidadhumanayderechosuniversalesDeclaraciónUniversaldelosDerechosHumanos. Diversidadsocialymulticulturalidad.Integracióny cohesiónsocial. ResponsabilidadecosocialCompromisoyacciónantelosObjetivosdelDesarrolloSostenible. La juventud como agente de cambioparaeldesarrollo sostenible. ImplicaciónenladefensayprotecciónmedioambienteAcciónyposiciónantelaemergenciaclimática. Ciudadaníaéticadigital.Nuevoscomportamientosenlasociedaddelainformación. Compromiso cívico y participación ciudadana.Mediaciónygestiónpacíficadeconflictosyapoyoalasvíctimasdelaviolenciaydelterrorismo. Servicioalacomunidad.Lacorresponsabilidadenloscuidados.Lasrelaciones intergeneracionales. Laresponsabilidadcolectivaeindividual.Elasociacionismoyelvoluntariado.Entornosyredessociales. Elpatrimoniocomobienycomorecurso.Puesta en valor, difusión y gestión de la riquezapatrimonial. Cohesiónsocialeintegración.Medidasyacciones en favor de la igualdad y de la plenainclusión. Laigualdadrealdemujeresyhombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	El presente bloque tiene un carácter eminentemente transversal y, por tanto, se recomienda abordar su implementación paralelamente al desarrollo de los dos bloques anteriores. Se tratará de formar un alumnado que asuma responsablemente sus deberes ciudadanos, que conozca, defienda y ejerza sus derechos, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, que sea activo y comprometido con su entorno más cercano, que desarrolle una conciencia ecosocial, que reconozca los Derechos Humanos como valores comunes de una sociedad plural y se prepare para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Estas actitudes y valores refuerzan las propuestas del bloque A "Retos del mundo actual" y entroncan directamente con los ODS. Del mismo modo, resultan idóneas para complementar las propuestas del bloque B "Sociedades y territorios", instando al alumnado a asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como a desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

4.7.2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicador de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. .	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Trabaja y busca información por medio de páginas web fiables Diferencia noticias de prensa digital con información objetiva y opinión sobre política actual. Relaciona y resumen información mediante esquemas Explica las diferencias entre monarquía y república. Elabora mapas conceptuales o infografías. Realiza exposiciones orales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Argumenta escritos breves o realiza explicaciones mediante un ejemplo de problema internacional actual. Expresa opiniones razonadas Participa en debates sobre sistemas políticos Valora los desafíos de la democracia actual.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CE.GH.7. Identificar los	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Enumera cinco derechos fundamentales de la Constitución española. Relaciona derechos con ejemplos prácticos Conoce el significado de memoria democrática. Identifica en prensa o internet situaciones de desigualdad social Propone medidas realistas para reducir esa desigualdad Colabora en grupo, respetando roles y turnos de palabra.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes Básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. • Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global. • Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Las transformaciones científicas tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Responsabilidad eco social. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA ECONOMÍA MUNDIAL. ¿CÓMO NOS AFECTA LA GLOBALIZACIÓN?			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Localizar en una infografía los porcentajes de empleo Seleccionar una web institucional datos Diferenciar entre una noticia real y anuncios encubiertos	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Explicar las diferencias entre sistema capitalista y socialista Relacionar sectores productivos con ejemplos Resumir ventajas e inconvenientes de la globalización. Elaborar gráficos o esquemas Realizar exposiciones orales	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Elaborar murales o infografías Proponer soluciones realistas a problemas económicos Realizar argumentaciones fundamentadas Participación en debates Realizar valoraciones críticas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo	3.1.Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico	Señalar los ODS con relación a la reducción de desigualdades Proponer medidas para cumplir con un ODS económico Identificar ejemplos actuales de desigualdad Analizar cómo las decisiones económicas impactan en el medio ambiente.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes Básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. • Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. • Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales. • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy. • La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. • La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. • Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL SECTOR PRIMARIO. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Elabora una infografía sobre algún aspecto del tema. Realiza una breve exposición oral.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Relaciona el DOS 2 con ejemplos concretos de la realidad Explica cómo la agricultura sostenible contribuye a la seguridad alimentaria. Propone medidas para contribuir a este objetivo.	
	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Explica cómo la pobreza o conflictos contribuyen al hambre. Analiza el papel de países exportadores	
		Relaciona el consumo cotidiano con la cadena de producción.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares	Compara la agricutlra tradicional con la agricultura intensiva Señala los cambios que ha supuesto la revolución verde Elementos que mantienen los sistemas agrarios actuales	
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico	Reconoce elementos básicos de paisajes agrarios Explica como los seres humanos transforman un espacio agrario Identifica consecuencias de agricultura intensiva.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Propone medidas de conservación de suelos y aguas Diseña un menú sostenible y saludable Explica por qué es importante reducir el despedicio alimentario.	
CE.GH.6. Comprender los			

Saberes básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, • términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. • Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia eco social. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. • Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Responsabilidad eco social. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 4: SECTOR SECUNDARIO. LA NECESIDAD DE UNA INDUSTRIAL MÁS SOSTENIBLE			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Localiza en una factura de luz conceptos básicos. Selecciona en una web oficial datos sobre fuentes de energía Explica diferencias por ejemplo entre energías renovables y no renovables Relaciona la evolución industrial con cambios en empleo y sociedad Resume características de la cuarta revolución industrial.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Explica cómo el consumo afecta al cambio climático Analizar cómo las decisiones industriales repercuten a nivel mundial. Identifica un ejemplo de conflicto actual relacionado con energía. Elabora líneas del tiempo con las principales revoluciones industriales Relaciona cada revolución a invento clave Explica cómo cada etapa transforma la vida de las personas. Compara las revoluciones industriales con la actualidad. (qué se ha mantenido)	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando	Reconoce en fotografías elementos de un paisaje industrial. Explica cómo el ser humano transforma el espacio Analiza consecuencias Propone medidas de reducción de consumo	PSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Saberes básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, • términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. • Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. • Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Las transformaciones científicas tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Responsabilidad eco social. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 5: SECTOR TERCIARIO. COMERCIO, TRANSPORTE, TURISMO Y OTROS SERVICIOS PARA EL BIENESTAR.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. .	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Elaborar un DAFO sobre el turismo en España Expone oralmente conclusiones o realiza presentación digital Elabora o explica impactos del turismo de masas o problemas del comercio internacional Diseña propuestas innovadoras para mejorar la movilidad urbana sostenible Argumenta, expresa su opinión, participa en debates y valora críticamente.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. . CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CE.GH.5. Analizar de forma	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso	Relaciona el sector terciario con los ODS 8, 11 Propone medidas para que el sector servicios sea más sostenible Explica como las crisis internacionales afectan al comercio y transporte global Analiza sobre el turismo masivo, medio ambiente y sociedad local Señala trasformaciones recientes en el sector Reconoce un paisaje urbano turístico. Explica cómo los servicios transforman el espacio urbano Analiza el impacto del transporte en las ciudades. Proponer medidas para fomentar turismo sostenible, reducir la huella econólica Diseña campañas para promover uso de transporte público o bicicletas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1

Saberes básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. • Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global. • Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Las transformaciones científicas tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • Responsabilidad eco social. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

SEGUNDA EVALUACIÓN			
TEMA 6. DEL ANTIGUO RÉGIMEN HASTA LAS REVOLUCIONES LIBERALES			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Identifica ideas principales en un texto Localiza información valiosa en textos históricos, obras…	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Explica diferencias entre absolutismo y despotismo ilustrado Relaciona la Ilustración con cambios sociales y políticos	
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Resume las características del Antiguo Régimen Elabora línea del tiempo del siglo XVIII Relaciona causas y consecuencias de la Ilustración. Compara procesos similares en España	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Explica los elementos del Antiguo Régimen perduraron Analiza un texto Distingue los cambios y permanencias políticas y sociales del siglo XVIII	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Identifica los principiosnacidos de la Ilustración Relaciona derechos actuales con su origen ilustrado Explica la importancia de los derechos humanos	CCL5, CC1, CC2, CCEC1
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Identifica rasgos culturales y científicos del siglo XVIII en Europa. Explica el valor del patrimonio ilustrado y la riqueza cultural, así como su influencia en la actualidad.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

Saberes básicos
• Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales. • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. • Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates • La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. • Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. • La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos. • Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. • El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. • Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. • Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. • El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión

SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 7: REVOLUCIONES LIBERALES			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Diferencia entre documentos primarios e historiográficos Realiza esquemas o infografía relevantes al tema	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Explica las causas y consecuencias de la Revolución Francesa Relaciona la independencia de los EE.UU con la difusión del liberalismo. Resume en un texto las ideas principales	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa su opinión sobre los derechos conseguidos Valora el impacto del nacionalismo del SIS en la sociedad	
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Elabora una línea del tiempo de las revoluciones liberales. Compara la cronología de Europa con las independencias en América	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Explica cambios políticos producidos en las revoluciones liberales. Señala que permanencias sociales se mantuvieron Compara las revoluciones de 1820,1830 y 1848	
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Identifica los derechos y libertades Explica la importancia del constitucionalismo	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
	5.2. Reconocer movimientos y causas	Identifica los movimientos sociales del siglo XIX	

Saberes básicos
• Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. • Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales. • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. • Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. F. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. • Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy. • La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos. • Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. • El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. • Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. • Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

TERCER TRIMESTRE			
UNIDAD DIDÁCTICA 8: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Localiza ideas principales en textos históricos Identifica en gráficos información relevante Explica cómo el ferrocarril transformó la economía y la sociedad Relaciona las innovaciones técnicas con cambios en el trabajo Resume en un esquema efectos sociales de la industrialización.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Elabora líneas del tiempo Relaciona cada etapa con inventos más relevantes Explica cómo evolucionó la urbanización Compara el trabajo artesanal con el fabril. Explica cómo la Revolución Industrial cambió la organización social.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de	Identifica derechos laborales que surgieron en el siglo XIX Explica la importancia del sindicalismo en la defensa de los trabajadores. Relaciona estas conquistas con la memoria democrática y social actual. Reconoce ejemplos de desigualdad social en el XIX Explica cómo los movimientos obreros buscaban cohesión y justicia social. Participa en dinámicas grupales sobre resolución pacífica de conflictos.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,			

Saberes básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. • Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. F. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. • Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy. • Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. • La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos. • Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. • El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. • Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática • Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. • Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL IMPERIALISMO. EL REPARTO DEL MUNDO. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Localiza en mapa histórico el reparto colonial Identifica en un texto ideas principales	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Elabora mapas temáticos, infografía o exposición oral (imperios coloniales, causas IGM, alianzas militares)	
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Elabora una línea del tiempo con los principales acontecimientos	
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Explica cómo se transforman las relaciones internacionales Identifica permanencias de tensiones coloniales en conflictos actuales. Compara las causas de los diferentes conflictos.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Analiza ejemplos de discriminación en época colonial. Reconoce la diversidad cultural de los pueblos colonizados. Rechaza estereotipos sobre África y Asia presentes en fuentes históricas.	
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta	asdfasdfacvbc	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. • Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. • La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. F. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. • Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy. • Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. • La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos. • Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. • El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. • Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática • Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. • Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Indicadores de logro**	**Descriptores del perfil de salida**

CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Explica causas y consecuencias de la Guerra de la Independencia Relaciona la Constitución de Cádiz con los procesos liberales Resume en esquema las principales etapas políticas del siglo XIX Elabora un eje cronológico visual Diseña una presentación digital Expone oralmente	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Sitúa en orden cronológico los reyes y regencias del siglo XIX Relaciona las revoluciones con sus consecuencias Explica el proceso de construcción del Estado liberal. Identifica las transformaciones sociales y económicas	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Identifica los derechos proclamados en la Constitución de Cádiz Relaciona los derechos conquistados en el XIX con la sociedad actual	
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Identifica monumentos, documentos o símbolos del XIX relevantes para la identidad nacional Reconoce el patrimonio histórico	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes básicos
• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.
• Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales
• Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
• Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
• Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
• Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
• La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. F. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
• Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
• Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.
• Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.
• La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.
• Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.
• El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial
• Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
• Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática
• Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
• Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales
• Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
• La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
• Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

4.7.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDAD DIDÁCTICA
1ª EVAL.	1. ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS.
	2. LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA. ¿CÓMO NOS AFECTA LA GLOBALIZACIÓN?
	3. LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL. EL SECTOR PRIMARIO.

2ª EVAL.	4. EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI.
	5. LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO.
	6. DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LAS REVOLUCIONES LIBERALES.
3ª EVAL.	7. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES.
	8. EL IMPERIALISMO.
	9. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.

4.7.4. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
CC.SS. 3º ESO	**80 %**	*Pruebas escritas y proyectos*
	10 %	*Cuaderno y actividades*
	10 %	*Lecturas y situaciones de aprendizaje*

La calificación de cada evaluación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas con los diversosinstrumentos de evaluación. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación.Para aprobar una evaluación la nota media mínima es un 5,00.Para el cálculo de la nota final de cada evaluación, como norma general, se redondeará a partir de 0.5, siempre y cuando la nota sea superior a 5. En el boletín de notas aparecerá la calificación de forma cualitativa siguiendo la siguiente tabla.

Sobresaliente	9-10
Notable	7 – 8.99
Bien	6 – 6.99
Suficiente	5 – 5.99
Insuficiente	0 – 4.99

Las pruebas / exámenes se calificarán con una puntuación de 1 a 10. La manera de calificar el cuaderno se hará con una prueba objetiva, ya sea con un control en clase del propio cuaderno o con la revisión exhaustiva del cuaderno por parte del profesor. El cuaderno se revisará o controlará al menos una vez por evaluación.

Las tareas, trabajos, actividades obligatorias deben presentarse en tiempo y forma según las instrucciones de las profesoras. Si no se entregan en plazo, no se recogerán y se calificarán con un 0.

Además de los porcentajes expresados anteriormente con sus indicadores y sus instrumentos, un 10% extra en la calificación de cada trimestre podrá sumarse con una propuesta de actividades voluntarias que el alumnado podrá o no realizar. Cada actividad tiene una calificación que se considera máxima. La realización de la actividad no garantiza la obtención de la máxima puntuación. Estas actividades voluntarias solo se podrán hacer cuando todas las actividades obligatorias estén presentadas.

Se podrá descontar hasta 1 punto en exámenes y trabajos por faltas de ortografía, mala letra y/o mala presentación, desorden… así como también se podrá penalizar la entrega de tareas fuera de plazo.

En caso de que un alumno copie en un examen, tendrá una calificación de "0" en dicho examen, suspenso en ese trimestre y la amonestación correspondiente. Podrá recuperar dicho examen en la próxima recuperación. Igualmente, en el caso de que un alumno no asista a un examen el día programado, se solicitará el justificante correspondiente y el examen se le realizará el mismo día en que dicho alumno se incorpore, salvo causa extraordinaria que será valorada por el departamento. Siempre que sea posible, el alumno debe avisar con antelación al profesor si sabe que va a faltar a un examen.

Se realizará una observación directa del trabajo diario: anotaciones sobre realización de deberes, puntualidad, presentación de las actividades, esfuerzo en su realización, así como de la asistencia a clase, atención, participación y trabajo en el aula…

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

4.7.5. SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

A. Retos del mundo actual	
Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles, de manera gradual. Tecnologías de la información geográfica. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro con especial atención a los fenómenos de urbanización y despoblación de Aragón. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres para analizar. Actitudes y comportamientos sexistas. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. La diversidad como riqueza cultural. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.	El hilo conductor del bloque es la profundización en el conocimiento de la Agenda 2030 y los 17 ODS: cuáles son y cómo se relacionan. El objetivo es que el alumnado sea capaz de identificar los desafíos de los ODS en situaciones actuales o en un periodo concreto de la Historia. Se propone analizar los retos de carácter económico y político. El conocimiento de las técnicas y métodos de las Ciencias Sociales resulta esencial para poder abordar cualquier reto actual o pasado: comentar mapas, gráficos, imágenes, obras de arte o textos, así como realizar esquemas, síntesis, mapas mentales, mapas de diversa tipología o gráficos, en formato analógico o digital. Se recomienda seguir introduciendo de manera gradual el vocabulario y la terminología apropiada en cada uno de los ámbitos estudiados (geografía, historia y arte), aprovechar el entorno motivador que ofrecen las nuevas tecnologías, utilizar las TIG o SIG, realizar una lectura crítica de las fuentes, organizar y clasificar los datos, y reelaborar la información. Dada la complejidad de la sociedad de la información actual es conveniente potenciar la Alfabetización Mediática e Informacional. Para este bloque se proponen trabajos colaborativos guiados para desarrollar el análisis crítico (trabajo con fuentes de información), contextualizar (histórica y geográfica) y proponer soluciones en torno a los retos y desafíos del mundo actual. Se instará al alumnado a relacionar cada desafío analizado con los ODS. Resulta idóneo partir de problemas de actualidad que susciten el interés de nuestro alumnado y adaptar nuestra temporalización a los retos del presente. Se trata de desarrollar iniciativas en situaciones reales, que propicien el compromiso con el entorno (aprendizaje servicio) y la comunidad (desde lo local a lo global). Se sugiere fomentar la expresión de juicios orales y escritos propios, fundamentados y argumentados evitando la desinformación y las actitudes intolerantes. A pesar de que el alumnado de estos cursos está familiarizado con este tipo de dinámicas, el profesorado se adaptará a la realidad del grupo para ofrecer una propuesta más o menos guiada. Se propone comenzar con los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el marco de la globalización. Entre los objetivos didácticos que se incluyen, se fomentará la conciencia social. Se trabajará la interculturalidad entendida como la interrelación entre culturas y la búsqueda de una convivencia estable entre ellas sobre la base de la igualdad, la no discriminación y el respeto a la diversidad. Se recomienda el análisis de la realidad más cercana al alumnado para extrapolar y comparar conclusiones. Para valorar la multiculturalidad y el mestizaje como elementos que enriquecen a la sociedad, se utilizarán herramientas como encuestas y/o entrevistas orales en el entorno más cercano que aporten diferentes visiones y experiencias. Este trabajo permitirá explicar y analizar los flujos migratorios actuales, así como la historia de algunas minorías étnicas. Como segundo desafío se propone analizar la desigualdad en un mundo globalizado, dentro de los países y entre estos. En el desafío de la reducción de las desigualdades, se reconocerán y denunciarán situaciones de injusticia desde el ámbito más cercano al más globalizado. Asimismo, será adecuado distinguir políticas e instituciones que puedan invertir la situación de desigualdad, valorar y dar a conocer las distintas iniciativas solidarias que fomenten la cohesión social y la cooperación para el desarrollo, y además adoptar un papel activo y comprometido en la detección y reducción de desigualdades. Este tema se relaciona con el ODS 10 Reducción de las desigualdades. Siguiendo en la misma línea de eliminar las desigualdades se plantea tratar la discriminación de las mujeres y la violencia de género. Se trabajará en identificar actitudes y comportamientos sexistas, así como en el análisis e identificación de las violencias ejercidas contra las mujeres (física, psicológica, sexual, económica, etc.), partiendo de la realidad más cercana al alumnado y mediante la reflexión, individual o en grupo, de noticias de actualidad relacionadas con el tema. El último desafío del curso, el reto demográfico, se propone el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano de nuestro país a través de ejemplos cercanos y significativos para el alumnado. La evolución demográfica reciente en España muestra aspectos positivos, como el aumento de la esperanza de vida, pero también negativos, como la despoblación de una gran parte de su territorio, principalmente de sus materias rurales, la baja densidad, la caída de la natalidad o los efectos derivados de la sobrepoblación estacional. En el análisis se tendrán en cuenta diversas variables; localización, escala, características del espacio (morfología y estructura), tipo de poblamiento, usos del suelo, políticas de ordenación del espacio, conexión y proximidad para inferir la problemática asociada a cada uno de los espacios y la propuesta de soluciones realistas, éticas y sostenibles. Se pasará del análisis de lo local a abordar una

B. Sociedades y territorios	
Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar a través del ejemplo de España y Aragón. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España a través del caso de Aragón. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas. La ley como contrato social. La Historia constitucional de España: De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.	El punto de partida del bloque consistirá en introducir al alumnado en los métodos de investigación y al uso de las fuentes en el ámbito de las Ciencias Sociales. Resulta esencial conocer el concepto de tiempo histórico para lo cual resulta muy útil construir e interpretar líneas de tiempo y ejes cronológicos en distintos formatos, primando el uso herramientas digitales. También se recomienda una perspectiva poliédrica de la Historia, abordando de forma crítica las diferentes interpretaciones y memorias que se pueden encontrar sobre los acontecimientos del pasado y reconociendo conceptos como simultaneidad, duración, cambio y continuidad en los procesos históricos. Se suscitará el interés por los problemas de la actualidad, impulsando el análisis de los retos y desafíos actuales, partiendo de las causas históricas, analizando el devenir a lo largo de la historia y tratando de ofrecer una visión multicausal, siguiendo las informaciones actuales que se generen en los medios de comunicación y en las redes sociales y promoviendo debates y exposiciones orales en las que se el alumnado exponga sus ideas u opiniones de forma argumentada, respetando otras formas de pensar y valorar. En este bloque se trabajarán principalmente saberes de la historia de España y de Aragón durante la Edad Contemporánea. Se propone trabajar los saberes de manera temática y a través de proyectos de indagación. Se propone comenzar el bloque planteando un debate de actualidad sobre los usos políticos y mediáticos de la Historia y de la memoria, valorando cómo se utiliza la Historia con fines políticos, en la actualidad, pero también en el pasado. Se trata de generar un diálogo sobre la utilidad de la propia materia en diferentes ámbitos. El alumnado deberá elaborar juicios contextualizados y propios para exponerlos y defenderlos de manera oral. Se trabajará la conciencia histórica y la memoria colectiva con el fin de impulsar una perspectiva poliédrica de la historia, abordando de forma crítica las diferentes interpretaciones y memorias que se pueden encontrar sobre los acontecimientos de nuestro pasado más reciente. Se propone analizar fuentes históricas con diferentes puntos de vista, problematizando. La Corona de Aragón o el tratamiento de las víctimas de la dictadura franquista pueden ser conceptos adecuados para ilustrar esta temática. España ante la modernidad, conectaría con los saberes trabajados en el curso anterior, que abordaría el proceso de construcción del estado liberal en España que destruyó definitivamente las formas económicas, las estructuras sociales y el poder político que habían caracterizado el Antiguo Régimen. Se propone confeccionar una línea del tiempo con las distintas etapas de la historia de España donde se recojan las transformaciones en los diferentes ámbitos, reconocer las dificultades en la consolidación del estado liberal, analizando los avances y retrocesos a través del estudio de distintos documentos y poniendo en valor la Constitución como parte fundamental del ordenamiento jurídico de un estado liberal. En este tema se propone utilizar la imagen como elemento motivador y generador de conocimiento, analizar caricaturas mediante el uso de la prensa satírica, obras de arte e imágenes de la época para criticar la sociedad y las costumbres de la época, caracterizar a los protagonistas e ilustrar los distintos periodos históricos. Las obras de Goya, así como el ejemplo de su propia vida, como símbolo de modernidad y libertad. La historia Constitucional de España sería una temática vertebradora de la historia política. Se propone analizar y comparar los textos constitucionales españoles (período histórico, contexto, características principales, ideología o duración, entre otras) como base para el análisis de la Constitución de 1978. Se abordará la organización territorial reconociendo el origen y formación del estado autonómico, así como la coexistencia de las normativas estatal, autonómica y de los compromisos suscritos como integrantes de organizaciones supranacionales (Unión Europea, OTAN, ONU, FMI, etc.). En este proyecto se trabajará con fuentes escritas, reconociendo el sentido global, identificando las ideas principales y secundarias, la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Conocer la actual organización territorial de España nos permitirá analizar la identidad nacional y los movimientos nacionalistas y regionalistas en nuestro país, con especial atención al territorio de Aragón. La identidad es uno de los temas más controvertidos de la sociedad contemporánea. Para ello será necesario retrotraerse al pasado para entender las raíces de los sentimientos de identidad nacional y de los movimientos nacionalistas y regionalistas (territorio, historia, arte, lengua, cultura…) y establecer relaciones con el presente para analizar la situación actual, contrastando los diferentes sentimientos de pertenencia e identificando los conflictos asociados a los sentimientos de identidad. Se trabajará en el reconociendo el sufrimiento de las víctimas de la violencia de movimientos

C. Compromiso cívico local y global	
Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
	El presente bloque tiene un carácter eminentemente transversal y, por tanto, se recomienda abordar su implementación paralelamente al desarrollo de los dos bloques anteriores. Se tratará de formar un alumnado que asuma responsablemente sus deberes ciudadanos, que conozca, defienda y ejerza sus derechos, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, que sea activo y comprometido con su entorno más cercano, que desarrolle una conciencia ecosocial, que reconozca los Derechos Humanos como valores comunes de una sociedad plural y se prepare para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Estas actitudes y valores refuerzan las propuestas del bloque A "Retos del mundo actual" y entroncan directamente con los ODS. Del mismo modo, resultan idóneas para complementar las propuestas del bloque B "Sociedades y territorios", instando al alumnado a asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como a desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

4.7.6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES ASOCIADOS A ELLAS.

Estas competencias clave que acabamos de mencionar son muy generales, por ello el currículo de enseñanzas mínimas así como la misma orden autonómica menciona da anteriormente aportan unas competencias específicas, más acotadas a nuestra materia. Estas competencias son de vital importancia, ya que indican los desempeños que el alumnado ha de ser capaz de adquirir para conseguir alcanzar los saberes básicos de la asignatura a través de actividades y situaciones de aprendizaje. Por lo tanto, las competencias específicas suponen un grado de concreción con respecto a las competencias clave, conectando los descriptores operativos del Perfil de salida que el alumnado debe saber al finalizar la etapa con los saberes básicos y los criterios de evaluación de la materia presentes en cada unidad didáctica.

4.7.7.

CE.GH.1.	**Descriptores**
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	**La búsqueda, selección y tratamiento de la información se relaciona con la práctica totalidad de las competencias posteriores dado que sirve como base para la indagación sobre problemas de la actualidad (CE.GH.2.,CE.GH.3.yCE.GH.4.), para el desarrollo de proyectos de investigación(CE.GH.3.) y para cualquier aproximación crítica(CE.GH.5.,CE.GH.8.).**

Elaborarcontenidospropiosendistintosformatos,mediante aplicacionesyestrategiasderecogidayrepresentacióndedatosmás complejas,usandoycontrastandocríticamentefuentesfiables, tantoanalógicas como digitales,delpresente yde lahistoria contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. **Establecerconexionesyrelacionesentrelosconocimientose informacionesadquiridos,elaborandosíntesisinterpretativasy explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos,que reflejen un dominio yconsolidaciónde los contenidostratados.** **Transferiradecuadamentelainformaciónyelconocimientopor** **mediodenarraciones,pósteres,presentaciones,exposiciones orales,mediosaudiovisualesyotrosproductos.**	
CE.GH.2.	
Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemasgeográficos, históricosy socialesqueresulten relevantes en la actualidad,desde lo locala lo global,para desarrollarunpensamientocrítico,respetuosoconlas diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidadyaenriquecerelacervocomún.	**Laelaboracióndeproductosparadarrespuestaalosproblemasdelaactualidadcontribuyendoalaformacióndenuestraidentidad,serelacionaconlacompetenciainternaCE.GH.3.queidentificalosproblemasalosqueseenfrentanlassociedades,conlacompetenciaCE.GH.7.queabordaeltemadelosprocesosdeidentificacióncolectivayconlacompetenciaCE.GH.8.,enelaspectodelapropuestadesolucionesyalternativasporpartedelalumnadotraselpertinenteprocesodeanálisisysensibilizaciónprevio.**

4.7.8.

4.7.9.

Generarproductosoriginalesycreativosmediantela reelaboración de conocimientos previos a través de herramientasdeinvestigaciónquepermitan explicarproblemas presentesypasadosdelaHumanidadadistintasescalas temporalesyespaciales,delolocalalo global,utilizando conceptos,situacionesydatosrelevantes. **Produciry expresarjuicios y argumentospersonales y críticosdeformaabiertayrespetuosa,haciendopatentelapropia identidadyenriqueciendoelacervocomúnenelcontexto** **del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectivasistémicayglobal.**	
CE.GH.3.	
Conocerlosprincipalesdesafíosalosquesehanenfrentado	**SerelacionaconlacompetenciaCE.GH.1.dadoquelabúsquedayselecciónde**
distintassociedadesalolargodeltiempo,identificandolas	**informaciónconstituirálabaseparacualquierproyectodeinvestigaciónde**
causasyconsecuenciasdeloscambiosproducidosylos	**calidadyconlacompetenciaCE.GH.2.queindagasobrelosprincipales**
problemasalosqueseenfrentanenlaactualidad,medianteel desarrollodeproyectosdeinvestigaciónyelusodefuentesfiables, pararealizarpropuestasquecontribuyanaldesarrollosostenible.	**problemasyretosdelaactualidad.Precisamentecentrarseenlosretos,serelacionatambiénconlacompetenciaCE.GH.4.quefocalizasuanálisisenlosproblemasmedioambientalesylanecesidaddeadoptarconductasparaasegurareldesarrollosostenibleyconlacompetenciaCE.GH.5.queafrontalosproblemasdelasociedaddeformacríticaparapromoveralternativas.EnlamateriaFormaciónyorientaciónpersonal,concretamenteenlacompetenciaCE.FOPP.3.,tambiénsetrataelconocimientodelasdiversassociedadesyculturasdesdedistintasperspectivas.PorsuparteenlamateriadeEducación enValores,ensucompetencia CE.EV.3.**

ConocerlosObjetivosdeDesarrolloSostenible,realizando propuestasque contribuyana su logro,aplicando métodos y proyectosdeinvestigacióneincidiendoenel usodemapasyotrasrepresentacionesgráficas,asícomodemediosaccesiblesde interpretaciónde imágenes. **3.2Entenderyafrontar,desdeunenfoqueecosocial,problemasy desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo encuenta sus relaciones de interdependenciayecodependencia.** **Utilizarsecuenciascronológicascomplejas en lasque identificar,comparary relacionar hechos y procesos en diferentesperíodosylugareshistóricos(simultaneidad,duración, causalidad),utilizandotérminosyconceptos específicosdelámbito de la Historia yde laGeografía.** **Analizarprocesosdecambiohistóricoycomprararcasosdela historiaylageografíaatravésdelusodefuentesdeinformación diversas,teniendoencuentalastransformacionesdecortaylarga duración(coyuntura y estructura), las continuidadesypermanenciasendiferentesperíodosylugares.**	
CE.GH.4.	

4.7.10.

4.7.11.

Identificaryanalizarloselementosdelpaisajeysuarticulaciónen sistemascomplejosnaturales,ruralesyurbanos,asícomosu evolución en el tiempo,interpretandolas causas de las transformacionesyvalorandoelgradodeequilibrioexistenteenlos distintosecosistemas,parapromoversuconservación,mejoray usosostenible.	**EstacompetenciaqueincideenunatemáticafundamentalmentegeográficaydeconcienciaciónecosocialsepuederelacionarconlacompetenciaCE.GH.2.yCE.GH.3.queplantean,entreotros,elanálisisdeproblemasgeográficosdelpasadoodelaactualidadpararealizarpropuestasquecontribuyanaldesarrollosostenible.EnelaspectodesensibilizacióndelalumnadosevinculaalacompetenciaCE.GH.8.quepromueveunmododevidacomprometidoconelmedioambienteapartirdelaadopciónde actitudes y eleccionespersonalesrespetuosasconelentorno.** **EstacompetenciaespecíficasevinculadirectamenteconlaasignaturadeBiologíayGeología.Yaqueenambas,porunlado,seanalizanpaisajes naturalesconlaintenciódeidentificarposiblesriesgos naturalesparaproponeraccionesencaminadasasuprotección(CE.BG.6.)**
Identificar los elementosdelentorno y comprender su funcionamientocomounsistemacomplejopormediodelanálisis multicausaldesusrelacionesnaturalesyhumanas,presentesy pasadas,valorandoelgrado de conservación yde equilibrio dinámico. **Idear y adoptar, cuando sea posible,comportamientosy accionesquecontribuyanalaconservacióny mejoradelentorno natural,ruralyurbano,atravésdelrespetoatodoslosseresvivos, mostrandocomportamientosorientadosallogrodeundesarrollo sostenibledichosentornos,ydefendiendo elaccesouniversal, justoyequitativoalosrecursosquenosofrece** **elplaneta.**	
CE.GH.5.	

Analizardeformacríticaplanteamientoshistóricosygeográficos explicandolaconstrucciónde lossistemasdemocráticosylos principiosconstitucionalesquerigenlavidaencomunidad,así comoasumiendolosdeberesyderechospropiosdenuestromarcodeconvivencia,parapromoverlaparticipaciónciudadanayla cohesiónsocial.	**EstacompetenciaquepromuevelaparticipaciónyelejerciciodeunaciudadaníademocráticaserelacionademaneraprimordialconlacompetenciaCE.GH.3.queanalizalosdesafíoshistóricosyactualesalosquesehaenfrentadolasociedadespañolayconlacompetenciaCE.GH.9.Estacompetenciaespecíficaseconectaconlos siguientes descriptores delPerfildesalida:CCL5,CC1,CC2,CCEC1.**

4.7.12.

4.7.13.

Conocer,valoraryejercitarresponsabilidades,derechosy deberesyactuarenfavordesudesarrolloyafirmación,atravésdel conocimientodenuestroordenamientojurídicoyconstitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestramemoria democráticaydelosaspectosfundamentalesquelaconforman,delacontribucióndeloshombresymujeresalamismayladefensade nuestrosvaloresconstitucionales. **Reconocermovimientosy causas que generen una concienciasolidaria,promuevanlacohesión social,ytrabajenpara laeliminacióndeladesigualdad,especialmentelamotivadapor cuestióndegénero,yparaelplenodesarrollodelaciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategiasde participación, trabajoenequipo,mediacióny** **resoluciónpacíficadeconflictos.**	
CE.GH.6.	

Comprenderlosprocesosgeográficos, históricosyculturalesque hanconformadolarealidadmulticultural enlaquevivimos, conociendo ydifundiendolahistoria yculturade las minorías étnicaspresentesennuestropaísyvalorandolaaportacióndelos movimientosendefensadelaigualdadylainclusión,parareducir estereotipos,evitarcualquiertipodediscriminaciónyviolencia,y reconocerlariquezadeladiversidad.	**Estacompetenciaabordalamulticulturalidaddenuestrasociedadvalorandolasiniciativasporlaigualdadylainclusión.SerelacionaconlacompetenciaCE.GH.3.puestoquelascaracterísticasdenuestrasociedadsonelresultadodeunprocesodeevolución(geográfico,históricoycultural)enelquesehanpodidogenerarfricciones,enelpasadooenlaactualidad(CE.GH.2).TambiénsepodríarelacionarconlaCE.GH.8.queanalizaelciclovitaldelasociedadactual.Estacompetenciaespecíficaseconectaconlossiguientes descriptores delPerfildesalida:CCL5,CC1,CC2,CCEC1.**
Rechazaractitudesdiscriminatoriasyreconocerlariquezade ladiversidad,apartirdelanálisisdelarelacióentrelosaspectos geográficos,históricos,ecosocialesyculturalesquehanconformadolasociedadglobalizadaymulticulturalactual,ydelconocimientode laaportacióndelosmovimientosendefensadelosderechosde las minorías yen favorde lainclusión y la igualdad real, especialmentedelasmujeresydeotroscolectivosdiscriminados. **Contribuiralbienestarindividualycolectivoatravésdel diseño,exposiciónypuestaenprácticadeiniciativasorientadasa promoveruncompromisoactivoconlosvalorescomunes,la mejoradelentornoyelservicioalacomunidad.**	
CE.GH.7.	

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidadespropias y lasajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterialque compartimospara conservarlo yrespetarlossentimientosde pertenencia,asícomoparafavorecerprocesosquecontribuyanala cohesiónysolidaridadterritorialenordenalosvaloresdel europeísmoydelaDeclaraciónUniversaldelosDerechos Humanos.	**EstacompetenciaabordaelcontrovertidotemadelaidentidadquesevinculaalacompetenciaCE.GH.3.teniendoencuentaqueparacomprenderlasdiversasidentidadesyconstruirlanuestra,sedebepartirdeunconocimientodelosproblemas(geográficos,históricosysociales)delaactualidadydelpasado.Enestemismosentidosevinculaconlacompetenciа CE.GH.3.porqueaportalaperspectivahistóricaesencialparapoderinterpretarelpresente.Asimismo,sevinculaconlacompetenciaCE.GH.5.queanalizaelpapeldenuestracartamagnacomosímboloactivodeidentidadnacional.Estacompetenciaespecíficaseconectaconlossiguientesdescriptoresdel Perfildesalida:CP3,CPSAA1,CC1CC2,CC3,CCEC1.**

4.7.14.

4.7.15.

Reconocer losrasgosque van conformandola identidad propiaydelosdemás,lariquezadelasidentidadesmúltiplesen relacióncondistintasescalasespaciales,atravésdela investigación yel análisisde susfundamentosgeográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimientodesusexpresionesculturales. **Conocer y contribuir a conservar elpatrimoniomateriale inmaterialcomún,respetandolossentimientosdepertenenciay adoptandocompromisosconprincipiosyaccionesorientadasala cohesiónylasolidaridadterritorialdelacomunidadpolítica,** **losvaloresdeleuropeísmoydelaDeclaración Universaldelos Derechos Humanos.**	
CE.GH.8.	
Tomarconcienciadelpapeldeloscicl osdemográficos,elciclovital,lasformasdevidaylasrelacionesintergeneracionalesyde	**Estacompetenciaensuanálisiscríticodelasociedadapartirdelestudiode** **distintosaspectosdesupoblaciónserelacionafundamentalmenteconla**

dependenciaenlasociedadactualysuevoluciónalolargodel tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosascon la dignidadhumana yelcompromiso con la sociedad y el entorno.	**competenciaCE.GH.2.queproponelaindagaciónsobreproblemasgeográficoscreandounaconcienciacívica,conlacompetenciaCE.GH.6.enlascuestionesrelativasalanálisisdelasociedadmulticulturalidadactualyalacompetenciaCE.GH.3.queplanteaelacercamientoalos principalesdesafíos delassociedades.** **Conrespectoalasvinculacionesexternas,larelacionamosconlaasignaturadeEducaciónFísica(CE.EF.1,CE.EF.2yCE.EF.4Estacompetenciaespecíficaseconectaconlossiguientesdescriptoresdelperfildesalida:STEM5,CD4,CPSAA2,CPSAA5,CC1,CC2, CC3.**
8.1.Adoptarunpapelactivoycomprometidoconelentorno,de acuerdoconaptitudes,aspiraciones,intereses yvalorespropios,a partirdelanálisiscríticodelarealidadeconómica,dela distribución ygestión del trabajo,y laadopción dehábitos responsables,saludables, sostenibles yrespetuososcon la dignidadhumanayladeotrosseresvivos, asícomodela reflexiónéticaantelosusosdelatecnologíaylagestióndeltiempolibre. **8.2Reconocerlasiniciativasdelasociedadcivil,reflejadasen asociacionesyentidadessociales,adoptandoactitudesde participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.**	
CE.GH.9.	

Conocer y valorar la importanciadelaseguridadintegral ciudadanaenlaculturadeconvivenciana cionaleinternacional, reconociendolacontribucióndelEstado ,susinstitucionesyotras entidadessocialesalaciudadaníaglobal, alapaz,alacooperación internacional y aldesarrollo sostenible,para promoverla consecucióndeunmundomásseguro,s olidario,sostenibleyjusto.	**.Paraentenderlaimportanciadeestosprincipiosesneces arioprestaratenciónalosconflictosbélicosyelrecursoal aviolenciaoensituacionesdedominaciónydesigualdad entresociedadesdesdeunaperspectivahistórica(CE.GH .2,CE.GH.3).Lapuestaenvalordelpapeldelestadodebep artirdelconocimientodenuestraconstituciónylosprinci piosdemocráticos(CE.GH.5)ydelarealidadmulticultura lenlaque vivimos (CE.GH.6).** **Conrespectoalasvinculacionesexternas,larelacionamos estrechamenteconlaasignaturaEducaciónenValoresCívi cosyÉticos(CE.EV.2)Estacompetenciaespecíficaseconec taconlossiguientesdescriptoresdelPerfildesalida:CCL2, CC1,CC2,CC3,CC4, CE1, CCEC1.**

4.7.16.

4.7.17.

Interpretaryexplicardeformaargumentadalac onexiónde España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evoluciónyseñalandolasaportacionesdesusha bitantesalolargo dela historia,así como lasaportaciones delEstado y sus institucionesalaculturaeuropeaymundial. **Contribuiralaconsecucióndeunmundomásseg uro,justo, solidario ysostenible,a travésdel análisisde losprincipales conflictosdelpresenteyelreconocimientodelasi nstitucionesdel Estado,ydelasasociacionescivilesquegarantiza nlaseguridad integral y laconvivencia social, asícomode loscompromisos internacionalesdenuestropaísenfavordelapaz,** **la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**	

4.7.18. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS E INDICADORES EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA			
DESCRIPTORES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1,CD2, CC1	CE.GH.1.	1.2.	Establece conexiones entre los conocimientos y/o informaciones adquiridas. Elabora síntesis explicativas.
CCL1,CCL2,	**CE.GH.2.**	**2.1.**	Generaproductosoriginalesparaorganizarsusconocimientos
CD2,CC1,CC3, CE3, CCEC3.			previosconherramientasdeinvestigación,explicandoalgunosproblemaspresentesydelpasadodelahumanidadendistintasescalasespacialesytemporalesapartirdesituaciones,conceptos datosrelevantesyaen el ámbito local oglobal.
CCL1, CCL2, CD2,CC1,CC3, CE3, CCEC3.	**CE.GH.2.**	**2.2.**	Produceyexpresajuiciosyargumentospersonalesycríticosdeformaabiertayrespetuosa, haciendopatentelapropiaidentidadyenriqueciendoelacervocomúnenelcontextodelmundoactual,susretosysusconflictosdesdeuna perspectivasistémicayglobal.
STEM3,STEM4, STEM5, CPSAA3,CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**CE.GH.3.**	**3.3.**	Utilizasecuenciascronológicascomplejasenlasqueseidentifiquen,comparenyrelacionenhechos yprocesosendiferentesépocasylugareshistóricosconelusoprecisoyfrecuentedeconceptosytérminosdelámbitohistóricoygeográfico,explicitándoselos conceptos desimultaneidadycausalidad.

STEM3,STEM4, STEM5, CPSAA3,CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**CE.GH.3.**	**3.4.**	Analizaprocesosdecambiohistóricoatravés delusodefuentesdeinformacióndiversas,teniendoencuentalastransformaciones decortaylargaduración(coyunturayestructura),las continuidadesypermanenciasendiferentes períodosy lugares. Compararcasosdelahistoriaylageografíaatravésdelusode fuentesdeinformacióndiversas,teniendoencuentalas transformacionesdecortaylargaduración(coyunturay estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

UNIDAD DIDÁCTICA 2:EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. CRISIS DEL 29 Y FASCISMOS.			
DESCRIPTORES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1,CD2, CC1.	**CE.GH.1.**	**1.3.**	Transfierelainformaciónyelconocimiento mediantenarraciones,pósteres,presentacionesoexposiciones oralesutilizandomediosanalógicosydigitales, combinando varios tipos de presentaciones.

CCL1, CCL2, CD2,CC1,CC 3, CE3, CCEC3.	**CE.GH.2.**	**2.2.**	Produceyexpresajuiciosyargumentospersonalesy críticosdeformaabiertayrespetuosa,haciendo patentelapropiaidentidadyenriqueciendo elacervocomúnenelcontextodelmundoactual,susretosysusconflictosdesdeunaperspectiva sistémicayglobal.
STEM3,STEM4, STEM5,	**CE.GH.3.**	**3.3.**	Utiliza secuencias cronológica complejas en las que se identifiquen, comparen y relacionen hechos.

CPSA A3,CC3,CC4, CE1, CCEC1.			y procesos en diferentes épocas y lugares históricos con el uso preciso yf recuente de concepto sy términos del ámbito histórico y geográfico, explicitándose los conceptos de simultaneidad y causalidad.

CCL5, CPSAA3,CC 1,CC2, CC3,CC EC1.	**CE.GH.6.**	**6.1.**	Rechazaactitudesdiscriminatorias,apar tirdelanálisisdelarelaciónentrelosaspec tosgeográficos, históricos,ecosocialesyculturalesqueha nconformadolasociedadglobalizadaym ulticulturalactual,ydel conocimientodelaaportacióndelosmovi mientosendefensadelosderechosdelas minoríasyenfavordelainclusiónylaigual dadreal,especialmentedelas mujeresydeotroscolectivosdiscriminad os. Reconocer la riqueza de la diversidad,a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos,históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual,y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
CP3,CPSAA 1, CC1,CC2,C C3,CCEC1.	**CE.GH.7.**	**7.1.**	Reconocelosrasgosquevanconforma ndola identidadpropia,valorandoexpresam entelariquezadelasmúltiplesidentida desendistintasescalasa partirdelainvestigaciónyelanálisisdes us fundamentosgeográficos,históricos,i deológicos, lingüísticosysus expresionesculturales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 : ESPAÑA EN EL SIGLO XX HASTA LA GUERRA CIVIL.			
DESCRIPTORES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**
C CL2,CCL 3,STEM 4,CD1,C D2,CC1.	**CE.GH.1.**	**1.2.**	Establece conexiones entre los conocimientos y/o informaciones adquiridas. Elabora síntesis explicativas.
CCL1,CCL 2,CD2, CC1, CC3,CE3, CCEC3.	**CE.GH.2.**	**2.1.**	Generaproductosoriginalesparaorganizarsus conocimientos previos con herramientas de investigación,explicando algunos problemas presentes y del pasado de la humanidad en distintas escalas espaciales y temporales a partir de situaciones, conceptos, datos relevantes ya en el ámbito global.

CCL1,CCL2,CD 2, CC1, CC3,CE3, CCEC3.	**CE.GH.2.**	**2.2.**	Produceyexpresajuiciosyargument ospersonalesycríticosdeformaabie rtayrespetuosa,haciendo patentelapropiaidentidadyenrique ciendoelacervocomúnenelcontext odelmundoactual,susretosy susconflictosdesdeunaperspectiva sistémicay global.
CCL5,CPSAA3, CC1,CC2,CC3, CCEC1.	**CE.GH.6.**	**6.2.**	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. Contribuye al bienestar individual y colectivo a través de la puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

CP3,CPSAA1,CC1,CC2,CC3,CCEC1.	**CE.GH.7.**	**7.1.**	Reconocelosrasgosquevanconformandola identidadpropia,valorandoexpresamentelariquezadelasmúltiplesidentidadesendistintasescalas a partirdelainvestigaciónyelanálisisdesus fundamentosgeográficos,históricos,ideológicos, lingüísticosysus expresionesculturales.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN.			
DESCRIPTORES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1,CD2, CC1.	**CE.GH.1.**	**1.3.**	Transfiere la información y el conocimiento mediante narraciones, pósteres,presentaciones o exposiciones orales utilizando medios analógicos y digitales, combinando varios tipos de presentaciones.

STEM3,STEM4, STEM5, CPSAA3,CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**CE.GH.3.**	**3.2.**	Entiendelosproblemasydesafíosdelassociedadescontemporáneas(pasados,actualesofuturos),desdeunenfoqueecosocialseñalandosusrelacionesdeinterdependenciayecodependencia Afrontaalgunosdelosproblemasydesafíosdelassociedadescontemporáneasdesdeunenfoqueecosocial.

CCL5,CC1, CC2, CCEC1.	**CE.GH.5.**	**5.2.**	Reconocemovimientosycausasquegenerenunaconcienciasolidaria,promuevanlacohesiónsocialytrabajenparalaeliminacióndeladesigualdad, especialmentelamotivadaporcuestióndegénero,yparaelplenodesarrollodelaciudadanía. Moviliza conocimientos y estrategias de participación y trabajo en equipo. Moviliza conocimientos y estrategias de mediación y resolución pacífica de conflictos.

CCL5, CPSA A3,CC 1,CC2, CC3,C CEC1.	**CE.GH.6.**	**6.1.**	Rechazaactitudesdiscriminatorias,apartirdelanálisisdelarelaciónentrelosaspectosgeográficos, históricos,ecosocialesyculturalesquehanconformadolasociedadglobalizadaymulticulturalactual,ydel conocimientodelaaportaciónde losmovimientosendefensadelosderechosdelasminoríasyenfavordelainclusiónylaigualdadreal,especialmentedelas mujeresydeotroscolectivosdiscriminados. Reconocerlariquezadeladiversidad,apartirdel análisisdelarelaciónentrelos aspectosgeográficos,históricos,ecosocialesyculturalesquehanconformadolasociedad globalizadaymulticulturalactual,ydel conocimientodelaaportaciónde losmovimientosendefensadelosderechosdelasminoríasyenfavordelainclusiónylaigualdadreal,especialmentedelas mujeresydeotroscolectivosdiscriminados.

CCL2,CC1 ,CC2,CC3, CC4,CE1, CCEC1.	**CE.GH.9.**	**9.2.**	Contribuyealaconsecucióndeu nmundomásseguro,justo,solid arioysostenible,atravésdelanál isisdelosprincipalesconflictosd elpresente. Contribuyealaconsecucióndeunm undomásseguro, justo,solidarioysostenible,através del reconocimientodelasinstituciones delEstado,ydelasasociacionescivil esquegarantizanlaseguridadintegr al y laconvivenciasocial. Contribuyealaconsecucióndeun mundomásseguro,justo,solidario ysostenible,atravésdelanálisisdel oscompromisosinternacionalesd enuestropaísenfavordelapaz,lase guridad,la cooperación,lasostenibilidad,los valores democráticosylosObjetivosdeDe sarrollo Sostenible.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 : LA DICTADURA FRANQUISTA Y LA TRANSICIÓN.			
DESCRIPTORES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2,CC1.	**CE.GH.1.**	**1.2.**	Establece conexiones entre los conocimientos y/o informaciones adquiridas. Elabora síntesis explicativas.
CCL1, CCL2, CD2,CC1,CC3, CE3, CCEC3.	**CE.GH.2.**	**2.2.**	Produceyexpresajuiciosyargumentospersonalesycríticosdeformaabiertayrespetuosa,haciendo patentelapropiaidentidadyenriqueciendoelacervocomúnenelcontextodelmundoactual,susretosysusconflictosdesdeunaperspectivasistémicayglobal.

STEM3,STEM4, STEM5, CPSAA3,CC3, CC4,CE1,	**CE.GH.3.**	**3.3.**	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que se identifiquen, comparen y relacionen hechos y procesos en diferentes épocas y lugares históricos con el uso preciso y frecuente de conceptos y términos del ámbito histórico y geográfico,
CCEC1.			explicitándose los conceptos de simultaneidad y causalidad.
STEM3,STEM4, STEM5, CPSAA3,CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**CE.GH.3.**	**3.4.**	Analizaprocesosdecambiohistóricoatravésdelusodefuentesdeinformacióndiversas,teniendoencuentalastransformacionesdecortaylargaduración(coyunturayestructura),lascontinuidadesy permanenciasendiferentesperíodosylugares. Compararcasosdelahistoriaylageografíaatravésdelusodefuentesdeinformacióndiversas,teniendo encuentalastransformacionesdecortaylarga duración(coyunturayestructura),lascontinuidadesy permanenciasendiferentes períodosylugares.

CCL5, CC1, CC2, CCEC 1.	**CE.GH.5.**	**5.1.**	Conoce responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación. Valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación. Conoce nuestro ordenamiento jurídico y constitucional. Comprende y pone en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: CAPITALISMO Y COMUNISMO. DOS SISTEMAS RIVALES.			
DESCRIPTORES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**
CCL2,	**CE.GH.1.**	**1.1.**	Elabora contenidos propios usando estrategias en la

CCL3, STEM4, CD1,CD2, CC1.			recogida de datos. Utiliza fuentes que en ocasiones contrasta, tanto analógicas como digitales, sobre el presente y la historia contemporánea.
CCL1,CCL2, CD2,CC1 ,CC3, CE3, CCEC3.	**CE.GH.2.**	**2.2.**	Produce y expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el

			acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
STEM3,STEM4, STEM5, CPSAA3,CC3, CC4,CE1, CCEC1.	**CE.GH.3.**	**3.1.**	ConocelosObjetivosdeDesarrolloSostenibleaplicandométodos yproyectosdeinvestigacióne incidiendoenelusodemapasyotras representacionesgráficas,asícomodemedios accesibles de interpretación de imágenes.

			Realizapropuestasquecontribuyanallogrodelos Objetivosdedesarrollosostenible,aplicandométodosyproyectosdeinvestigacióneincidiendoenelusodemapasyotrasrepresentacionesgráficas,asícomodemediosaccesiblesdeinterpretaciónde imágenes.
CPSAA2, CC1, CC2,CC3,CC4,CE1.	**CE.GH.4.**	**4.2.**	Idea y adopta, cuando sea posible,comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos. Muestra comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5,CC1, CC2,CC3.	**CE.GH.8.**	**8.1.**	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios. Analizacríticamentelarealidadeconómica,ladistribuciónygestióndeltrabajo,ylaadopcióndehábitosresponsables,saludables,sosteniblesy respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.

			Realiza una reflexión ética ante los uso sde la tecnología y la gestión del tiempo libre.

UNIDAD DIDÁCTICA7: EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS.			
DESCRIPTORES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**
CCL2, **CCL3,** **STEM4,** **CD1,CD2,** **CC1.**	**CE.GH.1.**	**1.1.**	**Elabora contenidos propios usando estrategias en la recogida de datos.** **Utiliza fuentes que en ocasiones contrasta, tanto analógicas como digitales, sobre el presente y la historia contemporánea.**
CCL1, **CCL2,** **CD2,CC1,** **CC3,** **CE3,** **CCEC3.**	**CE.GH.2.**	**2.2.**	**Produce y expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.**
STEM3,STEM4,	**CE.GH.3.**	**3.4.**	**Analiza procesos de cambio histórico a través del uso de**

STEM5, CPSAA3,CC3, CC4,CE1,			**fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración. (coyuntura y estructura), las continuidades y**

CCEC 1.			**permanencias en diferentes períodos y lugares.** **Comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura),las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.**

CCL5,CPSAA3,CC1, CC2,CC3, CCEC1.	**CE.GH.6.**	**6.1.**	**Rechazaactitudesdiscriminatorias,apartirdelanálisisdelarelaciónentrelosaspectosgeográficos,históricos,ecosocialesyculturalesquehanconformadola sociedadglobalizadaymulticulturalactual,ydel conocimientodelaaportación delosmovimientosendefensadelosderechosdelasminoríasyenfavorde lainclusiónylaigualdadreal,especialmentedelas mujeresy de otroscolectivosdiscriminados.** **Reconocerlariquezadeladiversidad,apartirdel análisisdelarelaciónentrelosaspectosgeográficos,históricos,ecosocialesyculturalesquehanconformado lasociedadglobalizadaymulticulturalactual,ydel conocimientodelaaportación delosmovimientosen defensadelosderechosdelas minoríasyenfavordela inclusiónylaigualdadreal,especialmentedelas mujeresy de otroscolectivosdiscriminados.**

STEM5, CD4, CPSAA2 , CPSAA5 ,CC1, CC2,CC3 .	**CE.GH.8.**	**8.2.**	**Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales. Adopta actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones in tergeneracionales.**

4.7.8. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

	UNIDAD DIDÁCTICA
1ª EVAL.	1. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.
	2. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. CRISIS DEL 29 Y FASCISMOS.
	3. LA ESPAÑA DEL SIGLO XX HASTA LA GUERRA CIVIL.
2ª EVAL.	4. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS. GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN.
	5. LA DICTADURA FRANQUISTA. LA TRANSICIÓN.
3ª EVAL.	6. CAPITALISMO Y COMUNISMO. DOS SISTEMAS RIVALES.
	7. EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS.

Nota respecto a los contenidos. Debido a cambios organizativos, se ha decidido que la historia del siglo XIX será impartida en 3º de la ESO y la historia del siglo XX en 4º de la ESO. Los temas de geografía humana se impartirán en 2º y 3º de la ESO. Esta puntualización la justificamos en la idoneidad de impartir más profundamente los temas del siglo XX, ya que tradicionalmente nunca solían impartirse debido a la densidad del temario. Entendemos que temas como los totalitarismos, la historia de España del siglo XX, especialmente la Segunda República, la guerra civil, el franquismo y la transición democrática, son temas fundamentales en el curriculum de la LOMLOE, y que estarían en consonancia con la Ley de Memoria Histórica. Por lo tanto, se hará especial incidencia en ellos. En todo caso, con esta reorganización quedarían cubiertos los saberes básicos del curriculum de los cursos 3º y 4º, no afectando al perfil de salida del alumnado.

4.7.19. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CC.SS.	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1º ESO	**80 %**	*Pruebas escritas y proyectos*
	10 %	*Cuaderno y actividades*
	10 %	*Participación y trabajo diario*

La calificación de cada evaluación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas con los diversosinstrumentos de evaluación. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación.Para aprobar una evaluación la nota media mínima es un 5,00.Para el cálculo de la nota final de cada evaluación, como norma general, se redondeará a partir de 0.5, siempre y cuando la nota sea superior a 5. En el boletín de notas aparecerá la calificación de forma cualitativa siguiendo la siguiente tabla.

Sobresaliente	9-10
Notable	7 – 8.99
Bien	6 – 6.99
Suficiente	5 – 5.99
Insuficiente	0 – 4.99

Las pruebas / exámenes se calificarán con una puntuación de 1 a 10. La manera de calificar el cuaderno se hará con una prueba objetiva, ya sea con un control en clase del propio cuaderno o con la revisión exhaustiva del cuaderno por parte del profesor. El cuaderno se revisará o controlará al menos una vez por evaluación.

Las tareas, trabajos, actividades obligatorias deben presentarse en tiempo y forma según las instrucciones de las profesoras. Si no se entregan en plazo, no se recogerán y se calificarán con un 0.

Además de los porcentajes expresados anteriormente con sus indicadores y sus instrumentos, un 10% extra en la calificación de cada trimestre podrá sumarse con una propuesta de actividades voluntarias que el alumnado podrá o no realizar. Cada actividad tiene una calificación que se considera máxima. La realización de la actividad no garantiza la obtención de la máxima puntuación. Estas actividades voluntarias solo se podrán hacer cuando todas las actividades obligatorias estén presentadas.

Se podrá descontar hasta 1 punto en exámenes y trabajos por faltas de ortografía, mala letra y/o mala presentación, desorden… así como también se podrá penalizar la entrega de tareas fuera de plazo.

En caso de que un alumno copie en un examen, tendrá una calificación de “0” en dicho examen, suspenso en ese trimestre y la amonestación correspondiente. Podrá recuperar dicho examen en la próxima recuperación. Igualmente, en el caso de que un alumno no asista a un examen el día programado, se solicitará el justificante correspondiente y el examen se le realizará el mismo día en que dicho alumno se incorpore, salvo causa

extraordinaria que será valorada por el departamento. Siempre que sea posible, el alumno debe avisar con antelación al profesor si sabe que va a faltar a un examen.

Se realizará una observación directa del trabajo diario: anotaciones sobre realización de deberes, puntualidad, presentación de las actividades, esfuerzo en su realización, así como de la asistencia a clase, atención, participación y trabajo en el aula…

5. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Tal y como establece el Artículo 16 de la Orden ECD/1172/2022, al comenzar el curso, se realizará una evaluación inicial para obtener referencia del punto de partida del alumnado respecto a la materia. La información que se obtenga en esta prueba se considerará de carácter orientador y servirá como herramienta para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y la adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

5.1. Geografía e Historia 1º ESO

1. Realiza las siguientes actividades a partir de este texto

El Sistema Solar está formado por el Sol y todos los astros que giran a su alrededor, como los planetas. La Tierra es un planeta muy pequeño dentro del universo. Por ejemplo, el Sol es un millón trescientas mil veces más grande que la Tierra, y solo en nuestra galaxia existen más de 100.000 millones de soles.

a) Realiza un esquema con las ideas principales.

b) Define los siguientes conceptos con tus propias palabras:

ASTRO:

GALAXIA:

UNIVERSO:

2. Localiza en el mapa los siguientes océanos y continentes



1. Pacífico

2. Atlántico

3. Índico

4. Glacial Antártico

5. Glacial Ártico

a. Asia

b. América

c. África

d. Antártida

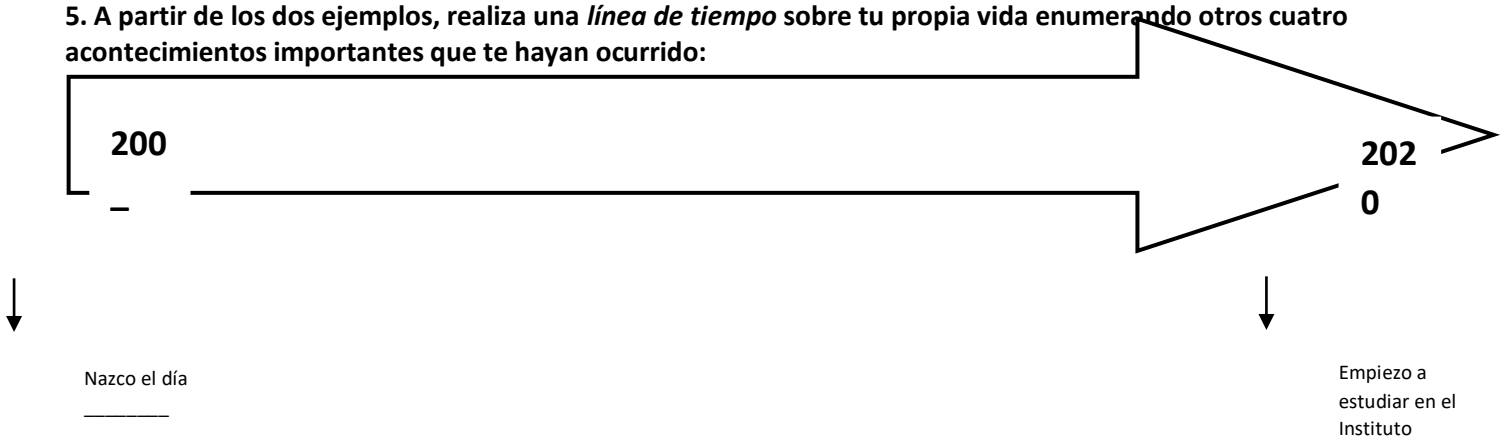
e. Europa

f. Oceanía

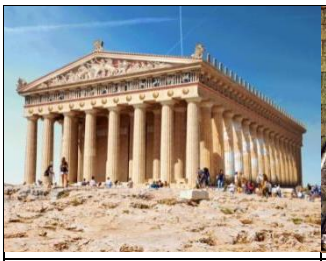
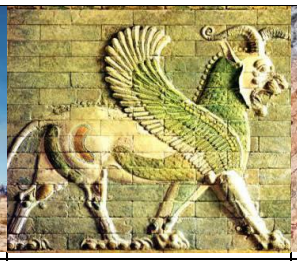
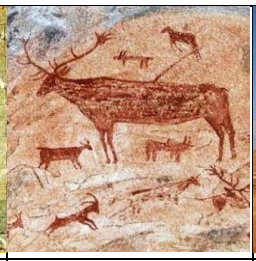
3. Explica cómo es una erupción volcánica:

4.Explica el Ciclo del agua:

5. A partir de los dos ejemplos, realiza una *línea de tiempo* sobre tu propia vida enumerando otros cuatro acontecimientos importantes que te hayan ocurrido:



6. Relaciona las siguientes fotos con su época correspondiente (Mesopotamia / Roma / Prehistoria / Grecia / Egipto) y ordénalas en el tiempo del 1 al 5

7. Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo vivían los hombres en la Prehistoria?

a) ¿Qué sabes de Egipto?

b) ¿Recuerdas tres o cuatro aportaciones de la Antigua Grecia a la cultura actual?

c) ¿Qué sabrías decir sobre Roma?

5.2. Geografía e Historia 2º ESO

1. Indica a que siglo pertenecen los siguientes años:

854: *33 d.C.:* *1020:* *222 a.C.:* *1492:* *2020:*

2. Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué sabes de Egipto?

b) ¿Recuerdas tres o cuatro aportaciones de la Antigua Grecia a la cultura actual?

c) ¿Qué sabrías decir sobre Roma?

d) ¿Quiénes eran los íberos?

3. Explica con tus palabras que es la Edad Media (cuando sucedió, características, a que se dedicaban…):

4. Si tuvieras que definir el Islam, qué dirías que es ¿una religión, una cultura, un pueblo? Di por qué.

5. Subraya las ideas más importantes y después haz un resumen (con tus propias palabras, no copiando) de lo que has leído:

"Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias. Defienden a todo el pueblo, a los grandes lo mismo que a los pequeños y al mismo tiempo se protegen a ellos mismos. La otra clase es la de los siervos. Esta raza de desgraciados no posee nada sin sufrimiento. Gracias a ellos, los nobles y los religiosos tienen provisiones y vestidos. Así pues, la ciudad de Dios, que es tenida como una, en realidad es triple. Unos rezan, otros luchan y otros trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no sufrirían una separación. Los servicios de cada uno de estos órdenes permiten los trabajos de los otros dos. Y cada uno a su vez presta apoyo a los demás. Mientras esta ley ha existido el mundo ha estado en paz".

6. Definir los siguientes conceptos:

MONARQUÍA:

MEZQUITA:

ROMÁNICO:

CASTILLO:

MONASTERIO:

5.3. Geografía e Historia 3º ESO

NOS CONOCEMOS…

Nombre:……Fecha de nacimiento:…… Localidad: …….
El curso anterior, 20-21, mi clase de referencia era …… y mi profe de Historia era ……
El último tema que estudiamos de forma presencial fue……
Lo que más me gustaba de esta asignatura era……
Lo que menos me gustaba de esta asignatura era……
Esta asignatura me resulta generalmente: □ fácil □entretenida □difícil □aburrida □ imposible

EJERCICIO 1.**Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

- Groenlandia es una isla que se encuentra en el hemisferio norte. □ V □ F
- El Everest es el pico más alto del mundo y forma parte de los montes Urales.□ V □ F
- El mar Rojo separa África de Asia.□ V □ F
- Sudán se localiza más al sur que Angola.□ V □ F
- La cordillera del Atlas se encuentra en América del Sur.□ V □ F
- Puerto Rico, Haití y Jamaica son islas bañadas por el océano Pacífico.□ V □ F
- El río Támesis pasa por Londres. □ V □ F
- El Guadalope y el Matarraña son dos afluentes del río Ebro.□ V □ F
- Siberia se encuentra en América del norte. □ V □ F
- Irán hace frontera con Irak y con Afganistán. □ V □ F
- España basa su economía en el sector terciario. □ V □ F
- La agricultura y la ganadería son dos actividades del sector secundario. □ V □ F
- La provincia de Teruel sufre el problema de la superpoblación. □ V □ F

EJERCICIO 2. **Indica de qué países son capitales las siguientes ciudades.**

- París
- Atenas
- El Cairo
- Washington
- Amsterdam
- Budapest
- Rabat
- Tokio
- Pekín
- La Habana

EJERCICIO 3. **Observa los siguientes paisajes e intenta averiguar de qué zona de España son y justifica tu elección (clima, vegetación, actividades humanas…)**





EJERCICIO 4.**Define con tus palabras qué entiendes por los siguientes conceptos:**

- **Globalización**

- **Emigración**
- **Estado del Bienestar**
- **Producto de km 0**

EJERCICIO 5**. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas de comprensión lectora.**

El COVID-19 sigue devastando vidas y medios de subsistencia en todo el mundo, golpeando con más fuerza a los más vulnerables. Esto es particularmente cierto en el caso de los millones de personas que están en movimiento, como las personas refugiadas y desplazadas internas, que se ven obligadas a huir de sus hogares producto de la violencia o los desastres, o de las personas migrantes que se encuentran en situaciones precarias.
En estos momentos, esas personas encaran tres crisis que se combinan en una.
En primer lugar, encaran una crisis sanitaria, ya que se exponen al virus porque a menudo están en condiciones de hacinamiento en las que el distanciamiento social resulta un lujo imposible, y en las que con frecuencia es difícil acceder a servicios básicos, como los de atención de la salud, agua, saneamiento y nutrición.
Los efectos de esta crisis serán aún más devastadores para el gran número de personas en movimiento que viven en los países menos adelantados. Un tercio de la población mundial desplazada internamente vive en los diez países con mayor riesgo del COVID-19.
En segundo lugar, las personas en movimiento encaran una crisis socioeconómica, en particular las que trabajan en la economía no estructurada, sin acceso a protección social.
Además, es probable que la pérdida de ingresos resultante del COVID-19 provoque una colosal caída de las remesas por valor de 109.000 millones de dólares, cifra que equivale a casi tres cuartas partes de toda la asistencia oficial para el desarrollo, que ya no está llegando a los 800 millones de personas que dependen de ella.
En tercer lugar, las personas en movimiento encaran una crisis de protección.
Más de 150 países han impuesto restricciones fronterizas para contener la propagación del virus. Por lo menos 99 Estados no hacen ninguna excepción en los casos de las personas que solicitan asilo por motivos de persecución.
Al propio tiempo, el temor al COVID-19 ha exacerbado la xenofobia, el racismo y la estigmatización.
Por su parte, la ya precaria situación de las mujeres y las niñas se torna aún peor, porque ambas corren un mayor riesgo de exposición a actos de violencia, abuso y explotación por motivos de género. (…)

Antonio Guterres, secretario general de las Naciones Unidas.

a) Expón en una línea de qué trata el texto.

b) ¿Quién es el autor del texto? ¿Sabes qué organismo representa?

c) ¿Quiénes son los protagonistas del texto?

d) ¿Cuáles son las tres crisis que sufren a la vez los migrantes?
e) ¿Sabes qué son las remesas?

f) Explica con tus palabras qué significan los siguientes términos que aparecen en el texto:

- **Personas refugiadas**

- **Hacinamiento**

- **Xenofobia**

EJERCICIO 6. **Localiza los siguientes países en el mapa de Europa**.

1.Portugal
2.Alemania
3.Italia
4.Polonia
5.Rumanía
6.Reino Unido
7.Irlanda
8.Malta
9.Finlandia
10.Ucrania



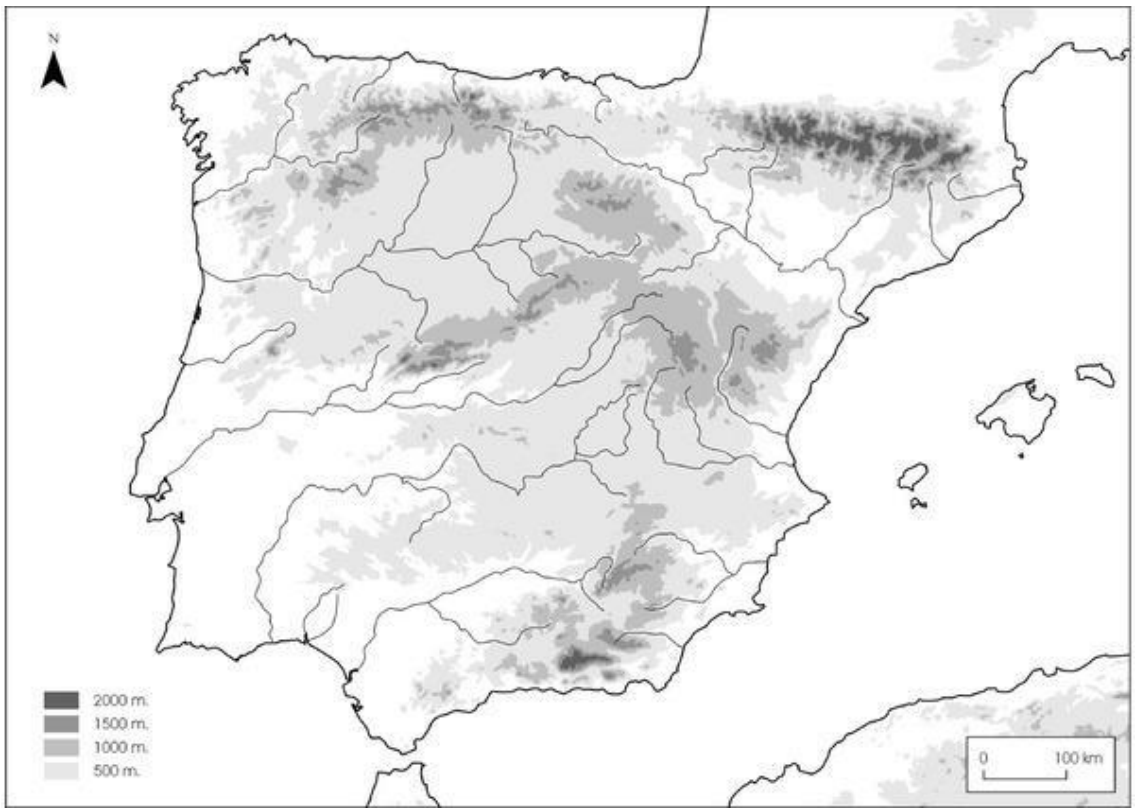
EJERCICIO 7.**Escribe cuáles son las capitales de las siguientes comunidades autónomas**:

Castilla- La Mancha
Castilla y León

Extremadura
Andalucía
Galicia
La Rioja
País Vasco
Principado de Asturias
Cantabria

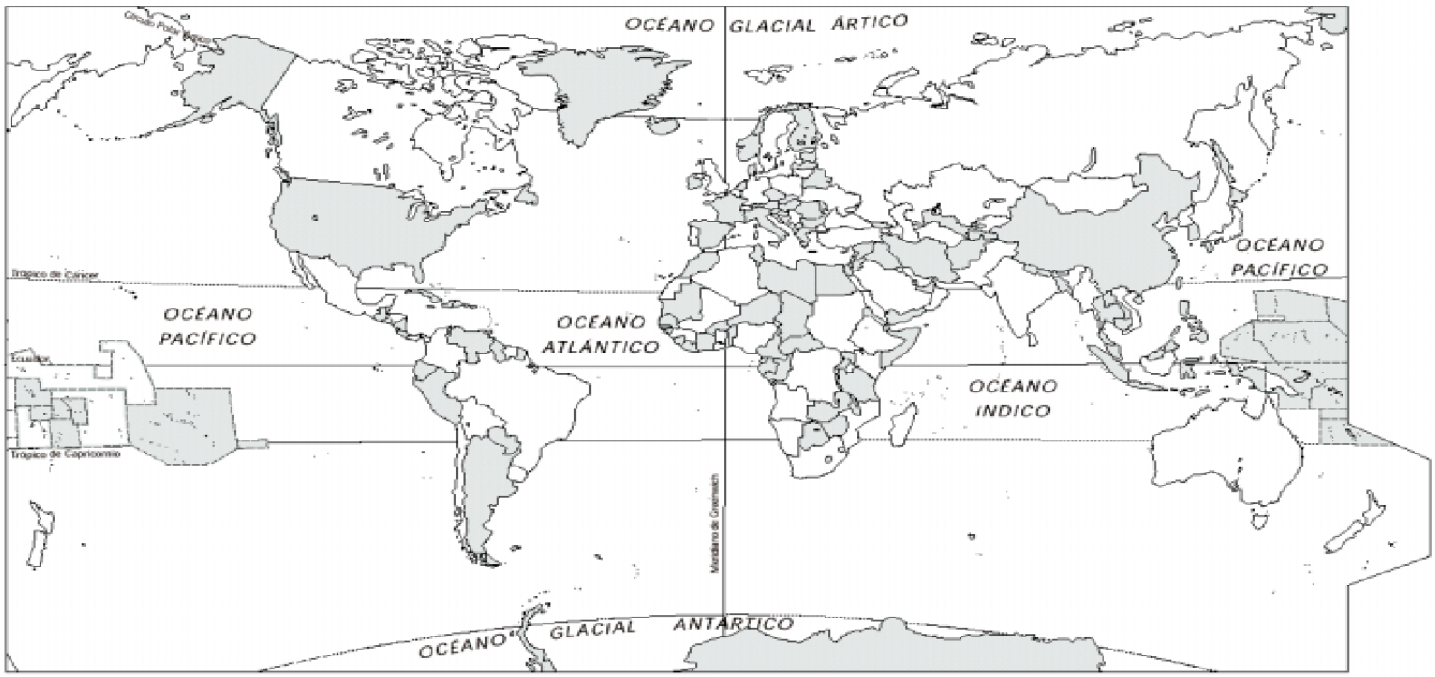
EJERCICIO8. **Señala en el mapa los siguientes accidentes geográficos**

1/ Río Miño ; 2/ Río Tajo; 3/ Río Guadiana; 4/ Río Duero; 5/ Río Ebro; 6/ Pirineos; 7/ Sistemas Béticos; 8/ Sistema Central; 9/ Sistema Ibérico; 10/ Cordillera Cantábrica; 11/ Río Martín; 12/ Río Aragón; 13/ Río Turia; 14/ Río Segura; 15/ Sierra Nevada; 16/ Teide; 17/ Estrecho de Gibraltar; 18/ Río Sil; 19/ Submeseta Norte; 20/ Sierra Morena.



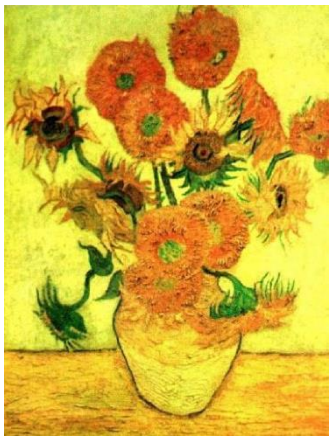
5.4. Geografía e Historia 4º ESO

1. Localiza en el mapa (2 puntos) 1. CANADA, 2. BRASIL, 3. CHILE, 4. MÉXICO, 5. CUBA, 6. SUECIA, 7. ALEMANIA, 8. TURQUIA 9. RUSIA, 10. CHINA, 11. JAPON, 12. INDIA, 13. INDONESIA, 14. MADAGASCAR, 15. EGIPTO, 16. ARGELIA, 17. SUDAFRICA, 18. MARRUECOS, 19. AUSTRALIA,



20. NUEVA ZELANDA

2. Explica todo lo que sepas sobre la Revolución francesa (2 puntos)



3. ¿Sabrías decir quién pintó esta obra de arte? Analiza lo que ves en la imagen e intenta situarla en el tiempo (2 puntos)

4. Di donde y cuando se inventaron estos adelantos técnicos y científicos (2 puntos)

- Máquina de vapor:

- Electricidad:

- Automóvil:

- Internet:

5. ¿Conoces a este personaje? Comenta, si lo sabes, que país gobernó, como llegó al poder y porque motivo es conocido (2 puntos)



6. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las tres características básicas de la evaluación de la ESO son:

- *Continua*. La evaluación está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de todo el curso, constituyendo una valoración constante de la actividad educativa a través de distintas fuentes y permitiendo orientar a los alumnos en la consecución de los objetivos de la materia.
- *Individualizada*. La evaluación debe adecuarse a las características personales de cada alumno en cuanto a capacidades y ritmos de aprendizaje para poder ofrecer las mismas oportunidades de logro de las Competencias clave a todos ellos.
- *Integradora*. La evaluación debe estar relacionada con la del resto de materias para comprobarse de manera conjunta el grado de adquisición de las Competencias clave en el nivel y a lo largo de la etapa.

A estas características de la evaluación se pueden añadir las siguientes:

- *Formativa*. La evaluación proporciona una información del proceso de enseñanza-aprendizaje que permite modificar aquellos elementos en los que se ha apreciado alguna deficiencia, consiguiendo así una evolución y mejora durante y después del proceso.
- *Motivadora*. La evaluación muestra al alumno las capacidades adquiridas, lo cual ejerce una influencia positiva que le ayuda a mejorar ciertos aspectos necesarios.
- *Compartida*. La evaluación es llevada a cabo por el docente, aunque contando con la intervención del alumnado en procedimientos de autoevaluación y de evaluación de la labor docente.

Asimismo, se puede clasificar la evaluación en cuatro tipos a partir del momento en el que se realiza:

- *Inicial*. Es la que se realiza en las primeras sesiones del curso para evaluar conocimientos previos y detectar posibles carencias para dar la respuesta educativa más apropiada a cada alumno.
- *Formativa o continua*. Es la que se efectúa a lo largo de todo el curso y está orientada a apreciar el desarrollo del proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta su situación inicial, y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, por medio del análisis de información y de resultados para poder corregir las dificultades que cada alumno encuentre en dicho proceso, siendo fundamental para la Competencia clave de aprender a aprender. Se divide en primera, segunda y tercera evaluación.

- *Sumativa o final*. Es la que se lleva a cabo al final del curso y evalúa la adquisición de las Competencias clave determinando una calificación final al alumno.

  Extraordinaria. Es la realizada en septiembre para evaluar la adquisición de las Competencias clave por medio de los estándares de aprendizaje evaluables mínimos.

Criterios generales de evaluación	
1. Trabajo autónomo (aula y otros espacios)	- Realización sin ayuda externa. - Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. - Grado de adquisición de aprendizajes básicos. - Orden y limpieza en la presentación. - Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia. - Empleo de esquemas. - Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. - Valoración del trabajo en clase y en casa. - Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas	- Valoración del aprendizaje de los contenidos. - Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. - Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. - Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad. - Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. - Caligrafía adecuada. - Tiempo de realización. - Destrezas.

3. Actividades TIC	- Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática. - Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad. - Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). - Grado de elaboración de la respuesta. - Interés, motivación. - Destrezas. - Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
4. Participación y seguimiento de las clases	- Nivel y adecuación de las intervenciones. - Empleo de una estructura clara en los mensajes. - Uso de vocabulario adecuado. - Comportamiento en clase. - Interés y esfuerzo.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal	- Capacidad de trabajar de forma colaborativa. - Comunicación adecuada con los compañeros. - Resolución de conflictos. - Interés y motivación. - Iniciativa. - Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.
6. Cuaderno/Dossier de trabajo individual	- Presentación clara y ordenada. - Contenidos completos y actualizados. - Justificación de los trabajos seleccionados en el dosier.

6.1. Procedimientos e instrumentos para la evaluación

Procedimientos de evaluación

Observación sistemática	- Observación directa del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. - Revisión de los cuadernos de clase. - Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.
Analizar las producciones de los alumnos	- Cuaderno de clase. - Resúmenes. - Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.). - Producciones escritas. - Trabajos monográficos. - Memorias de investigación.
Realizar pruebas específicas	- Debates - Puestas en común. - Diálogos - Entrevista.
Evaluar las exposiciones orales de los alumnos	- Objetivas. - Abiertas. - Exposición de un tema, en grupo o individualmente. - Resolución de ejercicios - Autoevaluación - Coevaluación

Instrumentos de evaluación		
Escritos	Orales	Otros

• Pruebas escritas individuales • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Fichas y actividades de refuerzo. • Fichas y actividades de ampliación. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Proceso seguido en la resolución de problemas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet.	• Cuaderno del alumno. • Dosier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. • Actividades relacionadas con lecturas obligatorias. • Comentarios de texto históricos y prácticas geográficas. • Trabajos monográficos. • Webquest. • Ejercicios interactivos del libro digital	• Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. • Presentaciones orales de trabajos e investigaciones • Trabajo cooperativo y grupal.	• Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Listas de observación. • Autoevaluación (oral y escrita).

6.2. Normas generales de evaluación

Se avisará a los alumnos de la fecha de las pruebas y las entregas de actividades, trabajos y cuadernos con tiempo suficiente para su realización o estudio.

Asimismo, el profesor se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno y de cómo mejorar sus hábitos de estudio.

Si un alumno no se presenta a alguna de las pruebas escritas, la calificación de dicha prueba será de 0 puntos. Solo en el caso de que el alumno justifique su ausencia con un justificante paterno o materno, o un con un justificante médico podrá realizar dicha prueba en una fecha acordada con el profesor.

Si un alumno emplea en una prueba escrita medios no permitidos como "chuletas", smartphones, elementos inalámbricos, o cualquier otro que permita copiar información, dicha prueba tendrá una calificación de 0 puntos y no será recuperable.

Si un alumno realiza una actividad evaluable que no sea de su autoría o que sea plagiada de otras fuentes, dicha prueba tendrá una calificación de 0 puntos y no será recuperable.

La calificación final en la evaluación final ha de reflejar el curso desarrollado por el alumno en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones de las evaluaciones trimestrales, cuyos criterios de calificación se recogen en los apartados de cada asignatura en esta Programación didáctica. Excepcionalmente, se podrá calificar como aprobado en aquellos casos en los que el alumno tenga una nota media de 4,5 o superior, siempre y cuando la evolución del alumno sea la adecuada. En ningún caso se obtendrá calificación positiva en la evaluación final con más de una evaluación trimestral suspensa.

6.3. Plan de refuerzo personalizado en caso de no superar la materia

En el presente curso 2024-2025 el alumnado que tenga pendiente la asignatura de 1º, 2º y 3º de ESO de Geografía e Historia, podrá recuperarla según los siguientes criterios:

Si el alumno o alumna está cursando un curso adaptado (PAI, PMAR o Diversificación curricular) recuperará las asignaturas pendientes de cursos anteriores si supera la primera y la segunda evaluación del ámbito socio-lingüístico del curso actual. La nota será la media aritmética de las dos primeras evaluaciones. En caso de no superarlas deberá hacer un examen en la tercera evaluación que incluya únicamente las partes suspensas de los cursos anteriores pendientes. Dicha prueba se realizará durante el tercer trimestre (fecha a determinar) antes de la evaluación final y en ella se informará previamente al alumno o alumna de la materia que debe prepararse.

Si el alumno o alumna está cursando un curso ordinario recuperará las asignaturas pendientes de cursos anteriores si supera la primera y la segunda evaluación del curso actual. La nota será la media aritmética de esas dos primeras evaluaciones. En caso de no superarlas deberá hacer un examen en la tercera evaluación que incluya únicamente las partes suspensas de los cursos anteriores pendientes. Dicha prueba se realizará durante el tercer trimestre (fecha a determinar) antes de la evaluación final y en ella se informará previamente al alumno o alumna de la materia que debe prepararse.

En los casos en los que el alumno o alumna tenga adaptaciones significativas se aplicará el mismo procedimiento que para los casos anteriores y, en caso de no superar la

primera y segunda evaluación de la asignatura del curso actual se le dará un dossier de actividades adaptadas a su nivel para poder superar la asignatura.

Le corresponde al profesor del curso actual el seguimiento del alumnado con materias pendientes, aunque el jefe de departamento informe a las familias de la manera de proceder para recuperar la asignatura pendiente.

El documento que servirá de base a este seguimiento personal será el *Plan de refuerzo personalizado en caso de no superar la materia* recogido en el Anexo I de esta Programación Didáctica.

6.4. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona

El alumnado que no promocione y que en el curso anterior no haya superado la asignatura de *Geografía e Historia* recibirá una atención especializada basada en el refuerzo de los contenidos relacionados con los criterios de evaluación no superados previamente.

El documento que servirá de base a este seguimiento personal será el *Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona* recogido en el Anexo I de esta Programación Didáctica.

6.5. Evaluación de la práctica docente

No sólo debe ser evaluado el aprendizaje, sino también evaluar el proceso de enseñanza, con el fin de mejorarlo. Para ello, los aspectos que se deben atender son los siguientes:

1. La organización y coordinación del equipo. Grado de definición. Distribución de responsabilidades.
2. Planificación de las tareas. Dotación de medios y tiempos. Distribución de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.
3. Participación. Ambiente de trabajo y participación. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Implicación de los miembros. Proceso de integración en el trabajo. Relación e implicación de los padres. Relación entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor.

Los procedimientos que se podrán usar son:

- Intercambios orales (entrevista con alumnos, debates, entrevistas con padres).
- Un observador externo.
- Cuestionarios a los alumnos y a los padres.
- Los resultados del proceso de aprendizaje con los alumnos.

7. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares

Deberán diferenciarse los alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades, que pueden agruparse en los siguientes ámbitos:

- En primer lugar, deberán cubrirse las Necesidades Educativas Especiales.
- En segundo lugar, se tendrán en cuenta aquellos casos que representan una incorporación tardía al Sistema Educativo.
- En tercer lugar, deberá prestarse una atención especial a aquellos alumnos que dispongan de unas Altas Capacidades intelectuales.
- Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención (TDA) y Trastorno por Déficit de Atención Hiperactividad (TDAH).

Debe señalarse que la atención a estos cuatro grupos de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo no debe desvirtuar lo que debe ser la intención fundamental del centro educativo en general y de cada curso en particular, que persigue la educación integral de todos los alumnos y que se materializa en la necesaria integración de todo el alumnado.

La orientación es una actividad educativa con diferentes ámbitos o dimensiones. Por un lado, se dirige a la mejora de los procesos de enseñanza y, en particular a la adaptación de la respuesta escolar a la diversidad de necesidades del alumnado; por otro, se dirige a garantizar el desarrollo de las capacidades que facilitan la madurez de los alumnos y las alumnas, y que les permitan adquirir una progresiva autonomía cognitiva, personal y social a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.

En los instrumentos de planificación institucional deberán establecerse los mecanismos necesarios para facilitar una respuesta adecuada a las necesidades educativas del alumnado. Estas respuestas pueden ser de dos tipos:

- Las respuestas de tipo curricular, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de significatividad.
- Las respuestas organizativas, que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas.

La Orientación Educativa se organiza en tres niveles que van desde la acción tutorial, desarrollada en el aula, y las tareas orientadoras que realizan los Departamentos de Orientación, hasta las actuaciones complementarias de los equipos de apoyo externo. Aunque cada uno de estos niveles tiene funciones específicas, se complementan entre sí, dado que comparten la misma finalidad y objetivos generales comunes: la personalización de la educación y la contribución al desarrollo de los objetivos establecidos en esta etapa educativa.

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo y las modificaciones que incorpora la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) con respecto a dicho artículo en sus apartados 1 y 2, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.

Se podrán tomar medidas de refuerzo como el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Cuando los alumnos presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, recibirán una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el mayor tiempo posible del horario semanal.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación y en los términos que determinen las administraciones educativas, se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

La acción tutorial está ligada a una visión integral de la educación, cuyo fin es la formación de personas que, además de disponer de conocimientos, desarrollen el conjunto de sus potencialidades y sepan desenvolverse en el mundo actual.

El Plan de Acción Tutorial tenderá a favorecer el seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje del alumnado y establecerá medidas que permitan mantener una comunicación fluida con las familias, tanto con el fin de intercambiar informaciones sobre aquellos aspectos que puedan resultar relevantes para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, como para orientarles y promover su cooperación.

Asimismo, asegurará la coherencia educativa en el desarrollo de las programaciones mediante procedimientos de coordinación del equipo educativo que permitan adoptar acuerdos sobre la evaluación y sobre las medidas que deben ponerse en marcha para dar respuesta a las necesidades detectadas.

Los principios que rigen la orientación y la acción tutorial se concretan en los siguientes objetivos:

a. Facilitar la integración de los alumnos en su grupo y en el conjunto de la dinámica del colegio.
b. Potenciar el esfuerzo individual y el trabajo en equipo.

c. Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores; y la progresiva toma de decisiones.
d. Proporcionar a los alumnos una orientación educativa adecuada, conforme a las aptitudes, necesidades e intereses de los mismos, a través de una actuación tutorial individualizada y planificada.
e. Efectuar un seguimiento global del aprendizaje de los alumnos para detectar dificultades y necesidades especiales y recurrir a los apoyos o actividades adecuadas.
f. Promover el desarrollo de habilidades sociales básicas, fomentando actividades de cooperación y solidaridad con los demás y aprendiendo a resolver pacíficamente los conflictos entre iguales.
g. Favorecer procesos de mejora educativa a través de la programación de actividades formativas por parte de los equipos docentes, y la coordinación con el equipo de apoyo, realizando las adaptaciones curriculares necesarias.
h. Contribuir a la adecuada interacción entre los integrantes de la comunidad educativa y establecer los cauces de colaboración, apoyo y asesoramiento con las familias para el logro de un desarrollo integral de sus hijos e hijas.

Las características del alumnado al que va dirigida esta programación hacen que pueda ser precisa la realización de varias adaptaciones curriculares significativas para los alumnos que lo necesiten tras consultar al Departamento de Orientación del centro.

8. Principios metodológicos

Los principios pedagógicos que se estiman para el desarrollo de los procesos de enseñanza guardan relación con los propios de esta etapa educativa de la educación básica y con los derivados de la adquisición de competencias.

En tal sentido, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones, con la perspectiva de las características de la etapa:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.
- Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

De manera más específica, la lógica de las competencias conlleva:

- Desplazar los procesos de enseñanza referidos a la transmisión de informaciones y conocimientos por los de adquisición de capacidades y competencias. En este mismo sentido, subrayar el conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.
- Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.
- Emplazar a la búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.
- Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición del alumnado y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.

- Recurrir a actividades didácticas en clave de "situaciones-problema", en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a situaciones que resultan cercanas, habituales y previsibles.
- Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado
- Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.
- Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, asociada, de manera continua, al desarrollo de las prácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje; que pueden ser revisados y ajustados de acuerdo con las informaciones y registros de la evaluación formativa.

Por lo tanto, la metodología estará orientada a potenciar:

- el aprendizaje por competencias, por lo que será activo y participativo,
- la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos
- el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las **tecnologías de la información y comunicación**. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

Las **metodologías activas** han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

El **rol del docente** es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En el **desarrollo de las actividades** el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Por último, la **coordinación docente** es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los equipos docentes tienen que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

9. Materiales, recursos didácticos y concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales según el Proyecto Curricular de Etapa

Los materiales y recursos didácticos, esto es, los medios que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que son contemplados en esta programación son los siguientes:

- Libros de texto:
  - 1º ESO: *Geografía e Historia*. Proyecto construyendo mundos. Editorial Santillana.
  - 2º ESO: *Geografía e Historia. Serie Comunidad en Red*. Editorial Vicens Vives.
  - 3º ESO: *Geografía e Historia* Serie Comunidad en Red. Editorial Vicens Vives.
  - 4º ESO: *Geografía e Historia* Serie Comunidad en Red. Editorial Vicens Vives.
- Libro Digital Interactivo de Santillana.
- Biblioteca de Recursos.
- Recursos para el aula: recursos web, mapas mudos, material fotocopiable, fichas de competencias y fichas para la adaptación curricular.
- Material audiovisual variado.
- Cuaderno de trabajo del alumno, obligatorio y evaluable.
- Atlas Geográfico e histórico.
- Extractos de prensa local y nacional.
- Libros de consulta: monografías, enciclopedias, obras literarias.
- Libros de lectura obligatorios y recomendados.
- Aulas del centro dotadas de televisión, vídeo, DVD., ordenador y cañón proyector.
- Biblioteca del centro.
- Aulas de informática (Proyecto MIA).
- Recursos ajenos al centro, relacionados con las actividades complementarias y extraescolares: museos, salas de exposiciones, instituciones políticas, económicas y culturales…
- Ordenadores portátiles / Pizarra digital / Cañón proyector.

- Como material específico de apoyo, para los alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO se recomienda la consulta y/o lectura de los libros del profesor Manuel Eusebio Hernández Calvo, *Reflexiones sobre historia medieval y moderna* y *Reflexiones sobre historia contemporánea.*

10. Concreción del Plan Lector según el Proyecto Curricular de Etapa

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escrita u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

A lo largo de las diferentes etapas y en las distintas materias el alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos

El trabajo de los distintos contenidos y competencias trabajados en las materias que imparten este Departamento incorporará en este sentido la enseñanza de pautas, indicaciones y estrategias para aprender a escribir, explicar oralmente, aplicar en la elaboración de diferentes tipos de trabajos escritos o de exposiciones orales...

Asimismo, los estándares de evaluación y los indicadores de logro que evalúan el aprendizaje del alumnado evaluarán o valorarán también elementos de la expresión oral y escrita del alumnado como parte integrante del aprendizaje del alumnado.

Por ello, se van a seguir las siguientes estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita:

- Lectura comprensiva de información sobre temas geográficos e históricos.
- Lectura comprensiva de información propia de la geografía, como los códigos y el lenguaje cartográfico.
- Lectura comprensiva de fuentes históricas.
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de cartografía online.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
    - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
    - Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).
- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.

- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

A lo largo del curso se pueden proponer a los alumnos la lectura de los siguientes libros:

Asignatura	Libros de lectura obligatoria
GH 1º ESO	*Las aventuras de Ulises; La historia de la Odisea*. ROSEMARY SUTCHLIFF. Ed. Vicens Vivens. *Mitos griegos*. MARIA ANGELIDOU. Ed. Vicens Vivens. *Zigurat.* Ricardo Gómez. Ed. SM. *Breve Historia del mundo* E.H Gombrich.Booket
GH 2º ESO	*La catedral*. CESAR MALLORQUÍ. Ed. SM.
GH 3º ESO	*La sombra del Águila*. ANTONIO PÉREZ REVERTE. Ed. Alfaguara. *Cuando brillan las estrellas; una novela gráfica necesaria*. VICTORIA JAMIESON Y OMAR MOHAMED. Ed. Maeva Young. *Breve Historia del mundo* E.H Gombrich.Booket
GH 4º ESO	*La artillería de Mr Smith.* FRANCESC PUIGPELAT. Ed.Bambú.

11. Concreción del Plan de implementación de elementos transversales según el Proyecto Curricular de Etapa

Se trabajarán de forma específica los siguientes elementos transversales:

a) El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

b) El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

c) La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán en todo caso, comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

d) Elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Fomento de la alimentación equilibrada y la actividad física moderada como fuentes de salud.

12. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el Departamento de Geografía e Historia:

Asignatura	Nombre actividad	Mes aprox.	Duración	Profesor
GH 1º ESO	*Visita a yacimientos Cabezo de Alcalá (Azaila), Palao (Alcañiz) y Celsa (Velilla de Ebro) junto con el CIBA (Centro de los Íberos del Bajo Alcañiz)*	Mayo	Mañana	Víctor Olarte Rada Manuel Eusebio Hernández
	Visita a las pinturas rupestres del Parque Cultural del Río Martín.	Abril	Mañana	Víctor Olarte Rada Manuel Eusebio Hernández
GH 2º ESO	*Visita a Albarracín y Castillo de Peracense*	Febrero	Día completo	Víctor Olarte Rada
	Ciudad medieval de Alcañiz	Diciembre	Mañana	Víctor Olarte Rada
	Visita al Castillo de Loarre y al centro de interpretación ARCAZ en Riglos	Marzo	Día completo	Víctor Olarte Rada
	Visita a la Zaragoza Medieval y a la Alfajería.	Diciembre	Mañana	Víctor Olarte Rada
	Excursión al Barranc Fondo	Noviembre	Mañana	Víctor Olarte Rada Departamento de Educación Física
GH 3º ESO	*Visita al Museo minero de Escucha y Grutas de Cristal de Molinos*	Enero	Día completo	Sara Gómez Alguacil Enrique Jiménez Hernández
	Visita a Cantavieja y el museo del carlismo.	Abril	Mañana	Sara Gómez Alguacil Enrique Jiménez Hernández

	Visita al castillo de Morella y ruta por el casco antiguo.	Marzo	Mañana	Sara Gómez Alguacil Enrique Jiménez Hernández
	Visita a los fortines de Cabrera en Beceite y ruta por los Estrechos del Parrisal.	Abril	Mañana	Sara Gómez Alguacil Enrique Jiménez Hernández
GH 4º ESO	*Visita a los espacios de la Batalla del Ebro, al pueblo viejo de Corbera y al museo 115 Dies*	Mayo	Mañana	Manuel Eusebio Hernández Sara Gómez Alguacil
	Visita al pueblo viejo de Belchite y a algunos escenarios de la batalla de Belchite.	Abril-mayo	Mañana	Manuel Eusebio Hernández Sara Gómez Alguacil

13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica

13.1. Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias

Asignatura	Nº Alumnos	Nota evaluación final			
		0-4	5-6	7-8	9-10
GH 1º ESO					
GH 2º ESO					
GH 3º ESO					
GH 4º ESO					
Atención educativa1º ESO					
Atención educativa2º ESO					

Adecuación de la Programación Didáctica		Análisis de resultados	Propuestas de mejora
Preparación de la clase y los materiales didácticos	*Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de la clase.*		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	Se adecua el desarrollo de la clase con las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	*Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.*		
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
	La metodología incluye el trabajo de competencias e inteligencias múltiples.		
Regularización de la práctica docente	*Grado de seguimiento de los alumnos.*		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		

	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	*Los estándares de aprendizaje evaluables se encuentran vinculados a las competencias, contenidos y criterios de evaluación.*		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a los alumnos y a las familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	*Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.*		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

13.2. Evaluación de la Programación Didáctica

Anexo I. Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona y Plan de refuerzo personalizado en caso de no superar la materia

Geografía e Historia 1º ESO

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	
PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO EN CASO DE NO SUPERAR LA MATERIA	

Alumno/a:	**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ES**	
Criterios de evaluación del área	**Criterio NO alcanzado**	**Observaciones**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.		
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.		
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		
3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.		
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.		
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.		
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.		
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.		
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.		
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.		
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.		

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.		
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.		
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.		
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.		

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.		
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		
9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		

Geografía e Historia 2º ESO

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	
PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO EN CASO DE NO SUPERAR LA MATERIA	

Alumno/a:	**GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO**	
Criterios de evaluación del área	**Criterio NO alcanzado**	**Observaciones**
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.		
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.		
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.		
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.		
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.		
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.		
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.		
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.		
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.		
5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.		
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.		
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.		

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.		
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.		
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.		

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		
8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.		
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		
9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		

Geografía e Historia 3º ESO

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	
PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO EN CASO DE NO SUPERAR LA MATERIA	
Alumno/a:	**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

Criterios de evaluación del área	**Criterio NO alcanzado**	**Observaciones**
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.		
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.		
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		

3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.		
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.		
4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.		
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.		
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		

6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		
6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.		
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.		
7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		
8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.		

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.		
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		

Geografía e Historia 4º ESO

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	
PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO EN CASO DE NO SUPERAR LA MATERIA	

Alumno/a:	**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**	
Criterios de evaluación del área	**Criterio NO alcanzado**	**Observaciones**
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.		
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		

1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.		
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.		
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.		

4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.		
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.		
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		
6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.		
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.		

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		
8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.		
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.		
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		

PLAN DE SEGUIMIENTO	
PLAN DE REFUERZO	
MEDIDAS DE APOYO PERSONALIZADAS	
Ubicar al alumno/a preferentemente en la distribución del aula.	
Vigilar y controlar directamente en la tarea para ayudar a la autocorrección.	
Adaptar el tipo y número de actividades, según su ritmo de aprendizaje	
Reforzar los contenidos que se consideren prioritarios.	
Fomentar su participación con el resto del grupo en tareas comunes.	
Crear situaciones en las que se vea obligado/a a expresarse.	
Conceder más tiempo para la realización de tareas, exámenes…	
Desglosar las instrucciones de las actividades a realizar (fraccionar o simplificar textos, resaltar información relevante…)	
Reforzar positivamente.	
Revisar periódicamente agenda, cuadernos, trabajos…	

Contextualizar el aprendizaje con ejemplos concretos.	
Proporcionar materiales en diferentes soportes.	
Ajustar la evaluación a las características del alumno/a.	
Reforzar la lecto-escritura.	
Insistir en la necesidad del trabajo diario.	

Observaciones:	Calanda, a Fdo: